



JPNS 1020 UNIT BOOK

Created by Dr. Wesley C. Robertson, with the assistance of Japanese Studies staff at the Department of MCCALL, Macquarie University.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.





TABLE OF CONTENTS ・ 目次

JPNS 1020 Unit Book.....	1
Table of Contents ・ 目次.....	2
How to Use This Text ・ つかいかた	5
Week One ・ いっしゅうめ.....	7
Review of JPNS/JPNX1010 Grammar ・ ふくしゅう.....	7
Vocabulary ・ ごい.....	15
An Introduction to Kanji ・ かんじのどうにゆう	16
Week 1 Kanji ・ かんじ.....	18
Week 1 Workbook (Kanji & Review) ・ ワークブック 1.....	21
Week 1 Workbook Answer Key ・ 解答集 1	26
Week Two ・ にしゅうめ.....	31
Model Dialogues ・ かいわ.....	31
Vocabulary ・ ごい.....	35
Grammar ・ ぶんぼう.....	36
Culture Note ・ ぶんかのしょうかい.....	42
Week 2 Kanji ・ かんじ	43
Week 2 Workbook ・ ワークブック 2.....	46
Week 2 Workbook Answer Key ・ 解答集 2	52
Week Three ・ さんしゅうめ.....	58
Model Dialogues ・ かいわ.....	58
Vocabulary ・ ごい.....	60
Grammar ・ ぶんぼう.....	61
Culture Note ・ ぶんかのしょうかい.....	69
Week 3 Kanji ・ かんじ 3.....	70
Week 3 Workbook ・ ワークブック 3.....	73
Week 3 Workbook Answer Key ・ 解答集 3	78
Week Four ・ よんしゅうめ.....	83
Model Dialogues ・ かいわ.....	83
Vocabulary ・ ごい.....	88
Grammar ・ ぶんぼう.....	89
Culture Note ・ ぶんかのしょうかい.....	93
Week 4 Kanji ・ かんじ 4.....	94
Week 4 Workbook ・ ワークブック 4.....	97
Week 4 Workbook Answer Key ・ 解答集 4	102
Week Five ・ ごしゅうめ.....	107
Model Dialogues ・ かいわ.....	107



JPNS 1020 Unit Book

Vocabulary ・ ごい.....	111
Grammar ・ ぶんぼう.....	112
Culture Note ・ ぶんかのしょうかい.....	120
Week 5 Kanji ・ かんじ 5.....	121
Week 5 Workbook ・ ワークブック 5.....	124
Week 5 Workbook Answer Key ・ 解答集 5.....	130
Week Six ・ ろくしゅうめ.....	136
Model Dialogues ・ かいわ.....	136
Vocabulary ・ ごい.....	141
Grammar ・ ぶんぼう.....	142
Culture Note ・ ぶんかのしょうかい.....	151
Week 6 Kanji ・ かんじ 6.....	152
Week 6 Workbook ・ ワークブック 6.....	155
Week 6 Workbook Answer Key ・ 解答集 6.....	160
Week Seven ・ ななしゅうめ.....	165
Model Dialogues ・ かいわ.....	165
Vocabulary ・ ごい.....	169
Grammar ・ ぶんぼう.....	170
Culture Note ・ ぶんかのしょうかい.....	177
Week 7 Kanji ・ かんじ 7.....	178
Week 7 Workbook ・ ワークブック 7.....	181
Week 7 Workbook Answer Key ・ 解答集 7.....	187
Week Eight ・ はっしゅうめ.....	193
Model Dialogues ・ かいわ.....	193
Vocabulary ・ ごい.....	197
Grammar ・ ぶんぼう.....	198
Culture Note ・ ぶんかのしょうかい.....	204
Week 8 Kanji ・ かんじ 8.....	205
Week 8 Workbook ・ ワークブック 8.....	208
Week 8 Workbook Answer Key ・ 解答集 8.....	213
Week Nine ・ きゅうしゅうめ.....	218
Model Dialogues ・ かいわ.....	218
Vocabulary ・ ごい.....	222
Grammar ・ ぶんぼう.....	223
Culture Note ・ ぶんかのしょうかい.....	229
Week 9 Kanji ・ かんじ 9.....	230
Week 9 Workbook ・ ワークブック 9.....	233



JPNS 1020 Unit Book

Week 9 Workbook Answer Key ・ 解答集 9	238
Week Ten ・ じゅっしゅうめ.....	243
Model Dialogues ・ かいわ.....	243
Vocabulary ・ ごい.....	245
Grammar ・ ぶんぼう.....	246
Culture Note ・ ぶんかのしょうかい.....	252
Week 10 Kanji ・ かんじ 10.....	253
Week 10 Workbook ・ ワークブック 10.....	256
Week 10 Workbook Answer Key ・ 解答集 1 0.....	262
Week Eleven ・ じゅういっしゅうめ.....	268
Model Dialogues ・ かいわ.....	268
Vocabulary ・ ごい.....	270
Grammar ・ ぶんぼう.....	271
Culture Note ・ ぶんかのしょうかい.....	278
Week 11 Kanji ・ かんじ 11.....	279
Week 11 Workbook ・ ワークブック 11.....	282
Week 11 Workbook Answer Key ・ 解答集 1 1	287
Week Twelve ・ じゅうにしゅうめ.....	292
Review ・ ふくしゅう	292
Review Answer Key ・ 復讐の解答集.....	306
Week 12 Kanji ・ かんじ 12.....	320
Week 12 Workbook ・ ワークブック 12.....	323
Week 12 Workbook Answer Key ・ 解答集 1 2.....	327
Complete Vocabulary List JPNS1020 ・ 1020 ごいリスト	331
Complete Vocabulary List JPNS1010 ・ 1010 ごいリスト	335
Grammar Index ・ ぶんぼうさくいん.....	340
Common Japanese Counters ・ じょすうし.....	342
Useful Online Resources ・ オンラインリソース.....	343

HOW TO USE THIS TEXT ・ つかいかた

This book is designed for use in JPNS1020 at Macquarie University.

The text is divided into twelve weeks. Except for the first and last weeks, each week is broken into six sections: **sample dialogues**, **vocabulary**, **grammar**, **kanji**, **culture note**, and **workbook**. The first and last weeks have **review** sections replacing grammar.

The **sample dialogues** each week contain model conversations that utilize the week’s vocabulary and grammar. Recordings of these dialogues are available on iLearn.

The **vocabulary** section of each week lists the terms you are expected to memorize by the end of each week. **You are expected to familiarize yourself with these terms before your practical each week, and memorize them before the end of each week.** Words are divided by part of speech (e.g., noun, adjective) or by categories (e.g., country, food). After Week 3, words are presented in *plain form* (see [Week 3 Grammar](#)). Vocabulary are shown in kanji when their kanji are introduced in the same chapter, or have already been introduced. A complete vocabulary list using all kanji learned this semester is available **at the end of this book**. A list of **last semester’s vocabulary** (in polite form) is available as well. Vocab flash cards are available on iLearn, in the **Additional Activities** section of each week.

The **grammar** section of each week explains the major grammar points, and provides examples of their use. These sections are meant to supplement in-class explanations, not replace them. Make sure that you also attend to class slides, in-class/recorded instructions (recordings are on ECHO360), and the practice exercises on iLearn.

The **culture note** section for each week provides an introduction to an aspect of Japanese culture. This material is just for your personal interest; it is not tested.

The **kanji** section in each week introduces 12 new kanji. Each kanji is presented with its meaning(s), *kun-yomi* (“Japanese” reading), *on-yomi* (“Chinese” reading), and sample uses. You are *not* expected to memorize all readings for each kanji – just the readings used for vocabulary covered in class. Likewise, the sample uses will sometimes show kanji you haven’t learned yet. For instance, in the example from Week 1 below, you can see the kanji 回 includes the kanji 回, 分, 時, and 年生 in it’s “sample uses” even though these kanji are not taught until a few weeks later. You do not need to memorize any kanji until they have been formally introduced; we are just preparing you for uses of the kanji that will come.

<p>This is how the kanji should look when you write it by hand.</p> <hr style="width: 50%; margin: 10px auto;"/> <p>Sample uses of the kanji to represent vocabulary. Some examples may include kanji that haven’t been introduced to help you understand where/when the kanji is used. You are not expected to memorize any of these extra kanji until they are formally introduced later in the textbook... but you can if you want to!</p>	Meaning	One	
	<i>Kun yomi</i>	ひと(つ)	<p>Common <i>kun</i> (“Japanese”) and <i>on</i> (“Chinese”) readings of the kanji. Elements in () should be written in hiragana.</p>
	<i>On yomi</i>	いち、いっ	
	Sample uses	いっかい 一回 ひと 一つ いっぶん 一分	いちがつ 一月 いちじ 一時 いちねんせい 一年生

For more information about kanji, see [An Introduction to Kanji](#).

Finally, the **workbook** section in each week presents a number of exercises for practicing the content of each week. Answer keys to the exercises are available on iLearn. Each week you must complete the workbook, check your answers against the answer key, fix any mistakes (with a different colour ink), make notes showing self-correction & reflection, and then upload your work via iLearn. See the video in the Assessments section of iLearn for more details. Your submission will be checked against the following rubric:

HD	All activities are completed. All errors are clearly marked and corrected. There is extensive evidence that the task has been used effectively for self-study and review.
D	All activities are completed. Most errors are marked and corrected. There is clear evidence that the task has been used for self-study and review.
C	All activities are completed, but self-marking and other engagement is minimal or haphazard.
P	Most activities are completed, and/or self-marking and other engagement is minimal, haphazard, or shows evidence of being directly copied from the answer key.
F	Most activities are incomplete, and/or self-marking is poor or absent.

Workbook exercises are also available on iLearn as stand-alone documents.

Finally, at the end of this text there is a [Vocabulary List](#), [Grammar Index](#), [List of Common Japanese Counters](#), and a list of [Useful Online Resources](#).

All clip art in this textbook comes from www.irasutoya.com, and all kanji stroke orders come from www.kakijun.com.

This textbook was created by Dr. Wesley C. Robertson, with the assistance of Japanese Studies staff at the Department of MCCALL, Macquarie University. It is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.



Sharing this textbook with author credit is permitted. Alteration of the textbook is not permitted, nor is reproduction/use of the textbook or its contents for profit.



WEEK ONE ・ いっしゅうめ

REVIEW OF JPNS/JPNX1010 GRAMMAR ・ ふくしゅう

Japanese Particles

Japanese has a “topic-comment” grammar structure, and sentences end in a verb:

わたし	は	りんご	を	たべます。
I	[topic marker]	apple	[direct object marker]	(will) eat.
Topic		Comment		

Within this structure, Japanese grammar uses particles heavily. Particles have three main purposes/types:

- 1) Particles that show the function of a **noun or noun phrase** in a sentence.

はも

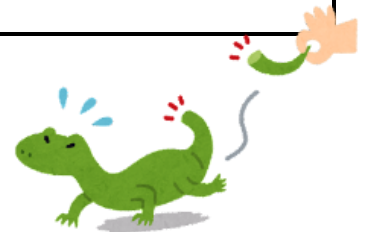
Particle	Use	Example
は	Marks the topic of a sentence (what the sentence is about)	わたしはアメリカじんです。 きょうはいそがしいですか。 かのじよはせがたかいです。
を	Marks a direct object (the thing that is acted on by a verb)	よくピザをたべます。 にほんごをべんきょうします。
で	Marks the location of action	としよかんではんをよみます。
	Marks the means by which something is done	バスでだいがくにいきます。 スマホでえいがをみます。
と	Marks who/what a verb is done together with (often appears as といっしょに)	せんせいと (いっしょに) はなしました。 ちちと (いっしょに) こうえんにいきました。
に	Marks the (non-relative) time when a verb occurs	げつようびにいきます。 ごじにはじまります。
	Marks destination of movement	だいがくにいきます。
	Marks destination of action (who/what a verb is done to/at)	せんせいにききましょう。 ははにてがみをかきました。
	Marks the location where something exists	ここにねこがいます。 としよかんはあそこにあります。

が	Marks what exists in a “there is/there are” sentence	ここくるまがたくさんあります。 はこのなかにねこがいます。	
	Marks the subject of a sentence, especially to differentiate the subject from the topic Here, adjectives & verbs that follow が modify the subject	ちえさんはかみがながいです。 おとうさんはせがひくいです。 わたしはお寿司がすきです。 ちちは、おおきいくるまがあります。	“As for [topic], [subject] is/does [X].”
	Marks question words that are the subjects of a sentences	だれがいきましたか。 なにがおいしいですか。	
	Also mandatory to reply to these kinds of questions	「いつがいいですか。」 「感じがいいです。」	Question words can't be topics.
も	Replaces は, が, or を to mean “also”	かれはアニメがすきです。わたしもすきですよ。 ちちはビールがすきです。ワインもすきです。 かれはビールをのみます。ワインものみます。	
から	Marks “from”. Unlike most particles, can touch です	とうきょうからきました。 テストはさんじからです。	
まで	Marks “until”. Unlike most particles, can touch です	まいにち、ごごはちじまでしごとをします。 えいがは、ごじからしちじまでです。	

2) Particles that combine multiple nouns into a single noun phrase.



Particle	Use	Example
の	Indicates possession	これはマイクさんのほんです。
	Indicates belonging (English often uses adjectives instead)	それはにほんのえいがですか。 にほんごのテストがありました。
と	Works like the English “and”, but only to connect nouns	からいピザとおいしいパスタをたべました。 にほんごとフランスごをべんきょうします。
や	Works like と, but implies “etc”	ビールやワインがあります。



3) Particles that attach to the end of a sentence to change its meaning/feel.

Particle	Use	Example
ね	Suggests/asks for agreement	にほんごがとてもたのしいです ね 。
よ	Informs/stresses/clarifies	これはぜんぜんよくないです よ 。
か	Marks a sentence as a question	あした、なにをします か 。
が	Expresses “but” or “however”	おすしが好きですが が 、ラーメンがきれいです。
から	Marks a statement as a reason	あしたはいきません。じかんがありません から 。



Question Words

So far we have learned the following question words:

なに	What (before a particle)	どんな[noun]	What kind of [noun]
なん	What (before です or as a prefix)	どこ	Where
なんぶん	What minute	いつ	When (generic) いつ does not take the particle に under any circumstances
なんじ	What time (hours)		
なんにち	What day		
なんがつ	What month		
なんねん	What year		
だれ	Who	どう	How [is/about]
だれの	Whose	どの [noun]	Which [noun]
どれ	Which one	どんな[noun]	What kind of [noun]
どうして	Why	どうやって	How (c.f. なにで)
なん (ぶん・じ・にち・かげつ・ねん) かん		How many (units of time) long	

In Japanese, question words can appear in three places. The first is in front of ですか.

それは**なん**ですか。

[**What** is that thing near you?]

きっさてんは**どこ**ですか。

[**Where** is a/the café?]

せんせいのすきなたべものは**どんな**たべものですか。

[Teacher, **what kind of** food do you like?/**What kind of** food does the teacher like?]





The second location is in front of a role particle other than が. If that particle is something other than から or まで, the sentence will end in a verb other than です (i.e., a ~ます verb).

どこにいきましたか。

[Where did you go?]

なんじにべんきょうしましたか。

[What time did you study?]

どれをかいましたか。

[Which did you buy?]

だれとはなしましたか。

[Who did you talk to?]

なにでここにきましたか。

[How did you come here?]

たれのバッグにいれましたか。

[Whose bag did you put it in?]



That said, some question words that do not take role particles like に・で・と・を.

いついきましたか。

[When did you go?]

どうやってつくりますか。

[How do you make it?]



Finally, question words can be turned into subjects by putting them in front of が. In this case, the question word will *do the verb or be described by the adjective that follows*. As a result, some questions cannot use this form. Question words can never be topics.

だれがいきましたか。

[Who went?]

なにがわたしのケーキを食べましたか。

[What ate my cake?]

いつがいいですか。

[When is good (for you)?]

なにがすきでしたか。

[What did you like (what was likeable?)]

Japanese Adjectives

Japanese has two types of adjectives: い adjectives and な adjectives. When in the positive present tense (“is [adjective]”), both attach directly to です.

い Adjective です。

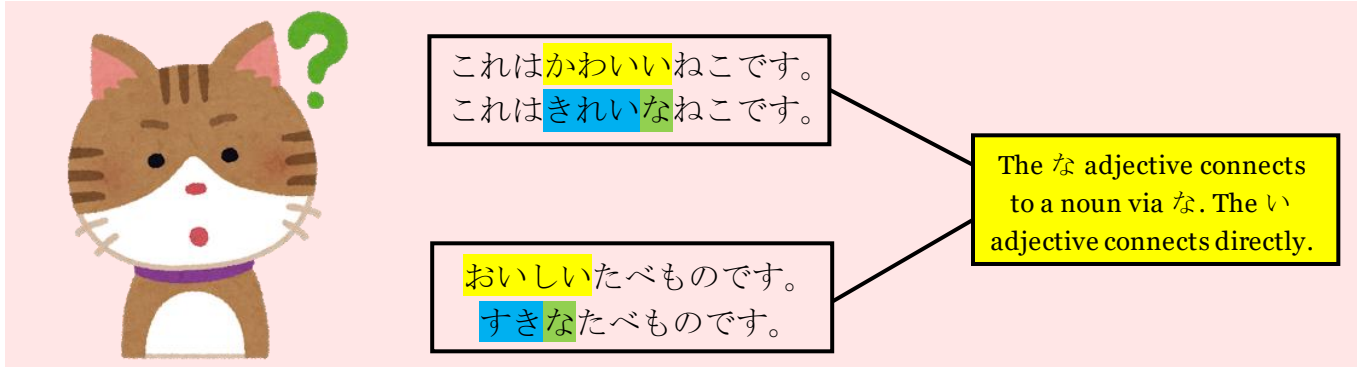
な Adjective です。

これはかわいいです。

これはきれいです。

Both adjectives connect directly to です。

However, each adjective type attaches to nouns differently. い adjectives attach directly to nouns while な adjectives attach using な. They conjugate differently too (see next section).



これはかわいいねこです。
これはきれいなねこです。

おいしいたべものです。
すきなたべものです。

The な adjective connects to a noun via な. The い adjective connects directly.

Japanese Conjugation 1: Negative present & future (is/will/does not)

Negating a Japanese sentence requires conjugating (which means changing) the final element. There are different rules for 1) nouns and な adjectives, 2) い adjectives, and 3) verbs. For sentences that end in nouns or な-adjectives, we create the negative form over two steps. First, attach じゃ or では. Then, attach ~ないです or ~ありません.

ではないです	これはにほんのたべものではないです。
ではありません	わたしはせんせいではありません。
じゃないです	あのみせはきれいじゃないです。
じゃありません	おすしがぜんぜんすきじゃありません。



To create the negative form of an い adjective, we don't attach じゃ or では. Instead, change the final い of the adjective to く. Then, as before, attach ないです or ありません.

Adjective	Adjective -い + く	Negative form	Example sentence
あかい	あかく	あかくないです。	このりんごはあかくないです。
たのしい	たのしく	たのしくありません。	このゲームはあまりたのしくありません。

Remember that the adjective いい always conjugates as though it was よい.

「そのほんはいいですか。」
[Is that book good?]

「ぜんぜんよくないです。」
[It's no good at all.]



Finally, we create the negative form of all verbs by changing the final **ます** to **ません**.

Positive	たべ ます し ます か い ます	まいにちあさごはんをたべ ます 。 ごじからともだちとべんきょうし ます 。 あたらしいゲームをか い ます。
Negative	たべ ません し ません か い ません	ぜんぜんあさごはんをたべ ません 。 うちでぜんぜんべんきょうし ません 。 かれはふくをあまりか い ません。

Japanese Conjugation 2: Positive past (was/were/did)

Creating the past tense in Japanese also splits the rules across the same three word categories. For sentences ending in nouns or な-adjective, just attach **でした** to the word.

I am a good student.	わたしはいいがくせい です 。
I was a good student.	わたしはいいがくせい でした 。
This desk is nice.	このつくえはすてき です 。
This desk was nice.	このつくえはすてき でした 。



すてきなホテル**でした**。とてもしずか**でした**。
[It **was** a nice hotel. It **was** very quiet.]

For **い** adjectives, we instead replace the final **い** with **かった** and then add **です**.

Adding **でした** to an **い** adjective is an extremely common error. Don't do it!

Adjective	Remove い	Add かった です	Example sentence
あ か い	あ か	あ か かった です 。	こどものとき、かみがあ か かった です 。
たの し い	たの し	たの し かった です 。	きのうのパーティーはたの し かった です 。

きのうのばんごはんは**おい**しかった**です**ね。
[Yesterday's dinner **was** delicious wasn't it.]

テストは**む**ずか**し**かった**です**が、たの**し**かった**です**。
[The test **was** difficult, but it **was** fun.]



Finally, for the positive past tense of verbs simply change the final **ます** to **ました**.



Present tense	いきます ねます	だいがくにいきます。 くじにねます。
Past tense	いきました ねました	だいがくにいきました。 さんかげつかんねました。

あしたはおかしを食べません。きのうたくさん**たべました**から。
[I won't eat snacks tomorrow. Because I **ate** a lot of them today.]

ちちにてがみをあまりかきませんが、こんげつ**かきました**。
[I don't usually write letters to my dad, but I **wrote** one this month.]



Japanese Conjugation 3: Negative past (was not/were not/did not)

To conjugate nouns and な-adjectives into the negative past tense, we begin with the same steps as the negative present tense. Then, depending on the negative form, we either...

1. ...change では・じゃありません to
では・じゃありません**でした**。
2. ...or change では・じゃありません to
では・じゃな**かった**です。



There is no real difference between the two forms in terms of meaning. However, make sure you don't combine them (でした cannot follow なかった, see the next page).

I was not a kind teacher.	わたしはしんせつなせんせい じゃありません でした 。 わたしはしんせつなせんせい ではありません でした 。 わたしはしんせつなせんせい じゃな かった です 。 わたしはしんせつなせんせい ではな かった です 。
The library was not quiet.	としょかんはしずか じゃありません でした 。 としょかんはしずか ではありません でした 。 としょかんはしずか じゃな かった です 。 としょかんはしずか ではな かった です 。

クラスはかんたん **ではありません** **でした**が、テストはたいへん **じゃな** **かった** **です**。
[The class **wasn't** easy, but the test **wasn't** difficult.]

To conjugate い-adjectives into negative past tense, first change the final い to く, and then attach the same ありませんでした or なかったです ending we used for な adjectives and nouns. In other words, the past negative endings are the same across the three word types, but the way we connect them (add じゃ・では or change い to く) are different.

Adjective	く form	Negative past form	Example sentence
からい	からく	からく なかったです	カレーはからく なかったです。
おもしろい	おもしろく	おもしろく なかったです	えいがはおもしろく なかったです。
やさしい	やさしく	やさしく ありませんでした	はははやさしく ありませんでした。
まずい	まずく	まずく ありませんでした	ばんごはんはまずく ありませんでした。

せんせいがやさしく なかったですから、クラスもたのしく ありませんでした。

[Because the teacher wasn't kind, the class was not fun either.]

まずく なかったですが、すきじゃなかったです。

[It wasn't gross, but I didn't like it.]



Finally, to conjugate verbs into the negative past forms add でした to their negative form.

Negative	かえりません たべません	きょうはうちにかえり ません。 あさごはんをたべ ません。
Negative past	かえりませんでした たべませんでした	きのうはうちにかえり ませんでした。 あさごはんをたべ ませんでした。

きのうはいきましたが、きょうはいきませんでした。

[I went yesterday, but I didn't go today.]

じかんがありませんでしたから、あさになにもたべませんでした。

[Because I didn't have time, I didn't eat anything in the morning.]



For further review, try the workbooks from JPNS1010. The complete Japanese Studies 1 workbook and its answer key is available on our JPNS1020 iLearn page.



VOCABULARY ・ ごい

Nouns

エアコン	air conditioner
コーラ	cola
かぜ	wind
くうき	air
こと	a thing (abstract)
しま	island
ショッピングセンター	shopping centre
じゅぎょう	class
ジュース	juice <i>or</i> soda
ソーダ	soda
てんき	weather
でんき	electricity, lights
ひ	a day
ぶんか	culture
もの	a thing (tangible)
わたしたち	we

い Adjectives

あまい	sweet (taste only)
あたたかい	warm
あつい	hot
さむい	cold (weather)
すごい	amazing
すずしい	cool (weather)
つめたい	cold (to the touch)
にがい	bitter
むしあつい	humid, muggy

な Adjectives

ていねい	polite
しつれい	rude
いや	awful, bad, horrible
だいじょうぶ	fine, okay

Adverbs

きっと	surely
ずっと [verb]	continuously [verbs], [verbs] the entire time

Verbs

けします	to erase, to turn off
つけます	to attach, to turn on

Seasons (Nouns)

あき	autumn, fall
きせつ	season
なつ	summer
はる	spring
ふゆ	winter

あ、つめたいです!



こと and もの both mean "thing".
こと are intangible things, like love,
justice, or jogging. ものは physical
items, like cats, rocks, or a textbook.

AN INTRODUCTION TO KANJI ・ かんじのどうにゆう

Kanji Basics

In standard Japanese, kanji, hiragana, and katakana are all used together to write a sentence. So while our sentences in Japanese class so far have looked like this:

わたしはマッコーリー **だいがく**で **にほんご**を **べんきょう**します。

In standard Japanese writing they would actually look like:

私はマッコーリー **大学**で **日本語**を **勉強**します。

Don't panic! We won't be writing using this many kanji yet, and we won't start with kanji that have lots of strokes. However, while kanji may seem difficult at first, by the end of the semester we promise that you will find it easier to read sentences that use kanji than sentences that don't. For instance, one common example of how useful kanji are is the tongue-twister *niwaniwaniwatoriganiwairu* (there are two chickens in the yard). In hiragana, this sentence is very hard to read because of the repeated sounds! But with kanji, the meaning of the sounds in the sentence are quite clear.



Furthermore, 400-600 kanji make up 80% of the kanji used in most texts. So even just learning a few hundred kanji open up a huge amount of reading!

How do Kanji Work?

Kanji are different from hiragana and katakana because they usually represent sound *and* meaning. So you can only use kanji to write a sound when the sound matches the kanji's meaning. For example, one kanji that we learn in Week 1 is 五. This kanji is read as ご but it also means "five". As such, we can only use it to write ご when ご means five.

In the sentence below the sound ご appears three times, but as you can see 五 only represents the ご in ごじ (five o'clock). The other uses of ご each use a different kanji since each one represents a different meaning.

Hiragana-only	Using 五	Using kanji normally
ごご ご じにいきます。	ごご 五 じにいきます。	午後 五 時にいきます。

Another feature of kanji is that they can have multiple readings. For example, the kanji character 人 means “person/people”, and can be read as ひと (a *kun yomi*, or “Japanese” reading) and じん (an *on yomi*, or “Chinese” reading). Understanding which reading is used in a given context requires remembering Japanese vocabulary. Put simply, you cannot use readings which don’t create Japanese words. For example, 人 is used twice in sentence below for different readings. But if you know Japanese, you won’t mix them up. We can’t say この じん or アメリカ ひと because they aren’t Japanese words.

くんよみ → ひと
 この人はアメリカじんです。
 おんよみ ← じん

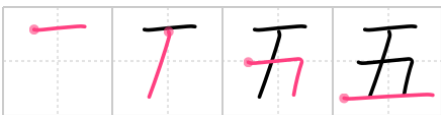


In most cases, the *kun* reading is used when a kanji is used alone (as in この人), and the *on* reading is used when it is part of a noun-compound (as in アメリカ人). That said, there are a few exceptions, and kanji compounds also sometimes have special readings unique to the compound. These special cases are highlighted in the kanji sections of this textbook.

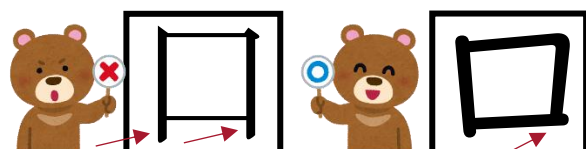
When you write nouns in kanji, kanji usually represent the whole noun. In contrast, Japanese verbs and adjectives usually keep some parts in hiragana. For instance, たべます is written using kanji and hiragana as 食べます. In this unit book, parts of a word that are written in hiragana will be put in () in the kanji lists, as in 食(べます).

Writing Kanji

When writing kanji, it is very important to follow the stroke order because: 1) it helps the kanji look legible, 2) it ensures you use the correct number of strokes, and 3) it will help you use electronic dictionaries (they search by stroke order). Stroke orders like the image below are included in each week’s workbook, as well as the week’s slides.



Finally, just like さ・さ, sometimes printed kanji and hand-written kanji look slightly different. One common difference is that printed kanji often have small bumps going below their bottom horizontal line (for instance, on 山 and 口). It is important that you can read both forms, but avoid these lines when writing (e.g., write 山 and 口 as 山 and 口). On our kanji lists, the expected written form is always shown on the left in a large font.




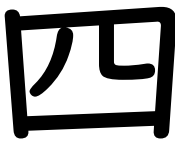




WEEK 1 KANJI · かんじ

Our 12 kanji this week focus on numbers.

Remember: highlighted readings are special readings particular to the kanji combination (like how “ph” make an “f” sound in English).

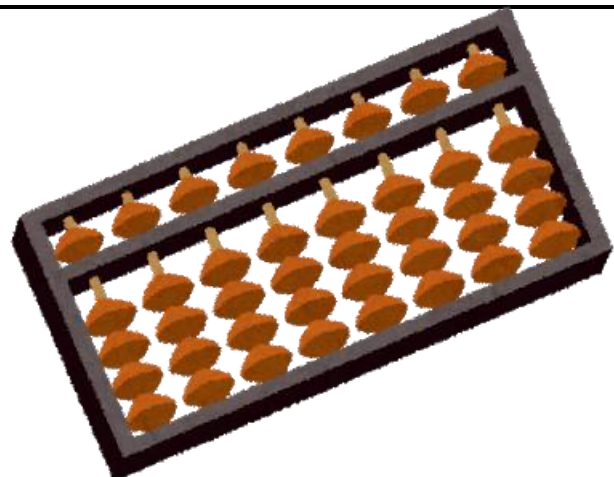
	Meaning	One	
	<i>Kun yomi</i>	ひと(つ)	
	<i>On yomi</i>	いち・いっ	
	Sample uses	ついたち 一日 ひと 一つ いっぶん 一分	
	Meaning	Two	
	<i>Kun yomi</i>	ふた(つ)	
	<i>On yomi</i>	に	
	Sample uses	ふつか 二日 ふた 二つ にふん 二分	
 <p style="font-size: small;">Note: the middle line is the shortest, and the bottom line is the longest</p>	Meaning	Three	
	<i>Kun yomi</i>	みっ(つ)	
	<i>On yomi</i>	さん	
	Sample uses	みっか 三日 さんじかん 三時間	
	Meaning	Four	
	<i>Kun yomi</i>	よん・よ・よ(つ)	
	<i>On yomi</i>	し	
	Sample uses	よっか 四日 よじ 四時	

五	Meaning	Five
	<i>Kun yomi</i>	いつ(つ)
	<i>On yomi</i>	ご
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <small>いつか</small> 五日 </div> <div style="text-align: center;"> <small>ごじ</small> 五時 </div> </div>
六	Meaning	Six
	<i>Kun yomi</i>	むっ(つ)
	<i>On yomi</i>	ろく
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <small>むいか</small> 六日 </div> <div style="text-align: center;"> <small>ろくねんかん</small> 六年間 </div> </div>
七	Meaning	Seven
	<i>Kun yomi</i>	なな・なな(つ)
	<i>On yomi</i>	しち
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <small>なのか</small> 七日 <small>なな げつ</small> 七か月 </div> <div style="text-align: center;"> <small>しちねんかん</small> 七年間 <small>しちじ</small> 七時 </div> </div>
八	Meaning	Eight
	<i>Kun yomi</i>	やっ(つ)
	<i>On yomi</i>	はち
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <small>ようか</small> 八日 <small>はちねんかん</small> 八年間 </div> <div style="text-align: center;"> <small>はっぶん</small> 八分 <small>はちじ</small> 八時 </div> </div>

Note: when printed (see right) the two lines are often equal, but when writing keep the left line shorter & lower



九	Meaning	Nine
	<i>Kun yomi</i>	ここの(か)・ここの(つ)
	<i>On yomi</i>	く・きゅう
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>ここのか 九日</p> <p>く じはん 九時半</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>きゅうふん 九分</p> <p>きゅうねんかん 九年間</p> </div> </div>
十	Meaning	Ten
	<i>Kun yomi</i>	とお
	<i>On yomi</i>	じゅう・じゅっ・じっ
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>とおか 十日</p> <p>じゅうじ 十時</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>じゅうまんえん 十万円</p> <p>じゅっぷん 十分</p> </div> </div>
百	Meaning	Hundred
	<i>Kun yomi</i>	[Redacted]
	<i>On yomi</i>	ひゃく・びやく・ぴやく
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>ひゃく 百</p> <p>ろっぴやく 六百</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>さんびやく 三百</p> <p>はっぴやく 八百</p> </div> </div>
Note: the top line should be longer than the bottom box		
千	Meaning	Thousand
	<i>Kun yomi</i>	[Redacted]
	<i>On yomi</i>	せん・ぜん
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>せん 千</p> <p>はっせん 八千</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>さんぜん 三千</p> <p>せん に ひゃくえん 千二百円</p> </div> </div>





WEEK 1 WORKBOOK (KANJI & REVIEW) ・ ワークブック 1

Exercise 1.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always attend to stroke order.

1. 一

一	一	一											
Stroke order		Use the two grey kanji to trace!											

2. 二

二	二	二											
Stroke order													

3. 三

三	三	三											
Stroke order													

4. 四

四	四	四											
Stroke order													

5. 五

五	五	五											
Stroke order													


6. 六

六	六	六										
Stroke order												

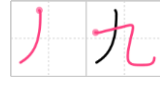
7. 七

七	七	七										
Stroke order												

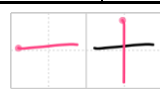
8. 八

八	八	八										
Stroke order												


9. 九

九	九	九										
Stroke order												



10. 十

十	十	十										
Stroke order												

11. 百

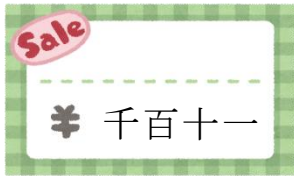
百	百	百										
Stroke order												

12. 千

千	千	千											
Stroke order													

Exercise 1.2

Write the amount on each price tag using Arabic numerals (1, 2, 3, 4, etc.). Then, translate the number into Japanese using hiragana.



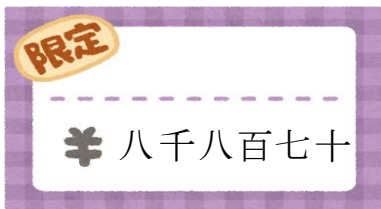
Price: _____

In hiragana: _____



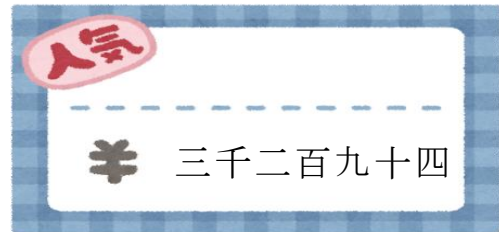
Price: _____

In hiragana: _____



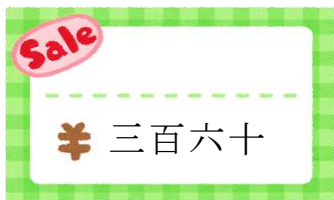
Price: _____

In hiragana: _____



Price: _____

In hiragana: _____



Price: _____

In hiragana: _____



Price: _____

In hiragana: _____

Exercise 1.3

Place the correct particle or connector in each blank, using X for “no particle”. This writing sample uses the kanji introduced in this week.

きょう () いそがしい () ひです。あさ () 五じ () おきま
す。そして、ジム () うんどう () します。八じ () ともだち () すて
き () きっさてん () あさごはん () たべます。その () きっさてん
() たべもの () おいしいです ()、いつも () ひと () たくさん
() います。 () しずかではないです。十じ () くるま () アルバイト
() いきます。十じはん () ごご六じ () しごと () します。よる
() たいてい () でんわ () ガールフレンド () はなします。ガールフ
レンド () いま () にほん () います ()、ちょっと () たいへん
() です。しかし、らいしゅう () にほん () シドニー () きますから

I'm looking forward to it
たのしみにしています!

Exercise 1.4

Write an appropriate verb in each blank. Make sure the verb makes sense in context (it should fit the response in the conversation), and is properly conjugated.



あ、たなかせんせい！こんにちは。きょうはなにを_____。

あ、さとうせんせい、こんにちは。

きょうはかいものを_____。









よるは、かぞくとばんごはんを_____から、

スーパーでたべものを_____。



あ、そうですか！じゃ、なにを_____？

にほんのたべものですか。

<p>そうです。にほんのカレーを_____。</p> <p>さとうせんせいは、きょうなにを_____？</p>	
<p> きょうはテレビでしあいを_____。</p> <p>すきなチームがサッカーを_____から。</p>	
<p>そうですか！さとうせんせいもサッカーを_____か。</p>	
<p> いいえ、いまぜんぜん_____よ。</p> <p>でも、せんしゅうサッカーのしあいに_____。</p>	
<p>じゃ、しゅうまつは</p> <p>たいていテレビを_____？</p>	
<p> まあ、そうですね。でも、ほんもよく_____。</p> <p>せんしゅう、とてもおもしろいのを_____。</p>	
<p>いいですね。わたしはほんをぜんぜん_____。</p> <p>好きですが、じかんがあまり_____。</p>	
<p> そうですね。いまはとてもしがしいですね。</p>	

Exercise 1.5

Write an appropriate & original answer to each question.

1. どんなたべものが好きですか。どうしてですか。

2. たいていだれとべんきょうしますか。どこでしますか。



WEEK 1 WORKBOOK ANSWER KEY · 解答集 1

Exercise 1.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always atte

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.

1. 一

一	一	一											
Stroke order													

2. 二

二	二	二											
Stroke order													

3. 三

三	三	三											
Stroke order													


4. 四

四	四	四											
Stroke order													

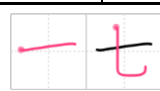
5. 五

五	五	五											
Stroke order													

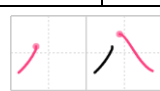
6. 六

六	六	六											
Stroke order													


7. 七

七	七	七											
Stroke order													

8. 八

八	八	八											
Stroke order													


9. 九

九	九	九											
Stroke order													



10. 十

十	十	十											
Stroke order													

11. 百

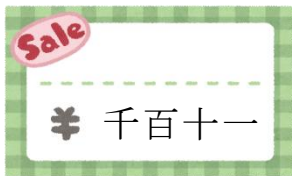
百	百	百											
Stroke order													

12. 千

千	千	千											
Stroke order													

Exercise 1.2

Write the amount on each price tag using Arabic numerals (1, 2, 3, 4, etc.). Then, translate the number into Japanese using hiragana.



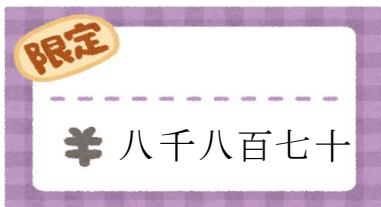
Price: 1111

In hiragana: せんひゃくじゅういち



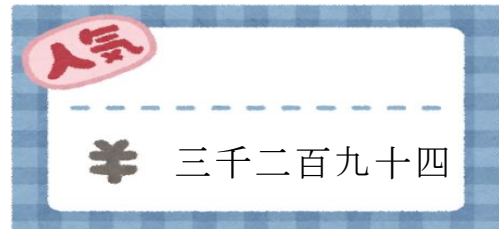
Price: 5469

In hiragana: ごせんよんひゃくろくじゅうきゅう



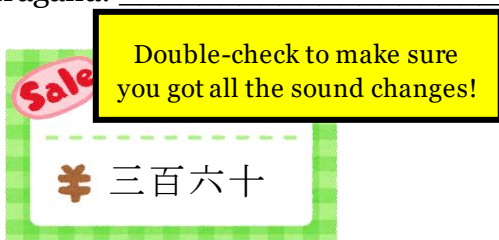
Price: 8870

In hiragana: はっせんはっぴゃくななじゅう



Price: 3294

In hiragana: さんぜんにひゃくきゅうじゅうよん
OR さんぜんにひゃくきゅうじゅうよえん



Price: 360

In hiragana: さんびゃくろくじゅう



Price: 2607

In hiragana: にせんろっぴゃくなな

Exercise 1.3

Place the correct particle or connector in each blank, using X for “no particle”. This writing sample uses the kanji introduced in this week.



きょう (X/は) いそがしい (X) ひです。あさ (の) 五じ (に) おきま
 す。そして、ジム (で) うんどう (を/X) します。八じ (に) ともだち (と) すて
 き (な) きっさてん (で) あさごはん (を) たべます。その (X) きっさてん
 (の) たべもの (は) おいしいです (から)、いつも (X) ひと (が) たくさん
 (X) います。 (だから) しずかではないです。十じ (は) くるま (で) アルバイト
 (に) いきます。十じはん (から) ごご六じ (まづ) しごと (を) します。よる
 は (X/は) たいてい (X) でんわ (で) ガールフレンド (と) はなします。ガールフ
 レンド (は) いま (X) にほん (に) います (から)、ちょっと (X) たいへん
 (X) です。しかし、らいしゅう (は/X) にほん (から) シドニー (に) きますから
 まで





I'm looking forward to it
 たのしみにしています！

If you made a particle mistake, be sure to reflect on why you selected the particle you did. What did you think make it work? How can you avoid this error in the future?

Exercise 1.4

Write an appropriate verb in each blank. The verb you choose should make sense in context (it should fit the response in the conversation) and be in the correct conjugated form.

	あ、たなかせんせい！こんにちは。きょうはなにを <u>しますか。</u>
	あ、さとうせんせい、こんにちは。 きょうはかいものを <u>します。</u> よるは、かぞくとばんごはんを <u>たべます</u> から、 スーパーでたべものを <u>かいます</u> 。
	あ、そうですか！じゃ、なにを <u>かいますか</u> ？ にほんのたべものですか。

<p>そうです。にほんのカレーを <u>かいます</u>。</p> <p>さとうせんせいは、きょうなにを <u>しますか</u> ?</p>	
<p>きょうはテレビでしあいを <u>みます</u>。</p> <p>すきなチームがサッカーを <u>します</u> から。</p>	
<p>そうですか！さとうせんせいもサッカーを <u>します</u> か。</p>	
<p>いいえ、いまぜんぜん <u>しません</u>。</p> <p>でも、せんしゅうサッカーのしあいに <u>いきました</u>。</p>	<p>Because the answer is "no", we need to answer in the negative.</p>
<p>じゃ、しゅうまつは</p> <p>たいていテレビを <u>みますか</u> ?</p>	
<p>まあ、そうですね。でも、ほんもよく <u>よみます</u>。</p> <p>せんしゅう、とてもおもしろいのを <u>よみました・かいました</u>。</p>	
<p>いいですね。わたしはほんをぜんぜん <u>よみません</u>。</p> <p>好きですが、じかんがあまり <u>ありません</u>。</p>	
<p>そうですね。いまはとてもしがしいですね。</p>	

Exercise 1.5

Write an appropriate & original answer to each question.

1. どんなたべものが好きですか。どうしてですか。
わたしは、にほんのたべものが好きです。とてもおいしいですから。
2. たいていだれとべんきょうしますか。どこでしますか。
たいていクラスメートとだいがくのとしょかんでべんきょうします。

These are models, your answers should differ.

Make sure you have a reason followed by から ending #1, and use と and で in #2.

WEEK TWO ・ にしゅうめ

MODEL DIALOGUES ・ かいわ

Dialogue 2.1: Making a decision/^{けつだん}決断

きょうはどこでたべましょうか。

そうですね。ちょっといそがしいですから、
じかんがあまりありませんが。。。



じゃ、ファストフードをたべましょうか。

そうですね。わたしはファストフードをあまり
たべませんが、好きですよ。あ、でもハンバーガーは
きらいです。そばやうどんはどうですか。



いいですよ。このちかくに、そばのレストランが
おいしいですから、たぶんおいしいのがあります。



Dialogue 2.1: Translation



Where shall we eat today?

Hmmm. I'm a bit busy today,
so I don't have a lot of time.....



Okay then, shall we eat fast food?

That's a good idea. I rarely eat fast food, but I like it.

Ah, but I don't like hamburgers.

How about soba or udon?



That's fine. Nearby here there are a lot of soba
restaurants, so there is probably a delicious one too.



Dialogue 2.2: Better or worse/ どちらのほうがいいだろう


せんせい！あのね、あのね、
わたしのあたらしいゲームは
とてもたのしいですよ。

あはは、そうですか。どうしてですか。



えっとね、おもしろいモンスターがたくさんいます。
ゆうめいなモンスターもいますよ！

いいですね。そのモンスターのなかで、
どれがいちばん好きですか。



もちろん、ゴジラが**いちばん**好きです！
いちばんおおきいですから！

よかったですね。ゲームのモンスターのなかで、
どれが**いちばん**かわいいですか。



え？ たぶんピカチューです。
でも、ゴジラの**ほう**がいいですよ。

まあ、ゴジラはピカチュー**より**おおきいですが、
ピカチュウの**ほう**がゴジラ**より**かわいいですから、
わたしはピカチュウの**ほう**が好きです。



まあ、ピカチュウもわるくないですが、
わたしはちょっとこわいモンスターが
いちばん好きです。



Dialogue 2.2: Translation



Teacher! Hey, hey, my new game is really fun!

Ahaha, is that so? Why?



Umm, there are lots of interesting monsters.
There are famous monsters too!

That's great. From those monsters,
which do you like best?



I like Godzilla best, of course!
Because it's the biggest!

That's good. Out of the game's monsters,
which is the cutest?



Huh? Probably Pikachu. But Godzilla is better.

Well, Godzilla is bigger than Pikachu,
but because Pikachu is cuter than Godzilla
I like Pikachu best.



I guess Pikachu isn't bad either,
but I like monsters that are a little scary the best.



VOCABULARY ・ ごい

Nouns

あめ	rain
うどん	wheat flour noodles, udon
えび	shrimp, prawn
かに	crab (meat or animal)
くに	country
しょうゆ	soy sauce
<small>じんこう</small> 人口	population
せかい	world
(お)せんべい	rice cracker
そば	buckwheat noodles, soba
そら	sky
たてもの	a building
ところ	a place/location
どうぶつ	animal
どうぶつえん	zoo
ばしょ	a place/location
まち	city, town
(キロ)メートル	(kilo)meter
やすみ	a vacation/break
ゆき	snow
ようふう	Western style
ラーメン	ramen
わがし	Japanese sweets
わしょく	Japanese food
わふう	Japanese style

Synonyms

Verbs

つかいます	to use
のぼります	to climb
[Xが]ふります	[X] precipitates, falls from clouds (rain, snow)

Adverbs

おそく	to do late/slowly
たぶん	probably
ちよっと	a little bit
はやく	to do early/quickly

い Adjectives

[Xが]おおい	lots of [X exist]
[Xが]すくない	not many [X exist]
<small>じんこう</small> 人口がおおい	large population
<small>じんこう</small> 人口がすくない	small population
つよい	strong
よわい	weak

Other

[Xは]にんきが あります	X is popular (has popularity)
------------------	----------------------------------



GRAMMAR ・ ぶんぽう

Grammar point 2.1: Expressing contrast & emphasis using は

In Semester 1, we learned that は marks the **topic** of a Japanese sentence. This week, we will expand our understanding of what a topic is by introducing a new use of topics: we can use は to mark almost any **noun phrase** as the topic (regardless of its grammatical role) when we want to create a sense of contrast, emphasis, or surprise.

Let's start with a simple example. Last semester, if we wanted to say "I often read books. But I don't usually read newspapers", we would have written:



わたしはほんをよくよみます。でも、しんぶんをあまりよみません。

This sentence is still fine! There's nothing wrong with it at all. But we can change the を after しんぶん to は to emphasize the contrast between the two sentences. Doing so helps stress that the second sentence states something unexpected given the first sentence.

わたしはほんをよくよみます。でも、しんぶんはあまりよみません。



There is no "meaning" change, just a change in focus.

Let's look at some other examples where replacing a particle with は implies surprise. Since は replaces these particles, their original function is hidden. The noun phrase's grammatical role (e.g., subject, direct object) must be understood from context.

が
を

ゆきがすきです。でも、ふゆはすきじゃないです。

[I like snow. But I don't like winter.]

(It is surprising that someone who likes snow wouldn't like winter.)

わたしはワインをよくのみます。でも、にほんしゅはぜんぜんのみません。

[I often drink wine. But I never drink sake.]

(One might expect that someone who drinks wine also drinks sake.)



Words marked by で, に, and と can also be made into topics in this way! However, when we do so, we **attach** は to the particles rather than replace them. We can also use では and には to mark a place as a location *and* topic even if no contrast is intended (Sentence 3).

で
に

だいがくでよくべんきょうしますよ。でも、としょかんではべんきょうしません。

[I often study at uni. But I don't study at the library.]

(We might expect that studying at a uni would happen at the library)

きょねん、かんこくとちゅうごくにいきましたが、にほんにはいきませんでした。

[Last year I went to Korea and China. But I didn't go to Japan.]

(Somewhat surprising to skip Japan, especially if the person speaks Japanese!)

にほんには、たぬきがあります。[Japan (topic + loc. of exist) has tanuki]




Grammar point 2.2: Implying via sentence-final が

As you know, Japanese speakers often drop things that they feel are obvious/repetitive from their sentences. Sometimes, this includes entire portions of a conversation!

In Japanese, you can end a sentence with the particle が (“but”) and then trail off without finishing to pass the turn to your listener (and/or imply something you don’t want to say).

For example:

<p>A: 「きょうは、バーでおさけをのみましようか」 Shall we drink at the bar today? B: 「あ、おさけがだいすきですが...」 Literal: Ah, I love alcohol but... Implied: I don't want to go (and I'm not keen to explain).</p>	<p>Speaker B is avoiding refusing the invitation directly.</p>
<p>A: 「すみません。にほんごはだいじょうぶですか。」 Excuse me. Is Japanese okay? B: 「あ、すこしべんきょうしましたが...」 Literal: Ah, I've studied a bit but... Implied: I'm not that good at it (so I'd prefer English).</p>	



This use of が is especially useful for us as early Japanese learners, as we can communicate meanings we don’t necessarily have the grammar/vocabulary to say.

Grammar point 2.3: Expressing superlatives using 一ばん/いちばん

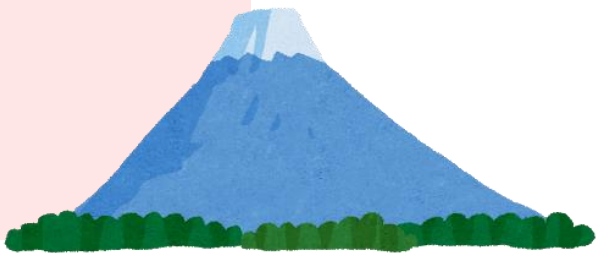
Our next grammar point is how to create a Japanese adjective’s **superlative** form. The superlative form of an adjective expresses that something is “the most [adjective]”.

In English, we create superlative forms through using the suffix “-est” or attaching “most”.



Base adjective	Superlative form
big	biggest
interesting	most interesting

Japanese instead places the adverb 一ばん (number one) **before** an adjective to create *all* superlative forms. For instance **いちばん**おおきい[noun] means “the **biggest** [noun]”.

<p>ふゆはいちばんさむいきせつです。 [Winter is the coldest season.]</p> <p>にほんのいちばんたかい^{やま}山はふじ^{さん}山です。 [Japan’s tallest mountain is Mt. Fuji.]</p>	
--	--

To say that something is the most [adjective] [noun] within a specific place or category, we mark the area/category with **のなかで**.

にほんのなかで、いちばんおおきいどうぶつはなんですか。

[What is the **largest** animal **in Japan**?]

わしょくのなかで、いちばんゆうめいなたべものはきつとおすしですね。

[**Among Japanese food**, the **most famous** food is surely sushi, right?]

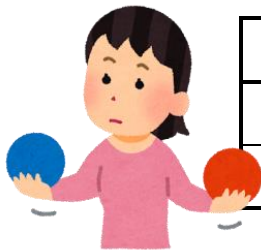
クラスメートのなかで、だれがいちばんすきですか。

[**Out of your classmates**, who do you like **the most** (who is **most likeable**)?]



Grammar point 2.4: Making comparisons using のほうが and より

Now let’s learn how to make an adjective’s **comparative form**. In English, an adjective’s comparative form is created using “more”, “less”, and/or the suffix “-er”.



Base adjective	Comparative forms
big	bigger/less big
interesting	more/less interesting

In Japanese, we don’t modify the adjective directly. Instead, we create comparative forms by attaching **のほうが** and **より** to **nouns/noun phrases** that appear **before** the adjective. The noun connected to **のほうが** is more [adjective] than the noun connected to **より**. So X **のほうが** Y **より** [adjective] means “X is **more** and Y is **less** [adjective]”. In more natural English, this could be “X is **more** [adjective] **than** Y”.

[noun phrase]	のほうが	[noun phrase]	より	[adjective phrase]
[noun phrase]	is more	[noun phrase]	is less	[adjective phrase]

We can also reverse the order of **のほうが** and **より** to focus on what is less [adjective]. Just like with particles though, changing the order doesn’t change the literal meaning: what is before **のほうが** is still more [adjective] than what is marked by **より**.

[noun phrase]	より	[noun phrase]	のほうが	[adjective phrase]
[noun phrase]	is less	[noun phrase]	is more	[adjective phrase]

Let’s look at some examples on the next page.



[noun phrase]	のほうが	[noun phrase]	より	[adjective phrase]	
アメリカ	のほうが	にほん	より	おおきい	です。
America is more Japan is less big. / America is bigger than Japan.					

[noun phrase]	のほうが	[noun phrase]	より	[adjective phrase]	
わたしのねこ	のほうが	かのじよの	より	かわいい	です。
My cat is more hers is less cute. / My cat is cuter than her's.					



And here's what it looks like when we reverse the order to emphasize the "lesser" item.

[noun phrase]	より	[noun phrase]	のほうが	[adjective phrase]	
オーストラリアのラーメン	より	にほんのラーメン	のほうが	おいしい	です。
Australia's ramen is not as delicious as Japan's ramen.					

Because すき、きれい、じょうず、and へた are adjectives, we can also discuss preferences and abilities using のほうが and より. Doing so may require two uses of が.

わたしは、そば**のほうが**ラーメン**より**すきです。
 [I **like** soba **more** **than** ramen (As for me, soba is more likeable than ramen.)]

マイクさん**のほうが**トムさん**より**りょうりがじょうずです。
 [Mike **is more** skilled at cooking **than** Tom.]



When one item being compared is clear from context, we can use のほうが or より alone.

こねこ**のほうが**かわいいですよ。
 [Kittens **are cuter** (than whatever else we were talking about).]

まあ... なつとう**より**おいしいですが...
 [Well... natto is **less** **delicious** (than whatever we're discussing).]

かれ**のほうが**じょうずですよ。
 [He's **more** **skilled** (than someone else is, probably me or you).]



More natural English would probably be "X is more delicious than natto (at least)". The sentence is saying something isn't great... but it's better than natto.

We can also replace のほうが with は when the “greater” thing is the topic of the sentence. This cannot be done with より (that is, the “lesser” thing cannot be the topic).

でんしゃはバスよりべんりです。

[Literal: **As for** trains, buses **are less** convenient.]

[Natural: Trains are **more** convenient **than** busses.]

わしょくはアメリカのたべものよりヘルシーです。

[Literal: **As for** Japanese food, American food **is less** healthy.]

[Natural: Japanese food is **healthier** **than** American food.]



Questions can also use のほうが and より. The easiest way is simply to add か to the end of sentences like the ones we made earlier.

ピカチュウのほうがライチュウよりちいさいですか。

[Is Pikachu **smaller** **than** Raichu?]

おとうさんはけんさんよりせがたかいですか。

[Ken, **is** your father **taller** **than** you?]

かんこくのほうがにほんよりじんこうがおいですか。

[**Does** Korea have a **larger** **population** **than** Japan?]



To ask *which* thing is more [adjective] out of a list of options, instead we use this pattern:

[noun phrase]	と	[noun phrase]	と	どちらのほうが	[adjective phrase]	か。
---------------	---	---------------	---	---------	--------------------	----

Let's look at some examples:

「げんじものがたりとへいけものがたりと、どちらのほうがふるいですか。」

“**Between** *Genji Monogatari* **and** *Heike Monogatari*, **which** is the **oldest**?”

「げんじものがたりのほうが（へいけものがたりより）ふるいです。」

“*Genji Monogatari* is older [than *Heike Monogatari*].”

「ナイル川とヤラ川と、どちらのほうがながいですか。」

“**Which** is **longer**, the Nile **or** the Yarra?”

「もちろん、ナイル川（のほうがながい）ですよ！」

“The Nile [is longer], of course!”

「ビールとワインと、どちらのほうが好きですか。」

“**Which** do you **like more**, beer **or** wine? (Lit: Which is more likeable...)”

「たいていワインのほうが好きです。でも、なつにビールがいちばん好きです。」

“I usually prefer wine. But in summer I like beer the best.”



If you are asked a question using this [と + と + どちら] pattern and you don't have a preference, you can respond by marking both items with も and repeating the adjective.



「ハンバーガーとホットドッグと、どちらのほうが好きですか。」
Between hamburgers **and** hotdogs, **which** do you like **better**?
 「ハンバーガーもホットドッグも大好きです。」
 I love hamburgers **and** hot dogs (Lit: hamburgers **too**, hot dogs **too**, are very likable)

The phrase どちらも [adjective]です (“they both are [adjective]”) works as well:

「からいたべものとからくないたべものと、どちらのほうがおいしいですか。」
 “**Do you find** spicy food **or** not-spicy food **more** delicious?”
 「**どちらも**おいしいですよ。」
 “**Both** are delicious.”



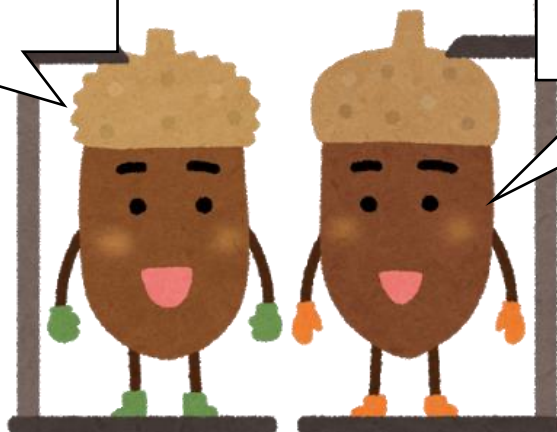
Finally, while adjective phrases are the most common ending for all the forms shown so far, verb phrases are possible to use with のほうが・より too. In these cases, it works best if the verb expresses a habit, or something which can be quantified and compared. See the examples below:

マイクさんのほうがわたしよりよくジムでうんどうします。
 [Mike **works out at the gym more than** me].
 さとみさんのほうがかおりさんよりかんこくごをんきょうしました。
 [Satomi **studied Korean more than** Kaori].
 にはほん人のほうが、オーストラリア人よりよくよるにおふろにはいります。
 [Japanese people **take a bath in the evening more often than** Australians (do).]



わたしのほうが
せがたかいですよ！

いいえ、わたしのほうが
せがたかいですよ！





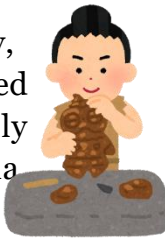
CULTURE NOTE · ぶんかのしょうかい

A Brief History of Pre-Modern Japan · 日本^{にほん}の歴史^{れきし}

Japan's history is normally divided into eras (時代^{じだい}), each with its own name (元号^{げんごう}). It's important to note that, especially for the older eras, there is debate over the exact range of years, and the notion of a single "Japan" is a comparatively recent one in Japanese history.

Prehistoric/Neolithic Japan

The first named period of Japanese history is the Jomon period, which dates between 14,500 BCE and 300 CE. This period involved developments in hunting, fishing, pottery, and villages, but is marked by malnutrition. The Yayoi phase (300 BCE – 300 CE), started after immigration from North Asia brought important agriculture developments, especially rice paddy cultivation, and increased diplomatic ties with what are now Korea and China.



Heian Period

The "courtly" Heian period (CE 794-1185) is marked by major developments in art, governance, architecture, and literature. Hiragana and katakana developed at this time, and Buddhism, Confucianism, and Chinese-style bureaucracy spread. The Heian court also attempted to expand and control Japan's northeast and western territories. Gradually, the court lost power as its attentions become detached from the interests of civilian, religious, and military leaders. Warlords gained power, and Japan entered a period of samurai rule.



The Warring States Period

The feudal system created at the end of the Heian period led to gradual power conflicts between samurai families, temples, and civil leaders, leading to all-out civil war between 1467 and 1582. Ultimately, Oda Nobunaga and his allies defeated other challengers, but not before Nobunaga was assassinated. Toyotomi Hideyoshi took Nobunaga's place as general, introduced a strict caste system which restricted social mobility, and led unsuccessful but devastating invasions of Korea between 1592 and his death in 1598. Hideyoshi asked his ally Tokugawa Ieyasu to make his son Japan's next ruler, but Ieyasu instead went to war with Ishida Mitsunari for control of Japan. Ieyasu defeated Mitsunari in the Battle of Sekigahara (1600 CE), and his armies killed Hideyoshi's son in 1615.



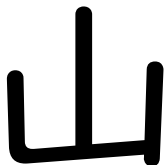
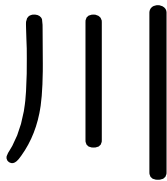

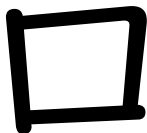
The Edo Period

The Tokugawa shogunate (1603-1868 CE) is especially known for *sakoku*, or the "closed country" policy. Most trade with other nations, Western ones in particular, was restricted to ports in Nagasaki. The shogunate also continued the strict caste systems set up earlier, forbade Christianity, reformed the state around neo-Confucian ideals, and required samurai lords to spend alternate years in the new capital (Edo, what is now Tokyo) and pay tribute. While this led to a period of stability, discontent grew, and threats from nations like the United States forced Japan into unequal trade contracts which weakened perceptions of the shogunate's strength. Between 1868 and 1896, the Chōshū, Satsuma, and Tosa domains rebelled and defeated the Tokugawa shogunate in the Boshin War, nominally reinstating the emperor as head of state and setting the stage for Early Modern Japan.



WEEK 2 KANJI · かんじ

This week, we will learn 12 simple kanji that are based on pictures of what they represent!

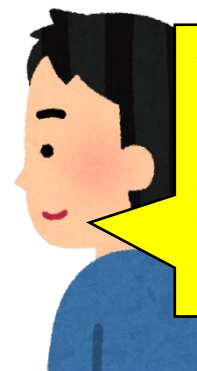
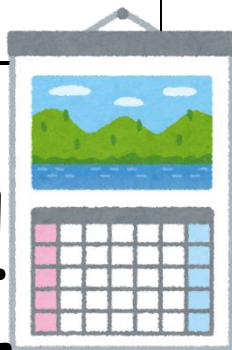
 <p>Note: the left line is one stroke that goes down and right. Do not use 4 strokes.</p>	Meaning	Mountain
	Kun yomi	やま
	On yomi	さん・ざん
	Sample uses	やま 山 かざん 火山 ふじさん 富士山 (Mt. Fuji)
 <p>Note: the middle line must be the shortest</p>	Meaning	River
	Kun yomi	かわ・がわ
	On yomi	せん
	Sample uses	やまかわ 山川さん (a name) かわ 川 ナイル川 (Nile River)
 <p>Note: when printed (as on the right) the two lines sometimes look like they start at the same place. But the right line should start below the left line when you are writing this by hand</p>	Meaning	Person, human
	Kun yomi	ひと・びと
	On yomi	じん・にん
	Sample uses	ひと 人 ひとり 一人(で) さんにん 三人 にほんじん 日本人 ふたり 二人 じん オーストラリア人
	Meaning	Mouth, opening
	Kun yomi	くち、ぐち
	On yomi	こう
	Sample uses	くち 口 やまぐち 山口さん (a name) じんこう 人口

目	Meaning	Eye
	<i>Kun yomi</i>	め
	<i>On yomi</i>	もく
	Sample uses	ひとめ 一目 め目 がんかい 眼科医 (eye doctor)
Note: as always, do not draw below the bottom line when writing		
日	Meaning	Sun, day
	<i>Kun yomi</i>	ひ、び
	<i>On yomi</i>	にち、じつ
	Sample uses	ひ 日 やすひ 休みの日 にちび 日曜日 たんじょうび 誕生日
Note: as always, do not draw below the bottom line when writing		
月	Meaning	Moon
	<i>Kun yomi</i>	つき
	<i>On yomi</i>	げつ、がつ
	Sample uses	つき 月 まいつき 毎月 さんがつ 三月 げつび 月曜日 にげつ 二か月
火	Meaning	Fire
	<i>Kun yomi</i>	ひ、び
	<i>On yomi</i>	か
	Sample uses	ひ 火 はなび 花火 かび 火曜日 かざん 火山



水	Meaning	Water
	<i>Kun yomi</i>	みず
	<i>On yomi</i>	すい
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: left;"> <small>みず</small> 水 </div> <div style="text-align: right;"> <small>すい</small> <small>び</small> 水よう日 <small>かいすい</small> 海水 (salt/sea water) </div> </div>
木	Meaning	Tree
	<i>Kun yomi</i>	き
	<i>On yomi</i>	もく
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: left;"> <small>き</small> 木 </div> <div style="text-align: right;"> <small>もく</small> <small>び</small> 木よう日 </div> </div>
金	Meaning	Gold, money
	<i>Kun yomi</i>	(お)かね
	<i>On yomi</i>	きん
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: left;"> <small>かね</small> お金 <small>きん</small> 金 </div> <div style="text-align: right;"> <small>きん</small> 金メダル <small>きん</small> <small>び</small> 金よう日 </div> </div>
Note: the roof 宀 should not touch the inside		
土	Meaning	Earth, ground, soil
	<i>Kun yomi</i>	つち
	<i>On yomi</i>	ど
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: left;"> <small>つち</small> 土 (soil) </div> <div style="text-align: right;"> <small>ど</small> <small>び</small> 土よう日 </div> </div>
Note: the middle horizontal line must be shorter than the bottom line		

曜



We aren't officially introducing it this semester, but this is what the よう used in days (e.g., 火曜日) looks like. Note how it looks complicated, but actually gives you hints on the meaning (day, 日) and the reading (ヨ is the first sound of よう).



WEEK 2 WORKBOOK ・ ワークブック 2

Exercise 2.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always attend to stroke order.

1. 山

山	山	山											
Stroke order													

2. 川

川	川	川											
Stroke order													

3. 人

人	人	人											
Stroke order													


4. 口

口	口	口											
Stroke order													

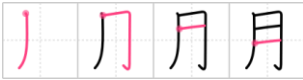
5. 目

目	目	目											
Stroke order													

6. 日

日	日	日											
Stroke order													

7. 月

月	月	月											
Stroke order													

8. 火

火	火	火											
Stroke order													

9. 水

水	水	水											
Stroke order													

10. 木

木	木	木											
Stroke order													

11. 金

金	金	金											
Stroke order													

12. 土

土	土	土											
Stroke order													

Exercise 2.2

Re-write each sentence to include kanji for the underlined elements, and then translate.

1. あのひとはどようびにかわにいきます。

Rewrite: _____

Translate: _____

2. このしょうゆはごせんろっびやくよんえんでした。

Rewrite: _____

Translate: _____

3. オーストラリアじんはよくうみやまであそびます。

Rewrite: _____

Translate: _____

4. ちちはめがおおきいです。でも、くちがちいさいです。

Rewrite: _____

Translate: _____

Exercise 2.3

Write an original sentence comparing the two objects listed in each sentence. The nouns are provided, but you must think of an appropriate adjective on your own.

1. Compare Japan's population to Australia's population:

2. Compare soba to udon:

3. Compare winter to summer:

4. Compare your height to your mother's (don't forget to use ~せがさ):

5. Compare crabs and shrimp.

Exercise 2.4

Translate each sentence into Japanese. Use hiragana, katakana, *and* the kanji we have learned so far.

1. There is an American person and a Japanese person on top of the tree.

2. Monday is good, but Tuesday I'm a little busy.

3. Coffee is my favorite type of drink.

4. I will go by myself at five p.m on Saturday.

5. Which do you like more, water or cola?

6. This river's water is delicious.

**Exercise 2.5**

Find and circle the error in each sentence. Then, explain the error.

1. にほんのたべものはちゅうごくのたべもののほうが好きです。

_____ should be _____.

2. お寿司が好きです。が、さしみは好きじゃないです。

_____ should be _____.

3. 六+九=十四

_____ should be _____.

4. にほんのなかに、いちばんながい川はしなの川です。

_____ should be _____.

Bonus question: The first 川 is read as _____ and the second 川 is _____.

5. アメリカ人ほうが、この人より、よくハンバーガーをたべます。

_____ should be _____.

Bonus question: The first 人 is read as _____ and the second 人 is _____.

Exercise 2.6

Read the following passage, and then answer the questions on the next page *in English*.

わたしはいま、マッコリーだいがくの二ねんせいです。せんこうはにほんごとけいざい
です。にほんごのほうがむずかしいですが、にほんごのほうが好きです。にほんごのせん
せいはやさしいですから。けいざいがくのせんせいはとてもこわいです。

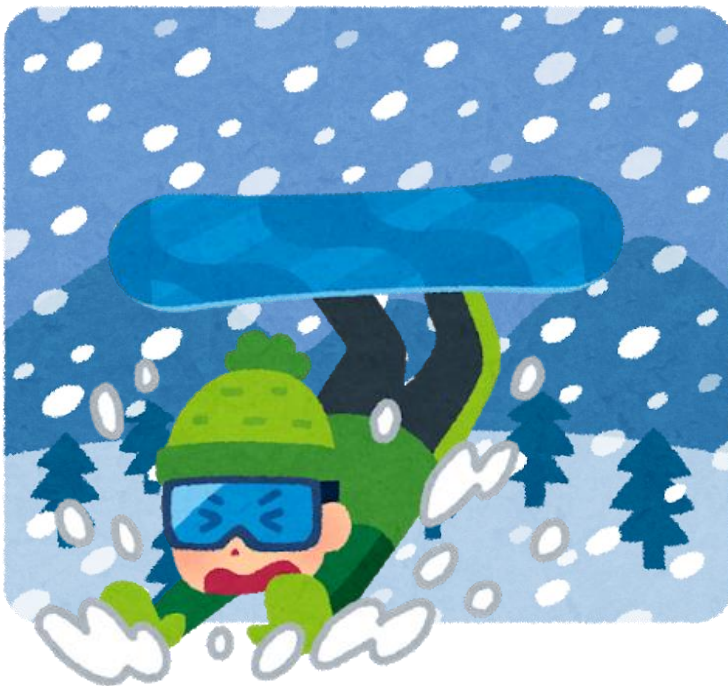
せんしゅうまでふゆやすみでした。ともだちといっしょに山にいきました。ゆきがたくさ
んふりましたから、山でスノーボードをしました。とてもたのしかったです。わたしはス
キーも好きですが、スノーボードのほうがじょうずです。一しゅうかん山にいました。な
がかったですね！

きのう、うちにおそくかえりましたから、^{right away}すぐねました。きょうは一人でうちのそうじを
しました。そうじがきれいですが、でも、きれいなアパートが好きです。ところで、あした
はしごとがありますから、はやくねます！おやすみなさい！

1. What year in school is the author? 1 2 3 4
2. Which of the author's majors is easier? _____
3. Which major does the author like more? Why? _____
4. When was winter break? _____
5. On winter break, the author went to _____ for _____.
place period of time
6. Why does the author prefer snowboarding to skiing? _____

7. Why did the author go to sleep right away yesterday? _____

8. How do we read 一人で? _____ What does it mean? _____
9. The author hates _____ but likes _____.
10. Because _____ the author is going to sleep early today.





WEEK 2 WORKBOOK ANSWER KEY · 解答集 2

Exercise 2.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always a

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.

1. 山

山	山	山																	
Stroke order																			

2. 川

川	川	川																	
Stroke order																			

3. 人

人	人	人																	
Stroke order																			

4. 口

口	口	口																	
Stroke order																			

5. 目

目	目	目																	
Stroke order																			

6. 日

日	日	日											
Stroke order													

7. 月

月	月	月											
Stroke order													

8. 火

火	火	火											
Stroke order													

9. 水

水	水	水											
Stroke order													

10. 木

木	木	木											
Stroke order													

11. 金

金	金	金											
Stroke order													

12. 土

土	土	土											
Stroke order													

Exercise 2.2

Re-write each sentence to include kanji for the underlined elements, and then translate.

5. あのひとはどようびにかわにいきます。

Rewrite: あの人は土よう日に川にいきます。

Translate: That person goes to/will go to a/the river on Saturday(s).

6. このしょうゆはごせんろっぴゃくよんえんでした。

Rewrite: このしょうゆは五千六百四えんでした。

Translate: This soy sauce was/cost 5,604 yen.

If your English is different, that's okay! But make sure you have all the necessary information translated.

7. オーストラリアじんはよくうみややまであそびます。

Rewrite: オーストラリア人はよくうみや山であそびます。

Translate: Australians often play at the ocean and mountains (etc.).

8. ちちはめがおおきいです。でも、くちがちいさいです。

Rewrite: ちちは目がおおきいです。でも、口がちいさいです。

Translate: My father has big eyes. But his mouth is small.
 (As for my dad, eyes are big. But mouth is small.)

Exercise 2.3

Write an original sentence comparing the two objects listed in each sentence. The nouns are provided, but you must think of an appropriate adjective on your own.

6. Compare Japan's population to Australia's population:

にほんのほうが、オーストラリアよりじんこうがおおいです。

These are model answers. Yours may differ. Check with a classmate to confirm!

Remember: more [adjective] is marked by のほうが, less [adjective] is marked by より



7. Compare soba to udon:

そばのほうがうどんよりおいしいです。うどんのほうが好きです。

8. Compare winter to summer:

ふゆのほうが、なつよりさむいですからきれいです。

Adding follow-up sentences or information is great practice!

9. Compare your height to your mother's (don't forget to use ~せが):

わたしのほうが、ははよりせがひくいです。

わたしのせのほうが isn't horrible but it doesn't match the most natural Japanese grammar pattern.

10. Compare crabs and shrimp.

かにのほうが、えびよりかわいいですね。でもえびのほうがおいしいです。

Exercise 2.4

Translate each sentence into Japanese. Use hiragana, katakana, and the kanji we have learned so far.

7. There is an American person and a Japanese person on top of the tree.

木のうえにアメリカ人と日ほん人がいます。

8. Monday is good, but Tuesday I'm a little busy.

月よう日はいいですが、火よう日はちょっといそがしいです。

9. Coffee is my favorite type of drink.

のみもののなかで、コーヒーが^{いち}ばん好き (なのみもの) です。

10. I will go by myself at five p.m on Saturday.

土よう日のごご五じに、^{ひとり}一人でいきます。

Remember you can only use a "role marker" particle once in each sentence. So don't write どうようびにごごごじに.

11. Which do you like more, water or cola?

水とコーラと、どちらのほうが好きですか。

12. This river's water is delicious.

この川の水はおいしいです。

Exercise 2.5

Find and circle the error in each sentence. Then, explain the error.

6. にほんのたべものはちゅうごくのたべもの**のほう**がすきです。

のほうが should be より, because は can't replace より OR

にほんのたべものは change to にほんのたべものより for the same reason

7. おすしがすきです。**が**、さしみはすきじゃないです。

が should be しかし or でも, because が can't start a sentence

8. 六+九=十**四**

四 should be 五, because 6+9=15 not 14

9. にほんのなかに、いちばんながい川はしなの川です。

に should be で, because categories are marked with で

Bonus question: The first 川 is read as かわ and the second 川 is がわ

10. アメリカ人**ほう**が、この人より、よくハンバーガーをたべ

River names change to がわ

ほうが should be のほうが, because you have to use の before ほうが

Bonus question: The first 人 is read as じん and the second 人 is ひと

Exercise 2.6

Read the following passage, and then answer the questions on the next page *in English*.

わたしはいま、マッコリーダイがくの二ねんせいです。せんこうはにほんごとけいざい
です。にほんごのほう**が**むずかしいですが、にほんごのほう**が**すきです。にほんごのせん
せいはやさしいですから。けいざいがくのせんせい**は**とてもこわい**です**。

せんしゅうまでふゆやすみでした。ともだちといっしょに山にいきました。ゆきがたくさ
んふりましたから、山でスノーボードをしました。とてもたのしかったです。わたしはス
キーもすきですが、スノーボードのほう**が**じょうず**です**。一しゅうかん山にいました。な
がかった**です**ね！

きのう、うちにおそくかえりましたから、^{right away}すぐねました。きょうは一人でうちのそうじを
しました。そうじがきれい**です**。でも、きれいなアパート**が**すき**です**。ところで、あした
はしごと**が**ありますから、はやくね**ます**！おやすみなさい！

WEEK THREE · さんしゅうめ

MODEL DIALOGUES · かいわ

Dialogue 3.1: Casual Chat/^{ざつだん}雑談



あした、なにを**する**？

よていがないよ。たぶんおそく**おきる**。
そして、きつてんでコーヒーを**かう**。



いいね。わたしもコーヒーが**すき**。
でも、あまりの**ま**ない。
おちやのほう**が**すき**だ**から。

This conversation is casual so they can drop **だ**. In an essay, the first sentence would have to be **すきだ**. See GP3.2.a (p46).

おちやも**おいしい**ね。そして、コーヒーより**やすい**。
さとみさんはあしたなにを**する**？
クラス**がある**？



ううん、ないよ。でも、しごと**がある**。
たの**しくない**が、きれい**じゃない**。
よるはひま**だ**よ。いっしょにえいがを**み**ない？

いいね。えいが**が**だい**すき**。
そう**しよ**ま**しよ**う。



Dialogue 3.1: Translation



What will you do tomorrow?

I've got no plans. I'll probably wake up late.
Then, I'll get a coffee at a café.



Nice. I like coffee too. But I rarely drink it.
Because I like tea more.

Tea's good too. It's also cheaper than coffee.
What will you do tomorrow Satomi? Do you have class?



Nope, no class. But I do have work.
It's not fun, but I don't hate it.
I'm free in the evening. Wanna watch a movie together?

Nice, I love movies.
Let's do that.





VOCABULARY ・ ごい

Nouns

あさって	the day after tomorrow
おととい	two days ago
とこや	barber shop
みせ	shop, store
[Xの] ^{はんぶん} 半分	half (of X)
びよういん	hair salon
びよういん	hospital
ふうとう	envelope
ようふく	Western-style clothes
よてい	plan

Adverbs

^{はんぶん} 半分に	in half
---------------------	---------

Other

うん	casual form of はい
ううん	casual form of いいえ
たのしんでね!	enjoy!, have a good time!
またこんど(ね)	(see you) next time

う Verbs

[XをYに]おく	to put (thingをplaceに)
きる	to cut
しゃべる (c.f. はなす)	to talk, to speak
たつ	to stand
だす	to take out, to submit (homework)
もつ	to hold, to own, to possess
やすむ	to rest, to relax, to miss (work/class)

る Verbs

^あ 上げる	to lift/raise something
かえる	to change (something)
^さ 下げる	to lower something
でかける	to go out (to do things)
わける	to split (e.g., in half)



GRAMMAR ・ ぶんぽう

Grammar point 3.1: Introduction to plain present forms

Up until today, we have learned the “polite” or “です・ます” style of Japanese. This week, we are going to learn the Japanese “plain” form. The “plain” form is also often called “dictionary form” because it is the form Japanese words appear in when you look them up in dictionaries. For instance, when you look up “to eat”, it will probably appear in the form 食べる rather than the form たべます. But both are the “same” word!

Plain form is often confused with “casual” Japanese, but they are **not** the same thing. At the end of the day, the plain form is just a conjugation style. It is necessary for many grammar patterns (found across all formality levels), and is actually the base form for formal essays. Casual Japanese is instead an entire speaking style which involves slang, dropped particles, and other features absent in formal writing. For example, essays using plain form require the だ ending (see 3.2.a), while casual speech can drop だ.

On quizzes, assignments, and tests in this class, the use of forms found only in casual Japanese will be marked as **incorrect**, as they are inappropriate for an academic context.



Grammar point 3.2.a: Plain present positive form of な adjectives and nouns

When a positive sentence ends with a noun or な adjective, you create its plain form by attaching だ instead of です. As mentioned, だ is often dropped in **casual speech**.

English	Polite form	Plain form
This dress is pretty.	このドレスはきれい です 。	このドレスはきれい だ 。
I like new clothes.	あたらしいふくがすき です 。	あたらしいふくがすき だ 。
Jim is awful (I think).	ジムさんはいや です 。	ジムさんはいや だ 。
Yeah. Probably 1 o'clock.	そうです。たぶん一じ です 。	そう だ 。たぶん一じ だ 。
She is a teacher.	かのじょはせんせい です 。	かのじょはせんせい だ 。

However, when asking a question in the plain form, you **must not** use だ or か. Instead, use ? in writing, and raise your voice to end your question when speaking.



あのたてものはちゅうがっこう？
Is that building a middle school?

ううん(いいえ)、しょうがっこうだよ。
No, it's an elementary school.

Grammar point 3.2.b: Plain present negative form of な adjectives and nouns

To change a noun or な adjective into the plain present negative, add では・じゃ + ない to the end of the noun/adjective. Attach further items like から, まで, and が directly to ない.

English	Plain form
This dress is not pretty.	このドレスはきれい じゃない 。
This is not my middle school.	これはわたしのちゅうがっこう ではない 。
Because the test is not tomorrow.	テストはあした じゃないから 。




Grammar point 3.3.a: Plain present positive form of い adjectives

To create the plain present positive form of a sentence ending in a い adjective, simply don't place です after the adjective. In other words, just end the sentence after the final い.


English	Polite form	Plain form
Sushi is delicious.	おすしはおいしい です 。	おすしはおいしい。
This mountain is beautiful.	この山はうつくしい です 。	この山はうつくしい。

DO NOT ATTACH だ!

Because sentences ending in い adjectives never end in だ and we don't use か with plain form, yes/no questions and statements ending in い adjectives often look exactly the same. When writing in plain form, it is therefore often best to use a question mark for questions. Likewise, be sure to raise your voice at the end of a question when speaking casually:



このコーヒーはあつい。
This coffee **is** hot.




このコーヒーはあつい?
Is this coffee hot?


If we don't include punctuation or tone, the sentences look/sound identical.

Grammar point 3.3.b: Plain present negative form of い adjectives

To create the plain present negative form of い adjectives, first change the final い to く, just like in polite form. Then, just attach ない instead of ないです or ありません.




このコーヒーはあつく**ないです**。
This coffee **isn't** hot (negative, **polite**).



このコーヒーはあつく**ない**。
This coffee **isn't** hot (negative, **plain**).

Grammar point 3.4: Plain forms of verbs

Up until now, we haven't cared about Japanese verb types. All verbs conjugated the same:


	Verb stem +	ます	Polite present positive	たべ + ます	eat
		ません	Polite present negative	+ ません	don't eat
		ました	Polite past positive	+ ました	ate
		ませんでした	Polite past negative	+ ませんでした	didn't eat

In reality, Japanese verbs are split between three types: る verbs (a.k.a., *ichidan* verbs), う verbs (a.k.a., *godan* verbs), and irregular verbs. These verb types are not important for conjugating verbs written in their polite form, but they are vital for conjugating verbs in plain form, as each set of verbs conjugates in a different (but consistent!) way.

Grammar point 3.4.a: Plain positive and negative forms of irregular verbs

There are only two major irregular verbs in Japanese: します and きます. These two verbs are irregular because their conjugation doesn't follow any recognizable pattern or set of rules. As a result, you have to just memorize their plain forms.

Polite form	Plain positive form	Plain negative form	Polite negative form
します	する	しない	しません
きます	くる	こない	きません

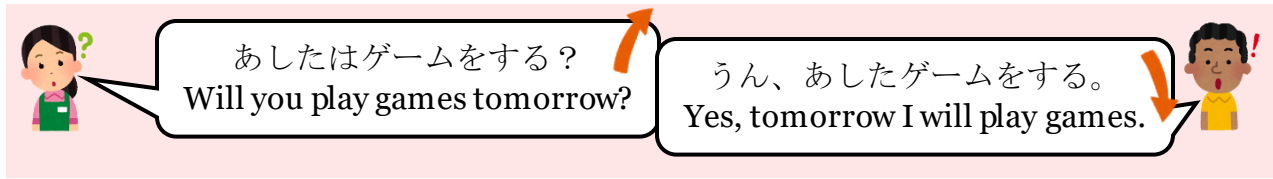



Let's compare some examples:

- Polite positive だいがくでべんきょう **します**から、よくとしょかんに **きます**。
Because I study at university, I often come to the library.
- Plain positive だいがくでべんきょう **する**から、よくとしょかんに **くる**。
- Polite negative 토요일에짐에 **きません**。 토요일에운동 **しません**から。
(Someone) won't come to the gym on Saturday. Because they don't exercise on the weekend.
- Plain negative 토요일에짐에 **こない**。 토요일에운동 **しない**から。



Once again, the difference between yes/no questions and statements ending in plain form verbs depends entirely on intonation/punctuation. Do not add か to plain form verbs.

Note how ~ませんか.
becomes ~ない?
because we don't use か

Grammar point 3.4.b: Plain present positive form of る verbs

The first major Japanese verb group are called る verbs because their plain forms all end in the sound ~る. The table below shows all the る verbs we have learned this year (including this week), written in their **polite present positive** forms.

る verb	English	る verb	English	る verb	English
あげます	to raise	かえます	to change	でかけます	to go out
あびます	to bask in	かけます	to phone call	なげます	to throw
います	to exist	さげます	to lower	ねます	to sleep
いれます	to put inside	たべます	to eat	みます	to watch
おきます	to wake up	つけます	to turn on	わけます	to split
おしえます	to teach	でます	to leave, exit		



To change a る verb from **polite** form into **plain** form, replace the final ~ます with ~る.
To change a る verb from **plain** form into **polite** form, replace the final ~る with ~ます.

Polite	たべ	ます
Plain	→	る

Polite	あび	ます
Plain	→	る

Plain	み	る
Polite	→	ます

Plain	わけ	る
Polite	→	ます

Polite Present Positive to **Plain**

Plain Present Positive to **Polite**



Starting this week, verbs in our vocabulary lists will appear in plain form. As a result, when you see new **る** verbs (or look them up yourself!), be sure to also confirm their **ます** forms.

Let's look at some example sentences contrasting both present positive forms:

わたしは、たいていうちであさごはんをたべ**ます**から。

わたしは、たいていうちであさごはんをたべ**る**から。

[Because I usually eat breakfast at home]

あしたは、なんじにおき**ますか**。

あしたは、なんじにおき**る**？

[What time will you wake up tomorrow?]

サムさんとキャシーさんはよくいっしょにでかけ**ます**。

サムさんとキャシーさんはよくいっしょにでかけ**る**。

[Sam and Cathy often go out together]

わたしのうちにねこがい**ます**。

わたしのうちにねこがい**る**。

[There is/are a cat/cats in my house]



Grammar point 3.4.c: Plain present negative form of **る** verbs

To change a **る** verb from its **plain present positive** form into its **plain present negative** form (i.e., “do” to “don’t” or “will” to “won’t”), replace the final **る** with **ない**.

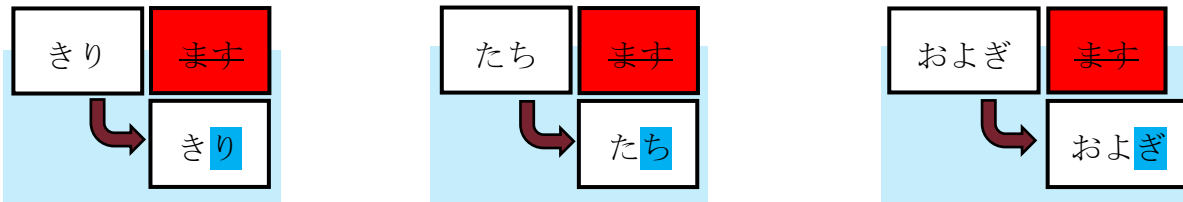
		わたしはにくをよくたべ る 。 I often eat meat.
		わたしはにくをあまりたべ ない 。 I rarely eat meat.
		九時にテレビをみ る 。 I will watch TV at 9.
		九時にテレビをみ ない 。 I will not watch TV at 9.

Grammar point 3.4.e: Plain present positive form of **う** verbs

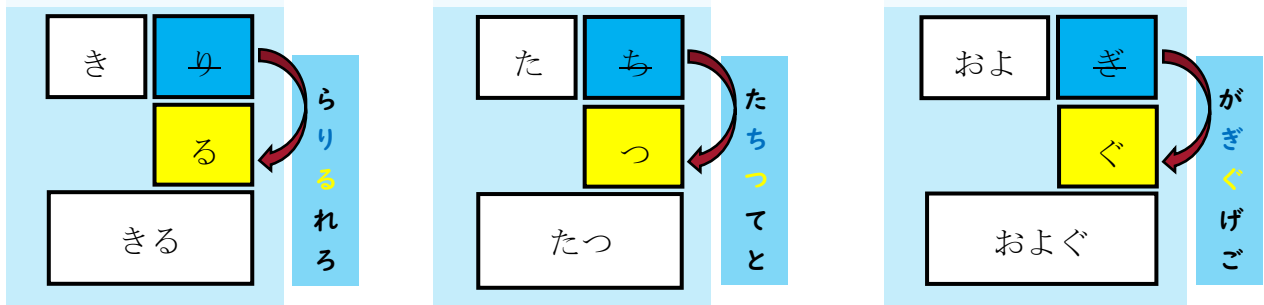
The second major type of Japanese verbs are called **う** verbs. Before we learn their plain forms, let's use the table on the next page to review all the **う** verbs we've learned this year.

う verb	English	う verb	English	う verb	English
あいます	to meet	かきます	to write	はしります	to run
あそびます	to play	ききます	to listen, ask	はなします	to speak
あります	to exist	きります	to cut	のぼります	to climb
あるきます	to walk	けします	to turn off	のみます	to drink
いきます	to go	しゃべります	to chat	のります	to get on
うります	to sell	すいます	to inhale	まちます	to wait
うたいます	to sing	たちます	to stand	みがきます	to polish
おきます	to put	だします	to take out	もちます	to hold, own
おくります	to send	つかいます	to use	よみます	to read
およぎます	to swim	つくります	to make, cook	わたします	to hand to
かいます	to buy	とります	to take		
かえります	to go home	はいります	to enter		

To change an う verb from polite to plain form, first remove ます to create its **verb stem**.



Next, change the final hiragana of the **verb stem** from a sound ending in い to the sound ending in う with the same initial consonant. For example, い→う, ぎ→ぐ, し→す, etc.



Let's look at some examples of this i/u change between a verb's stem and its plain form:

カラオケでどんなうたをうた**い**ますか。

カラオケでどんなうたをうた**う**？

[What kind of song do you sing at karaoke?]

うた**い**ます → うた**う**

あ
い
う
え
お





ちちにてがみをか**き**ま**す**。

ちちにてがみをか**く**。

か**き**ま**す**→か**く**

[I will write a letter to my father.]

か
き
く
け
こ



まいあさ、プールでおよ**ぎ**ま**す**。

まいあさ、プールでおよ**ぐ**。

およ**ぎ**ま**す**→およ**ぐ**

[Every morning, I swim at the pool.]

が
ぎ
く
げ
ご



三じに、せんせいとはな**し**ま**す**。

三じに、せんせいとはな**す**。

はな**し**ま**す**→はな**す**

[I will talk with the teacher at 3.]

さ
し
す
せ
そ



こうえんでこどもとあそ**び**ま**す**。

こうえんでこどもとあそ**ぶ**。

あそ**び**ま**す**→あそ**ぶ**

[I will play with my child/children at the park.]

ば
び
ぶ
べ
ぼ



うちのまえでおちやをの**み**ま**す**か。

うちのまえでおちやをの**む**。

の**み**ま**す**→の**む**

[Do/will you drink tea in front of your house?]

ま
み
む
め
も



かばんにペンがあ**り**ま**す**。

かばんにペンがあ**る**。

あ**り**ま**す**→あ**る**

[There are pens in my bag.]

ら
り
る
れ
ろ

Some う verbs end in る!



このねこはときどきた**ち**ま**す**。

このねこはときどきた**つ**。

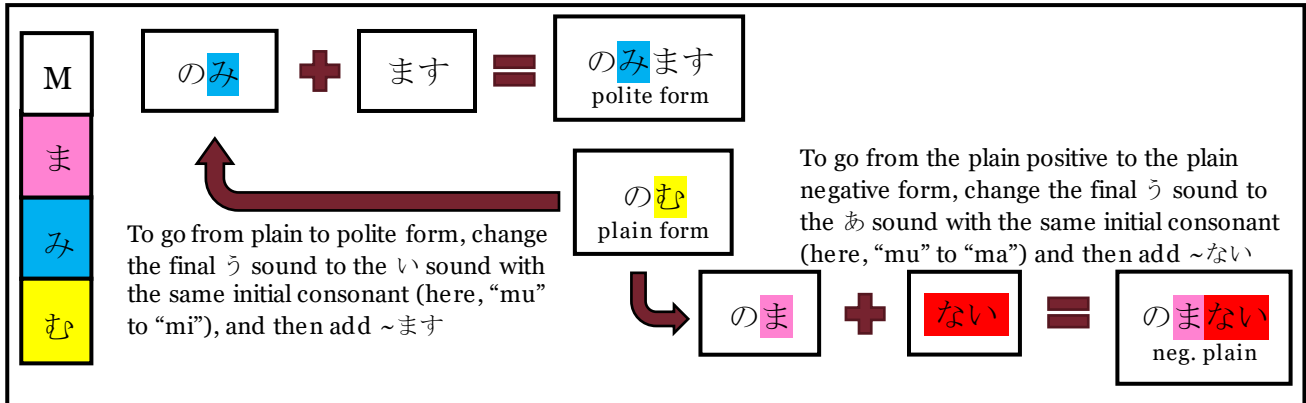
た**ち**ま**す**→た**つ**

[This cat sometimes stands.]

た
ち
つ
て
と


Grammar point 3.4.f: Plain present negative form of う verbs

To change an う verb into **plain present negative** form, first change the final ~う sound to the あ sound with the same initial consonant (e.g., く to か, or す to さ). Then, add ない.



Let's compare some う verbs in their positive and negative plain forms:

たいていしゅうまつにおさけをのむ。 → へいじつにおさけをぜんぜんのまない。
[I usually drink alcohol on the weekends.] [I never drink alcohol on weekdays.]

K ポップがすきだから、まいにちきく。 → K ポップがきらいだからぜんぜんきかない。
[Because I like K-Pop, I listen to it daily.] [Because I hate K-Pop, I never listen to it.] 

よくマイクさんとはなす。 → マイクさんとあまりはなさない。
[I often talk with Mike.] [I rarely talk with Mike.]

オーストラリア人はよくうみでおよぐ。 → カナダ人はあまりうみでおよがない。
[Australians often swim in the ocean.] [Canadians rarely swim in the ocean.]

There are two small exceptions to this rule though! First, when changing a plain form verb ending in ~う into its negative form, change ~う to ~わ rather than ~あ.

わたしはよくシャワーの中なかでうたう。 → わたしはあまりシャワーの中なかでうたわない。
[I often sing in the shower.] [I rarely sing in the shower.]

Secondly, the plain negative present form of あります is simply ない... as in じゃない!

ここにくるまがたくさんある。 → ここにくるまがない。
[There are lots of cars here.] [There are no cars here.]

わたしはくるまがある。 → わたしはくるまがない。
[I have a car.] [I don't have a car.]



CULTURE NOTE ・ ぶんかのしょうかい

Loanwords & Plain Form ・ がいらいご と じしょけい
外来語と辞書形

In most cases, Japanese borrows adjectives by turning them into な adjectives, and borrows verbs by attaching (を) する to the end. The meaning sometimes changes slightly (e.g., カニングする from “cunning” means “to cheat on a test” and チャレンジする from “challenge” means “to attempt or try”), but the basic rule is fairly consistent.

わたしは、ラッキーな人ではない。だから、あまりギャンブルをしない。
(I'm not a lucky person. So I rarely gamble.)



Sometimes though, Japanese changes borrowed verbs into う verbs. The most famous examples involve loan words that already end in ル, or adding る to a very short word.

ググる

“to search online”

From:

“ググル/Google”



[X]がバグる

“[X] glitches”

From:

“バグ/Bug”



ダブる

“to double”

From:

“ダブル/Double”



In other cases, words undergo extensive shortening or changes to become う verbs. While this trend has taken off over the last few decades, it is by no means new.

ディスる

“to insult”

From:

“ディスリスペクト”



サボる

“skip school/work”

From:

“サボタージュ”



タピる

“get bubble tea”

From:

“タピオカ”



Recently, some loan words are even borrowed as い adjectives! These terms are usually considered slang, but that may change, as many are currently common in Japanese speech.

チルい

“relaxed”

From:

“チルする”

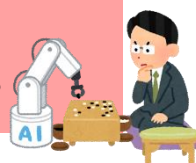


テクい

“skilled/talented”

From:

“テクニカル”



グロい

“gross/horrific”

From:

“グロテスク”

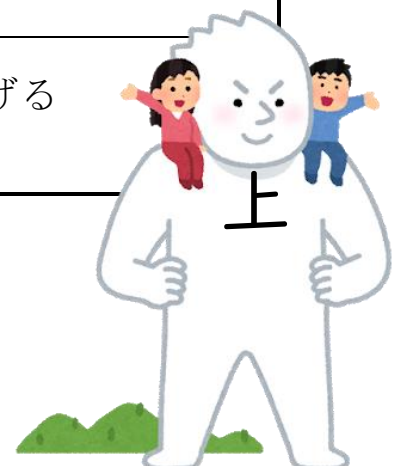




WEEK 3 KANJI · かんじ 3

This week, we will learn 12 kanji. **Highlighted** readings are special compound readings.

<div style="font-size: 4em; text-align: center;">大</div> <p>Note: just like 人, the bottom right line starts at middle of the left curve.</p>	Meaning	Big, large
	Kun yomi	おお(きい)
	On yomi	だい
	Sample uses	<small>おお</small> 大きい <small>おとな</small> 大人 (adult)
<div style="font-size: 4em; text-align: center;">中</div>	Meaning	Inside
	Kun yomi	なか
	On yomi	ちゅう・じゅう
	Sample uses	<small>なか</small> (の)中 <small>ちゅうがっこう</small> 中学校 <small>なかがわ</small> 中川さん (name) <small>いちにちじゅう</small> 一日 中 (all day)
<div style="font-size: 4em; text-align: center;">小</div>	Meaning	Small
	Kun yomi	ちい (さい)
	On yomi	しょう
	Sample uses	<small>ちい</small> 小さい <small>しょうがっこう</small> 小学校
<div style="font-size: 4em; text-align: center;">上</div>	Meaning	Above, up
	Kun yomi	うえ・あ(げる)
	On yomi	じょう
	Sample uses	<small>うえ</small> 上 <small>あ</small> 上げる



下	Meaning	Below, down
	<i>Kun yomi</i>	した・さ (げる)
	<i>On yomi</i>	か・げ
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <small>した</small> 下 </div> <div style="text-align: center;"> <small>さ</small> 下げる </div> </div>
右	Meaning	Right
	<i>Kun yomi</i>	みぎ
	<i>On yomi</i>	ゆう
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <small>みぎ</small> 右 </div> <div style="text-align: center;"> <small>みぎがわ</small> 右側 </div> </div>
左	Meaning	Left
	<i>Kun yomi</i>	ひだり
	<i>On yomi</i>	さ
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <small>ひだり</small> 左 </div> <div style="text-align: center;"> <small>ひだりがわ</small> 左側 </div> </div>
多	Meaning	Lots
	<i>Kun yomi</i>	おお (い)
	<i>On yomi</i>	た
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <small>おお</small> 多い </div> <div style="text-align: center;"> <small>たぶん</small> 多分 </div> </div>
少	Meaning	Little, few
	<i>Kun yomi</i>	すこ(し)・すく(ない)
	<i>On yomi</i>	しょう
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <small>すこ</small> 少し </div> <div style="text-align: center;"> <small>しょうねん</small> 少年 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <small>すく</small> 少ない </div> <div style="text-align: center;"> <small>しょうじょ</small> 少女 </div> </div>





半	Meaning	Half
	<i>Kun yomi</i>	
	<i>On yomi</i>	はん
	Sample uses	さんじはん 三時半 はんぶん 半分
万	Meaning	10,000
	<i>Kun yomi</i>	
	<i>On yomi</i>	まん・ばん
	Sample uses	いちまん 一万 ごまん 五万 ばんざい 万歳 (hip hip, hurray!)
円	Meaning	Yen, round, circle
	<i>Kun yomi</i>	
	<i>On yomi</i>	えん
	Sample uses	ろくまんえん 六万円 いちえんだま 一円玉 (one yen coin)





WEEK 3 WORKBOOK ・ ワークブック 3

Exercise 3.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always attend to stroke order.

1. 大

大	大	大										
Stroke order												

2. 中

中	中	中										
Stroke order												

3. 小

小	小	小										
Stroke order												


4. 上

上	上	上										
Stroke order												


5. 下

下	下	下										
Stroke order												

6. 右

右	右	右										
Stroke order												

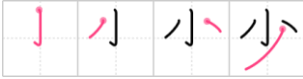
7. 左

左	左	左										
Stroke order												


8. 多

多	多	多										
Stroke order												


9. 少

少	少	少										
Stroke order												

10. 半

半	半	半										
Stroke order												

11. 万

万	万	万										
Stroke order												

12. 円

円	円	円										
Stroke order												



Exercise 3.2

Change the verbs below into their missing forms (see *たべる* as an **example**).

	Polite Pos.	Plain Pos.	Plain Neg.	Polite Pos.	Plain Pos.	Plain Neg.
Irregular	します				くる	
	<i>たべます</i>	たべる	<i>たべない</i>			しめない
る verbs	ねます				おきる	
			かえない	います		
う verbs	うたいます				すう	
		いく		はしります		
			およがない		きる	
			かえらない	はなします		
	つくります					とらない
		みがく		のみます		

Exercise 3.3

Translate the following English sentences into *plain form* Japanese. Use hiragana, katakana, and **kanji** that we have learned in class appropriately.

1. There is a small hair salon above that building.



2. My right hand is bigger than my left hand.

3. I do not exercise inside the park. Because there are lots of people in the park.

4. Masae probably won't come at half-past three.

5. This book is 25,320 yen. It's very expensive.

Exercise 3.4

Circle the correct casual form of the nouns, verbs, or adjectives in () in each sentence.

1. わたしはゲームが (きれい・きれいだ・きれいで) から、
ぜんぜん (する・さない・しない) 。

2. あしたは、よていが (ある・ありる・いる・いりる) 。
だいがくでほんを (よみる・よむ) 。

3. ここは、とうきょうだいがくのキャンパス (だ・X・ある) 。

4. わたしのうちにたべものが (ありない・あらない・ない) から、
きょうのよる、レストランに (いく・いきる) 。

5. これは (おもしろない・おもしろくない・おもしろくない) から
すき (じゃない・ない・だ) 。

6. 「マイクさんはパーティーに (きる・きりる・くる) ?」
「あ、ううん、 (きない・こない) よ。いそがしい (だから・から・だ) 。」

7. 「たばこを (すう・すいる) ?」 「ううん、 (すいない・すない・すわない) 。」

8. サッカーのほうがやきゅうより (たのしい・たのしいだ・たのしく) から、
よくともだちと (しる・する・しまる) 。



Exercise 3.5

Read the essay below, and then answer the questions that follow (use English unless otherwise mentioned).

あした、わたしはだいがくに行く。たぶんごぜん十じ十五ふんのでんしゃでいく。たいていそのでんしゃよりはやいののにのる。でも、きょうのよるにともだちとおさけをのむから、あしたははやくおきない。

だいがくでともだちにあう。そして、ともだちとにほんごやぶんがくのべんきょうをする。二じかんはんぐらいべんきょうする。一じごろに、だいがくのとなりのレストランでひるごはんを食べる。だいがくにレストランがたくさんあるが、あまりおいしくない。だから、だいがくであまりたべない。でも、ときどきじかんがぜんぜんないからだいがくで食べる。

ばんごはんはたぶん一人でうちでつくる。りょうりがじょうずだから。よるに、八じまでアパートのとなりのこうえんでルームメイトとバスケットボールをする。こうえんはとてもきれいだ。そして、うちからぜんぜんとおくない。十じごろにねる。あさってしごとがあるから、よるにおさけをのまない。テレビもみない。はやくねる。

1. How will the author go to uni tomorrow? _____
2. Is this their usual method? If not, what is? _____
3. How long will they study tomorrow? _____
4. Why won't they eat at university? _____
5. What will they do in the evening? List three things:

6. What won't they do tomorrow night? Why not? _____



WEEK 3 WORKBOOK ANSWER KEY · 解答集 3

Exercise 3.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.

1. 大

大	大	大																	
Stroke order																			

2. 中

中	中	中																		
Stroke order																				

3. 小

小	小	小																		
Stroke order																				


4. 上

上	上	上																		
Stroke order																				


5. 下

下	下	下																		
Stroke order																				


6. 右

右	右	右										
Stroke order												

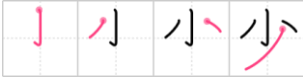
7. 左

左	左	左										
Stroke order												


8. 多

多	多	多										
Stroke order												


9. 少

少	少	少										
Stroke order												


10. 半

半	半	半										
Stroke order												

11. 万

万	万	万										
Stroke order												

12. 円

円	円	円										
Stroke order												



Exercise 3.2

Change the verbs below into their missing forms (see *たべる* as an **example**).

	Polite Pos.	Plain Pos.	Plain Neg.	Polite Pos.	Plain Pos.	Plain Neg.
Irregular	します	する	しない	きます	くる	こない
	たべます	たべる	たべない	しめます	しめる	しめない
る verbs	ねます	ねる	ねない	おきます	おきる	おきない
	かえます	かえる	かえない	います	いる	いない
う verbs	うたいます	うたう	うたわない	すいます	すう	すわない
	いきます	いく	いかない	はしります	はしる	はしらない
	およぎます	およぐ	およがない	きります	きる	きらない
	かえります	かえる	かえらない	はなします	はなす	はなさない
	つくります	つくる	つくらない	とります	とる	とらない
	みがきます	みがく	みがかない	のみます	のむ	のまない

Exercise 3.3

Translate the following English sentences into *plain form* Japanese. Use hiragana, katakana, and **kanji** that we have learned in class appropriately.

1. There is a small hair salon above that building.

あのたてもものの上に、小さいびよういんがある。



Remember: Japanese uses “As for PERSON, THING is ADJECTIVE” to describe body parts rather than “My”.

2. My right hand is bigger than my left hand.

わたしは右のてのほうが左の(て)より大きい。

3. I do not exercise inside the park. Because there are lots of people in the park.

わたしはこうえんの中でうんどう(を)しない。こうえんに人が多いから(だ)。

4. Masae probably won't come at half-past three.

まさえさんは多ぶん三じ半にこない。

5. This book is 25,320 yen. It's very expensive.

このほんは二万五千三百二十円だ。とてもたかい。

Make sure you don't put だ after verbs or い adjectives!

Exercise 3.4

Circle the correct casual form of the nouns, verbs, or adjectives in () in each sentence.

1. わたしはゲームが(きれい・**きれいだ**・きれいで)から、
ぜんぜん(する・さない・**しない**)。

2. あしたは、よていが(**ある**・ありる・いる・いりる)。
だいがくでほんを(よみる・**よむ**)。

3. ここは、とうきょうだいがくのキャンパス(**だ**・X・ある)。

4. わたしのうちにたべものが(ありません・あらない・**ない**)から、
きょうのよる、レストランに(**いく**・いきる)。

5. これは(おもしろない・**おもしろくない**・おもしろくない)から
すき(**じゃない**・ない・だ)。

6. 「マイクさんはパーティーに(きる・きりる・**くる**)？」
「あ、ううん、(きない・**こない**)よ。いそがしい(だから・**から**・だ)。」

7. 「たばこを(**すう**・すいる)？」 「ううん、(すいない・すない・**すわない**)。」

8. サッカーのほうがやきゅうより(**たのしい**・たのしいだ・たのしく)から、
よくともだちと(しる・**する**・しまる)。





Exercise 3.5

Read the essay below, and then answer the questions that follow (use English unless otherwise mentioned).

あした、わたしはだいがくに行く。たぶんごぜん十じ十五ふんのでんしゃでいく。たいていそのでんしゃよりはやいののにのる。でも、きょうのよるにともだちとおさけをのむから、あしたははやくおきない。

だいがくでともだちにあう。そして、ともだちとにほんごやぶんがくのべんきょうをする。二じかんはんぐらいべんきょうする。一じごろに、だいがくのとなりのレストランでひるごはんを食べる。だいがくにレストランがたくさんあるが、あまりおいしくない。だから、だいがくであまりたべない。でも、ときどきじかんがぜんぜんないからだいがくでたべる。

ばんごはんはたぶん一人でうちでつくる。りょうりがじょうずだから。よるに、八じまでアパートのとなりのこうえんでルームメイトとバスケットボールをする。こうえんはとてもきれいだ。そして、うちからぜんぜんとおくない。十じごろにねる。あさってしごとがあるから、よるにおさけをのまない。テレビもみない。はやくねる。

1. How will the author go to uni tomorrow? **By train**
2. Is this their usual method? If not, what is **Sort of – they usually take an earlier train.**
3. How long will they study tomorrow? **About 2.5 hours**
4. Why won't they eat at university? **There are many restaurants on campus but they are not very delicious.**
5. What will they do in the evening? List three things:
Make dinner at home alone. Play basketball with their roommate in the park next to their apartment. Sleep at 10.

What won't they do tomorrow night? Why not? **Watch TV or drink alcohol.**

The have work in two days.

If you made reading mistakes, be sure to think about why! What caused the mis-reading? Do you now understand the text, after you go back? What have you learned by double-checking?

WEEK FOUR ・ よんしゅうめ

MODEL DIALOGUES ・ かいわ

Dialogue 4.1: Morning Routines/^{あさ}朝の^{にっか}日課

セーラさんはおよぐのが好きですか。

はい、大好きですよ。

たいていしごとに行くまえにジムのプールで
およぎます。いいうंदうです。



すごいですね。わたしはしごとのまえに

ぜんぜんうंदうしません。

いつもおそくおきますからね。

はやくおきるのがたいへんですか。



たいへんでしたが、

いまはたいへんではありません。

でも、はやくねるのがにがてです。

十二じまでテレビをみるのが好きですから。



あはは、そうですか。ぼくははやくねるのが
とくいですが、はやくおきるのがにがてです。

ねるのが大好きですから！



Dialogue 4.1: Translation



Sarah, do you like swimming?

Yeah, I love it.

I usually swim at the gym's pool before I go to work.

It's good exercise.



That's amazing.

I never exercise before work.

Because I always wake up late.

Is waking up early hard?

It was hard, but now it isn't.

But sometimes going to sleep early is hard.

Because I like watching TV until midnight.



Haha, is that so? I am good at sleeping early,
but I'm bad at waking up early.

Because I love sleeping!



Dialogue 4.2: Traveling Japan/日本の旅行


まきさんは毎とし日本にいきますね。
日本に**いるとき**にたいてい何をしますか。

そうですね。たいていりょうしんにあいます。
でも、**あうまえ**にときどきともだちにあいます。
そして、よくかぞくとりょこうします。
うちであそぶのがちょっとつまらないですから。
きょねん、いっしょにほっかいどうにいきました。



すてきですね。ほっかいどうはさむかったですか。

いいえ。ふゆの**まえ**にいきましたから、
あまりさむくなかったです。



そうですか。じゃ、ほっかいどうのなつは
あついですか。

まあ、オーストラリアのなつのほうがあついですか...



はは、もちろんです。



Dialogue 4.2: Translation



Maki, you go to Japan every year right?
When you go to Japan, what do you usually do?

Hmm, I usually meet my parents.
But sometimes I meet my friends before I meet my
parents. I also often travel with my family.
Because playing at home is a bit boring.
Last year we went to Hokkaido.



Oh that's nice. Was Hokkaido cold?

No. Because I went before winter,
it wasn't very cold.



Oh really? Well, is Hokkaido's summer hot?

Well, Australia's summer is hotter though...



Haha, of course.





Dialogue 4.3: What will you have? / 何なににしますか。



セーラさんはきょう、何にする？

This conversation is casual so it drops *だ*.
In an essay, this would be *すきだ*.
See GP3.2.a (p46).

あついときは、つめたいのみものが好き。
だから、アイスコーヒーにする。たけしさんは？



ここにくるまえにコーヒーをのんだから、
コーラにする。そして、ちいさいケーキもたべる。
じゃ、ウェーターをよびましょうか。

Dialogue 4.3: Translation



Sarah, what will you have today?

When its hot, I like cool drinks.
So, I'll go with iced coffee. And you Takeshi?



I drank coffee before I came here,
so I'll have a cola. And I'll get a small cake.
Shall I call the waiter.





VOCABULARY ・ ごい

Nouns

おな 同じ	the same
おもちゃ	toy(s)
けっこんしき	wedding
しけん	a test/exam
しょうがつ	Japanese New Year
じぶん	oneself, myself
じょうほう	information
じょせい	a woman
せいせき	grade, academic results
そつぎょうしき	graduation ceremony
たんご	vocabulary word(s)
だんせい	a man

い Adjectives

すばらしい	wonderful
つらい	difficult, painful (experience)

Adverbs

きちんと ちゃんと	properly, w/o slacking
--------------	------------------------

な Adjectives

たいせつ	important
だいじ	important
(Xが)とくい	skilled/good at (X)
(Xが)にがて	bad at (X), dislikes (X)

う Verbs

[Xに]すわる	to sit (on X)
てつだう	to help (someone)
はたらく	to work
[Xを]よぶ	to invite (someone), to call, to hail (a taxi)
[Xが]わかる	to understand

る Verbs

うける	to take (a test/exam)
おぼえる	to memorize
しらべる	to look up, investigate, check

Comp. Verbs

けっこんする	to marry
[に]ごうかくする	to pass (a test/class(に))
そつぎょうする	to graduate

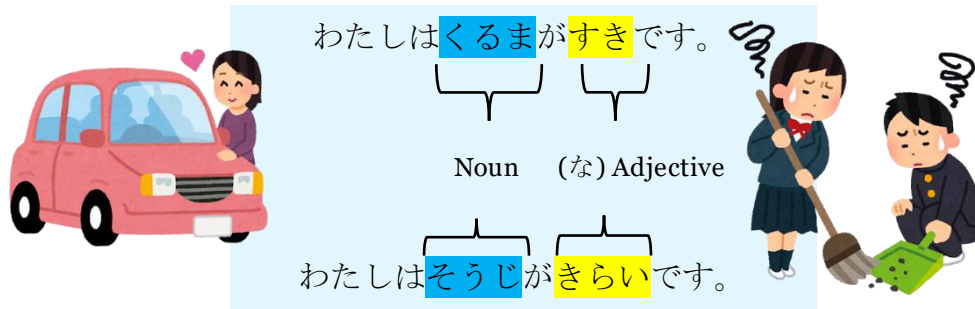
Using とくい rather than じょうず to refer to yourself sounds more humble.



GRAMMAR ・ ぶんぽう

Grammar point 4.1: Changing verbs into noun phrases

This week, we are going to learn how to change verbs into nouns. This will be particularly useful with forms like すき・きれい or じょうず・へた that we learned in JPNS1010, as it will let us produce complex sentences like “I like **driving cars**” or “I hate **cleaning my apartment**” instead of just “I like cars” or “I hate cleaning”.



わたしはくるまがすきです。
 Noun (な) Adjective

わたしはそうじがきれいです。

To create a noun from a verb in Japanese, attach の to the verb’s **plain positive form**.

For instance, by adding の to the する in “play soccer”, we can combine “I am good at soccer” and “I play soccer” into “I am good at playing soccer”:



わたしはサッカーがじょうずです。

[I’m good at soccer.]

わたしはサッカーをする。

[I (will) play soccer.]

サッカーをするのがじょうずです。

[Eng: I am good at playing soccer.]

[Lit: As for me, playing soccer is skillful.]

Note how the final sentence is still polite, even though it has plain form in it! Remember, plain form is required for many grammar patterns in both formal and casual Japanese.

We can also change **verb phrases** into noun phrases via の. A verb phrase is a verb and its related parts – usually this is just a direct object, but it can include time, location, etc.

にほんでたかいくるまをうんでんする。 [(I) drive expensive cars in Japan.]

にほんでたかいくるまをうんでんするの NP = driving expensive cars in Japan

にほんでたかいくるまをうんでんするのがすきです。

[I like driving expensive cars in Japan/ driving expensive cars in Japan is likeable.]

ごぜんごじにおきる。

[(I) wake up at five a.m.]

ごぜんごじにおきるの

NP = “waking at 5 a.m.”

ごぜんごじにおきるのがきれいです。

[I hate waking at 5 a.m./As for me, waking at 5 a.m. is dislikeable.]

Note: a noun phrase is not a complete sentence on its own.



The difference between liking/disliking something and liking/disliking *doing* something allows us to make more nuanced sentences than we have been able to create before:

わたしはサッカーを**する**のが**きらい**ですが、**みる**のが**すき**です。

[I **hate** **playing** soccer, but I **like** **watching** it.]

おさけを**のむ**のが**すき**ですが、**バー**で**のむ**のが**きらい**です。うるさいですから。

[I **like** **drinking** alcohol, but I **hate** **drinking** at bars. Because they are noisy.]

^{にほん}日本ごを**よむ**のが**とくい**だ。でも、**はなす**のが**ちよつと**...

[I'm **good at** **reading** Japanese. But **speaking** (Japanese) is a bit...]

^は母は**わしょく**が**だい**が**だい**すきだが、**つくる**のが**にがて**だから、
たいていレストランでたべる。

[My mom loves Japanese food, but she's **bad at** **making** it, so she usually eats it at restaurants.]



Finally, any adjective is possible after が as long as it make sense. If the verb you have changed to a noun with の becomes a topic itself though, make sure to mark it with は.

ここでは**たらく**のが**たいへん**ですか。

[Is **working** here **rough** (for you)? (you are the topic)]

まいにち**べんきょう**するの**は**だいせつなことだ。

[**Studying** everyday is an important thing (studying everyday is the **topic**).]



Grammar point 4.2: Saying “before X” using まえに

Extending off its use to mean “in front of”, まえ can also mean “before” when used after nouns referring to a time/date/event, or **positive plain form** verbs.

To say “before [event/date]”, just connect まえ to the noun via の and then attach に.

デート**のまえ**に、シャワーを**あびる**のが**だいじ**だ。

[It is important to shower **before** a date.]

クラス**のまえ**に、としよかんで**べんきょう**しました。

[**Before** class, I studied at the library.]



クラスのまえに
can still mean “in
front of class” in
other contexts,
but if you study
in front of class,
you’d mark
“class” with で.

If our noun is instead a set length of time, attach まえ+に directly to a time phrase to indicate “[amount of time] ago”. Time phrases are a [number + a suffix that counts time], such as #+[ふん・じかん・かげつ・ねん]+まえに for “# minutes・hours・months・years ago” (see JPNS1010 Unit Book to review). Remember that ふん sometimes becomes ぶん.

Except for じかん, the ~かん suffix is dropped from the time phrase.

三か月 **まえに**、日本にほんにいきました。そして三日みっかまえにかんこくにいきました。
 [I went to Japan 3 months **ago**. Also, I went to Korea 3 days **ago**.]

父ちちと母ははは六時間ろくじかん **まえに**けっこんしました！
 [My mom and dad got married six hours **ago**!]



Paying close attention to whether we use の+まえ or just attach まえ is very important because we only use ~かんまえに when talking about hours. For instance, “for 3 years” is さんねんかん, but “3 years ago” is just さんねんまえ (no ~かん), so “three years ago” and “3 CE” look the same with まえ... except for the use of の! Check the difference below:

二千年にせんねん **のまえに**、わたしはちゅうがくせいでした。
 [Before the year 2000, I was a junior high school student.]

二千年にせんねん **まえに**、わたしはちゅうがくせいでした。
 [2000 years **ago**, I was a junior high school student.]



Finally, まえに after a verb in **plain positive present** form creates “before [verb-ing]”. As always, a sentence’s ultimate tense and politeness is determined by its final elements.



はをみがく **まえに**、たいていシャワーをあびる。
 [Before brushing my teeth, I usually shower.]

べんきょうする **まえに**、コーヒーをのみま **した**。
 [Before I studied, I drank coffee.]

Because this sentence ends in past tense, べんきょうする must become “before I studied” instead of “before I study” in English. But even when a sentence is in past tense, まえ **always** attaches to a verb’s plain positive present form.

日本にほんにいく **まえに**、にほんごをさんねんかんべんきょうする。
 [Before going to Japan, I will study Japanese for three years.]



ねる **まえに**、スマホでニュースをよむのが好きです。
 [Before sleeping, I like to read the news on my smartphone.]

Even though “before verb” requires a plain form verb, this sentence is still polite because we end with です.

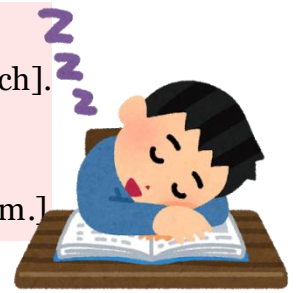
Grammar point 4.3: Saying “when” using + とき (に)

In Japanese, とき (に) means “at time”. Like まえ, this form attaches to nouns via の.

Attaching ~の とき to a noun changes it into a time or time period.

だいがくせい **のとき**に、あまりべんきょうしませんでした。
 [In university (lit: at university student’s time), I did not study much.]

こども **のとき**、ははとよくあそびました。
 [When I was a child (lit: at child’s time), I often played with my mom.]





We can also attach **とき** to adjectives to mean “when it is [adjective]”. Like with all other nouns, **い** adjectives attach directly to **とき** while **な** adjectives attach via the particle **な**.

あつ**い**ときによくつめたいコーラをのむ。

[When it is **hot** (lit: at **hot times**) I often drink cold cola.]

ひま**な**ときに、ゲームをするのがすきだ。

[When I'm **free** (lit: at **free times**), I like to play games.]



Keep in mind, only certain adjectives make sense with **とき**. While we can absolutely use phrases like **あついとき** and **ひまなとき**, combinations like **きれいなとき** (“pretty time”) or **ていねいなとき** (“polite time”) don't make sense.

Finally, **とき(に)** can be used directly after a verb or verb phrase ending in a **plain present** form. When we do this, the combination means “when [someone] [verbs]”:

から**いた**べものを**た**べる**とき**、いつもミルクをのむ。

[When I eat spicy food, I always drink milk.]

う**ん**て**ん**する**とき**に、お**さ**けをのむのがだめですよ。

[When you drive, drinking alcohol is forbidden.]

にほん日本**に**いる**とき**に、たいていコンビニでたべます。やすいですから。

[When I am in Japan, I usually eat at convenience stores. Because it's cheap.]



Note that in Japanese **いくとき** means “when I **will go**” (i.e., a time before arriving) not “once I am in” or “once I go” like in English. That is, **いくとき** is *before* you arrive.

だい大が**く**に**い**く**とき**に、お**べ**ん**と**うをつくりま

[I make a bento **when I go to uni** (= *before* I leave or arrive, not *at* uni).]



Grammar point 4.4: Deciding on something using ~にする

You use [Noun]にする after a noun to state you have decided to on an option, esp. food.

ばんごはんは**フ**ライ**ド**チキン**に**しま**し**た。

[I decided on fried chicken for dinner.]



The base question form is [question word]にする。

「**な**に**に**しま**す**か。」

[What will you have?]

「たぶん、**ラ**ン**チ**セ**ツ**ト**に**しま**す**。」




[I'll probably go with the lunch set.]



CULTURE NOTE · ぶんかのしょうかい



The Languages & Dialects of Japan · 日本^{にほん}の言語^{げんご}と方言^{ほうげん}

Japan is often stereotyped as having “one language”, but this is far from the truth. The Japanese archipelago hosts a multitude of languages and dialects, including indigenous languages. The Ryukyuan languages of Okinawa and its surrounding islands share a distant common ancestry with Japanese, but the two languages are now as different as English and French. The Ainu languages of Hokkaido, now critically endangered, are from a distinct language family but have influenced Japanese vocabulary:



トナカイ “reindeer” From: “tonakkay”		シシャモ “smelt (fish)” From: “susam”		ラッコ “otter” From: “rakko”	
---	---	--	--	------------------------------------	---

The idea of a single “Japanese” language is also historically rather new. Before the Edo period, it was quite likely that two samurai from different prefectures (called くに at the time, now the word for “country”) would have trouble understanding each other. This was doubly true for commoners. After pilgrimage to Edo was enforced, the Edo dialects became a sort of de-facto common language among the upper class, but an official push to create a national unified “Japanese” only started to gain force in the mid-1800s. These efforts produced the Japanese we study here (based on an upper-class dialect of Tokyo males), but also resulted in the suppression of linguistic diversity. Students who spoke their native dialects and languages in schools were often punished, especially in Hokkaido/Okinawa.

Lately though, dialects have become celebrated more in Japan, and terms once restricted to a limited geographic areas have spread throughout Japan through Japanese media. The Kansai dialect, for instance, is quite well known for features like:

Distinct grammar: negation via へん	たべない たべへん	
Distinct accent/stress patterns	しない せえへん	
Longer vowels (“tree” becomes きい)	おおきに ありがとう	
Specific vocabulary/phrases	もうかりまっか (greeting)	

The diversity of dialects can still be quite extreme too! A popular (but of course exaggerated) example compares textbook Japanese against a version of the Akita dialect:

 <p>寝^ねなければいけないのに寝^ねられない。 (I have to sleep but I can't sleep.)</p>	 <p>寝^ねねばねーのに寝^ねれねねー (I have to sleep but I can't sleep.)</p>
---	---

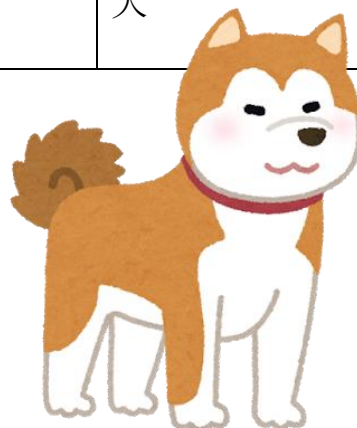
The *Routledge Handbook of Japanese Sociolinguistics* (2019), edited by Patrick Heinrich and Yumiko Ohara, has many chapters on Japanese dialects if you want to learn more, and is available digitally via the MQ Library.



WEEK 4 KANJI ・ かんじ 4

This week, we will learn 12 kanji including nouns, adjectives, and counters.

父	Meaning	Father
	Kun yomi	ちち・(お)とう(さん)
	On yomi	ふ
	Sample uses	ちち 父 とう お父さん
母	Meaning	Mother
	Kun yomi	はは・(お)かあ(さん)
	On yomi	ぼ
	Sample uses	はは 母 かあ お母さん
本	Meaning	Book, origin
	Kun yomi	もと
	On yomi	ほん
	Sample uses	ほん 本 にほん 日本 にほんじん 日本人 やまもと 山本さん (name)
犬	Meaning	Dog
	Kun yomi	いぬ
	On yomi	けん
	Sample uses	いぬ 犬 にほんけん 日本犬 (Japanese dog(s))





何	Meaning	What
	<i>Kun yomi</i>	なん・なに
	<i>On yomi</i>	
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>なに 何をしますか。 なんねんせい 何年生</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>なんにん 何人 なんようび 何曜日</p> </div> </div>
同	Meaning	Same
	<i>Kun yomi</i>	おな(じ)
	<i>On yomi</i>	どう
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>おな 同じ</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>どうきゅうせい 同級生 どうそうせい 同窓生</p> </div> </div>
年	Meaning	Year
	<i>Kun yomi</i>	とし
	<i>On yomi</i>	ねん
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>ことし 今年 なんねんせい 何年生</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>じゅうねんかん 十年間 まいとし 毎年</p> </div> </div>
分	Meaning	Division, minute, understanding
	<i>Kun yomi</i>	わかる)・わ(ける)
	<i>On yomi</i>	ふん、ぶん、ぶん
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>いっぶん 一分 にぶん 二分 じゅっぶん 十分 じゅうぶん 十分 (enough)</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>はんぶん 半分 たぶん 多分 わ 分ける わ 分かりません</p> </div> </div>



毎	Meaning	Every
	<i>Kun yomi</i>	ごと
	<i>On yomi</i>	まい
	Sample uses	<small>まいにち</small> 毎日 <small>まいとし</small> 毎年 <small>まいしゅう</small> 毎週 <small>まいつき</small> 毎月
正	Meaning	Correct
	<i>Kun yomi</i>	ただ(しい)・まさ
	<i>On yomi</i>	せい・しょう
	Sample uses	<small>ただ</small> 正しい <small>しょうがつ</small> 正月
白	Meaning	White
	<i>Kun yomi</i>	しろ(い)
	<i>On yomi</i>	はく
	Sample uses	<small>しろ</small> 白い <small>しろくろ</small> 白黒 (black & white(のTV)) <small>はくじん</small> 白人 (caucasian(s))
自	Meaning	Self
	<i>Kun yomi</i>	みづか(ら)
	<i>On yomi</i>	じ・し
	Sample uses	<small>じぶん</small> 自分 <small>しぜん</small> 自然 (nature)



WEEK 4 WORKBOOK ・ ワークブック 4


Exercise 4.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always attend to stroke order.


1. 父

父	父	父										
Stroke order												


2. 母

母	母	母										
Stroke order												


3. 本

本	本	本										
Stroke order												


4. 犬

犬	犬	犬										
Stroke order												

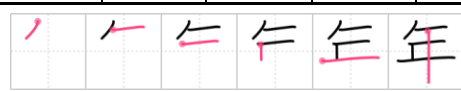
5. 何

何	何	何										
Stroke order												

6. 同

同	同	同										
Stroke order												


7. 年

年	年	年										
Stroke order												


8. 分

分	分	分										
Stroke order												


9. 每

每	每	每										
Stroke order												


10. 正

正	正	正										
Stroke order												

11. 白

白	白	白										
Stroke order												

12. 自

自	自	自										
Stroke order												

Exercise 4.2

Rewrite the following sentences using the kanji we have learned so far wherever possible, and then translate them into English:

1. ちちはまいにちあさのごじにしろいいぬとこうえんにいきます。

Rewrite: _____

Translation: _____

2. じぶんのいぬとははのいぬは、けがしろいです。おなじです。

Rewrite: _____

Translation: _____

3. これはたぶんただしくないよ。

Rewrite: _____

Translation: _____

4. じゅっぷんまえに、あのおおきいきのしたにひとがたくさんいました。

Rewrite: _____

Translation: _____

5. ねるまえに、ごぜんじまではほとスマホではなしました。

Rewrite: _____

Translation: _____

Exercise 4.3

Write a sentence describing each picture using the [verb plain form]のが[adjective] form. See EXAMPLE.



EXAMPLE:

にくをたべるのが好きです。

1.

2.



3.

4.

5.

Exercise 4.5

Put appropriate phrases in each blank **in plain form** to create full sentences.

1. はをみがくまえに、 _____

2. ばんごはんのまえに、 _____

3. べんきょうするときに、 _____

4. うちでりょうりするときに、 _____

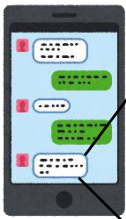
5. さむいときに、 _____ のがいいよ。

6. いそがしいときに、 _____ のがたいせつだ。

7. ひまなときに、あまり _____

Exercise 4.6

Read the text message below, and then answer the questions that follow *in English*.



まりさん、メッセージをありがとう！いま、わたしはとーーーーーでも
いそがしい。ねるまえにビールをのむよ！(= ^..^)_且 たいへんな日にビールをの
むのがだーいすきだ。九じかんはたらくのがきーーらいだよ！！！！(๖言๖)

えっと、あしたのよていはいいが、よるにえいがをみるのがちょっと... 人が多い
から。ごごーじ四十分 **の**はどう？

そして、えいがをみるまえにいっしょにひるごはんはどう？^{If we do that}それなら、たのしい日
だね。えいがかんのうしろに、とてもおいしいわしょくのみせがあるよ。
よくだいがくからかえるまえにそこでばんごはんをたべます。わたしはわしょくを
たべるのがだーいすきだよ！つくるのがへただけどね(‘;~;) wwwwww
じゃ、またあした！

1. What will the author do before bed? Why?
_____.
2. How long did the author work today? _____.
3. What is the author’s problem with tomorrow’s plan?
_____.
4. Rewrite 人が多いから into hiragana:
_____.
5. “一じ四十分” means ____:____, and is written in hiragana as _____.
6. What does the highlighted **の** mean? _____.
7. How does the author feel about Japanese food?
_____.
8. What is とーーーーーでも and だーいすきだ? What is the author trying to do by writing like this? Is this okay here? Why/why not?

_____.



WEEK 4 WORKBOOK ANSWER KEY • 解答集 4

Exercise 4.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.

1. 父

父	父	父									
Stroke order											

2. 母

母	母	母									
Stroke order											

3. 本

本	本	本									
Stroke order											


4. 犬

犬	犬	犬									
Stroke order											

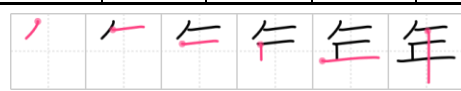
5. 何

何	何	何									
Stroke order											

6. 同

同	同	同										
Stroke order												

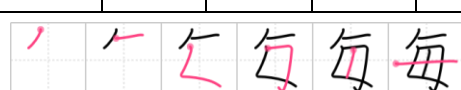
7. 年

年	年	年										
Stroke order												


8. 分

分	分	分										
Stroke order												


9. 每

每	每	每										
Stroke order												


10. 正

正	正	正										
Stroke order												

11. 白

白	白	白										
Stroke order												

12. 自

自	自	自										
Stroke order												

Exercise 4.2

Rewrite the following sentences using the kanji we have learned so far wherever possible, and then translate them into English:

1. ちちはまいにちあさのごじにしろいいぬとこうえんにいきます。

Rewrite: 父は毎日あさの五時に白い犬とこうえんにいきます。

Translation: Every day, my father goes to the park with a white dog at 5 in the morning.

2. じぶんのいぬとははのいぬは、けがしろいです。おなじです。

Rewrite: 自分の犬と母の犬は、けが白いです。同じです。

Translation: My dog and my mom's dog have white fur (hair). They're the same.

3. これはたぶんただしくないよ。

Rewrite: これは多分正しくないよ。

Translation: This is probably not correct.

4. じゅっぷんまえに、あのおおきいきのしたにひとがたくさんいました。

Rewrite: 十分まえに、あの大きい木の下に人がたくさんいました。

Translation: Ten minutes ago, there were lots of people beneath that big tree.

5. ねるまえに、ごぜんにじまではとスマホではなしました。

Rewrite: ねるまえに、ごぜん二時まで母とスマホではなしました。

Translation: Before I went to sleep, I talked with my mom via smart phone until 2 AM.

Exercise 4.3

Write a sentence describing each picture using the [verb] form.
See EXAMPLE.

If your answer is different it may be okay, but make sure you have the basic form of: form.
[Noun]を[Plain form verb]の[adjective]です。



EXAMPLE:

にくをたべるのが好きです。

1.

たばこをすうのが好きです。

2.

ビールをのむのがだめです。
OR ~のが好きじゃないです。



3.

りょこうするのがたのしいです。

4.

そうじするのがきれいです。

5.

サッカーをするのがへたです。

Exercise 4.5

Put appropriate phrases in each blank in plain form to create full sentences.

These are model answers. Yours may differ. Check with a classmate to confirm!

8. はをみがくまえに、オレンジジュースをのまない。

9. ばんごはんのまえに、おかしをたべるのがだめだ。

10. べんきょうするときに、たいていともだちとする。

11. うちでりょうりするときに、にくをあまりつかわない。

12. さむいときに、あたたかいのみものをのむのがいいよ。

13. いそがしいときに、ときどきやすむのがたいせつだ。

14. ひまなときに、あまりテレビをみない。好きじゃないから。

WEEK FIVE ・ ごしゅうめ

MODEL DIALOGUES ・ かいわ

Dialogue 5.1: A strange door/^{ふしぎ}不思議なドア



あ、ドアがあきました。

え？ だれがあけましたか。



わかりません。
キッチンにはいるまえにしめましたよ。

あ、ドアがしまりました！



こわいですね。お、いま、あのまどもあきました。

え！？ あさにあのまどをしめました。

わあ～ れいぞうこのドアもあきました。

うちに^{ghosts}ゆうれいがありますか。エクソシスト^{exorcist}がいます！



ひっこしましょう！



Dialogue 5.1: Translation



Oh, the door opened!

Eh? Who opened it?



I don't know.
Before I entered the kitchen, I closed it.

Oh, the door closed!

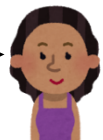


This is scary. Hey, just now, that window also opened.

What? I closed that window in the morning.

Ahhh, the fridge's door opened too.

Are there ghosts in this house? We need an exorcist!



Let's move!



Dialogue 5.2: Drive-thru/ドライブスルー



こんにちは。ごちゅうもんは？

きょう、うちにともだちが**ろくにん**きますから

たくさんちゅうもんします。

ハンバーガーを**ななつ**ください。

そして、ピザを**さんまい**と、ミートパイを**ろっこ**

おねがいします。



わかりました。おのみものは？

ビールがありますね。ビールを**はっぽん**ください。

えっと、あ、コーラも**いっぱい**おねがいします。



わかりました。

一万三千二百八円です。





Dialogue 5.2: Translation



Hello. Can I take your order?

There are six friends coming to my house today,
so I'll be ordering a lot.
Seven hamburgers please.
And three pizzas, and six meat pies please.



Understood. Any drinks?

You have beer too, yeah? I'll take 8 bottles of beer.
Also, um, one glass/cup of cola too please.



Understood.
That will be 13,280 yen.





VOCABULARY ・ ごい

Nouns

あかちゃん	baby
おねがい	a favour, a request
きのこ	mushroom
(ご)兄弟 <small>きょうだい</small>	brothers, siblings
(ご)姉妹 <small>しまい</small>	sisters
中古 <small>ちゅうこ</small>	second-hand, used
一人っ子 <small>ひとりこ</small>	an only child
ねだん	price

う Verbs

あく	open(s) [intransitive]
いる	need(s) [intransitive]
おこす	to wake [transitive]
おわる	end(s) [intransitive]
かわる	change [intransitive]
しまる	clos(es) [intransitive]
はじまる	start(s) [intransitive]

る Verbs

あける	to open [transitive]
おえる	to end [transitive]
しめる	to close [transitive]
はじめる	to start [transitive]

な Adjectives

いろいろ	various
------	---------

Comp. Verbs

おねがいます	to ask, to request
ちゅうもんする	to order (food, etc.)

Other

[X]は いかがですか	how about [X]?
けっこうです	I'm fine (no thanks).
はじめて	for the first time/at first

Counters

[#]かい	# of floors/floor #
[#]こ	# of small objects
[#]きつ	# of bound objects
[#]つ	# of general objects
[#]人 <small>にん</small>	# of people
[#]はい	# of cups of
[#]ひき	# of small creatures
[#]ほん	# of long, thin objects
[#]まい	# of thin, flat objects



GRAMMAR ・ ぶんぽう

Grammar point 5.1: Transitive and intransitive verbs

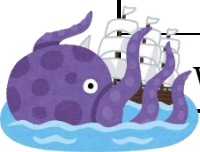
This week we will learn about **transitive** and **intransitive** verbs. These two verb types exist in most languages, including English. You use them all the time! However, most people who grew up using a language don't notice **transitivity** even though it is something all learners of a language must study. And transitivity is especially important in Japanese.

So what is **transitivity**? Transitivity tells us if a verb *can/must/can't* link to a direct object. Most verbs are **ambitransitive**, which means direct objects are *allowed* but not *required*.



Ambitransitive verb (with direct object)	Ambitransitive verb (with no direct object)
I will eat a steak.	Animals must eat to survive.
We drank some coffee in the morning.	Don't drink and drive.
Did you meet Jim yesterday?	Unfortunately no, we couldn't meet.

When a verb is **transitive** though, it *requires* a direct object. Note how strange the English sentences below sound when we remove their direct objects:



Transitive verb (must use direct object)	Impossible sentence (no direct object)
I devoured my breakfast.	I devoured.
I gave Jeff his book.	I gave Jeff.
She fixed the toy.	She fixed.
We're going to need a bigger boat.	We're going to need.

This discussion of transitivity is somewhat simplified to match the needs of this class.

In contrast, **intransitive** verbs *cannot* take a direct object. Note how strange the English sentences below sound when we try to attach a direct object.

Intransitive verb (can't use direct object)	Impossible sentence (uses direct object)
My cat died.	My cat died a bird.
I slept at the library.	I usually sleep bed at home.
I will go to the store.	Will you go store?



Whether a verb is transitive, intransitive, or ambitransitive depends on the language/dialect. There are no absolutes, as words can change categories over time/across subcultures!

In Japanese transitivity is very important because many verbs that are **ambitransitive** in English have distinct transitive and intransitive forms in Japanese. For instance, let's look at one transitive/intransitive verb pair from **this week's vocabulary list**: あける (る verb) and あく (う verb). Both of these verbs mean "to open". However, あける is transitive, and あく is intransitive. By the way, in most pairs the る verb is *usually* the transitive one.

When we want to say "someone **opens** something", we must therefore use the **transitive verb** あける because we need to include a **direct object**.



たなかさんはドアをあけました。
[Tanaka opened the door.]

Tanaka does something to the door (even if the word "the door" is dropped because it's established from context). "Open" is done *to* something, so we have to use a transitive verb.

However, to say "something **opens**" (e.g., by itself) we must use the **intransitive verb** because there is no direct object. Furthermore, we usually mark the *doer* of the **intransitive verb** as a **subject** via が, unless the *doer* of the intransitive verb is a conscious actor. In this case, they can be a topic, as in わたしはおきる (I wake up).



ドアがあきます。
[The door opens.]

The door opens on its own.
There is no direct object, so we have to use an intransitive verb.

Let's look at the transitive/intransitive pairs introduced this week, some of which include vocabulary we learned in the last unit book:



	Transitive (Xは(Yを)VERB)	Intransitive (XがVerb)
Open	あける	あく
Close	しめる	しまる
Start	はじめる	はじまる
End	おえる	おわる
Wake	おこす	おきる



If a living creature does the intransitive verb, we can still use は. For instance, わたしはねる or わたしはおきる are still okay! But わたしはあく is quite odd... unless *you* are opening up (like a flower). In that case, you can use は, but please do see a doctor too.

Compare the use of two of these verb pairs in the sentences below:

かえるまえに、ドアをしめました。
[Before I went home, I **closed** the door.]

ドアが十じにしまります。
[At ten, the doors **close**.]

ごじにマラソンをはじめます。
[I will **start** the marathon at 5.]

ごじにマラソンがはじまります。
[The marathon **starts** at five.]



Because Japanese can drop “obvious” information, transitive verbs will sometimes drop their direct object. This is **okay**, because the direct object still “exists”! See the example below. The transitive おこす is used without an explicit direct object, but there still is one.

わたしはおこしませんでした。

[I **didn't wake** (someone/something) **up**.]

わたしはおきました。

[I **woke up** (on my own).]



Finally, some transitive English verbs only have intransitive versions in Japanese. For example, the Japanese う verb いる means “to need/to be necessary”. However, it is intransitive, while in English “need” is transitive. When this happens, you have to use the XはYがZ form (as for X, Y is Z) to “translate” the difference between the languages.

This is why we can't say things like ゲームをあそぶ. The verb “play” just happens to be intransitive in Japanese.

あめがふるから、かさがいる。

[Natural: It's going to **rain**, so you'll **need** an **umbrella**.]

[Literal: Because **rain will fall**, an **umbrella is required**.]

Don't mix up this いる with the intransitive verb いる which means “to have/exist”!

わたしはおかねがいます。

[Natural: I **need** money.

Lit: As for me, **money is necessary**.]



Grammar point 5.2: Counting people, animals, and things

Japanese counts things via a system of **counters**. We can't just say “one car” or “five beers”. Instead, all Japanese nouns work like uncountable nouns in English (e.g., “two pieces of clothing” not “two clothings”), as counting requires putting things in categories.

There are two major patterns you can use to count. The first pattern is: [Noun phrase] -> [particle] -> [#] -> [counter] -> [verb]. This pattern creates a full sentence, but only allows the particles が and を in the [particle] space though, so while you can use it to say “eat two hamburgers” it doesn't work for “eat at two restaurants”. The pattern [#] [counter] + の [Noun phrase] instead creates a noun phrase, so is more flexible.

Sentence with no counters

[Noun phrase]	[Particle]	Verb		
にほんじん	が	います		

There are Japanese people.

Noun phrase, particle, number, counter, verb

[Noun phrase]	[Particle]	#	Counter	Verb
にほんじん	が	三	にん	います

There are three (humans of) Japanese people.

Note how the number and counter don't take the particle. If you drop the thing you're counting (what comes before を・が), **don't** move the particle to after the counter. Drop it too.

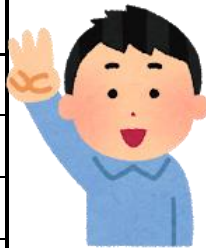
This lets use create a longer sentence like さんにんの にほんじん にあいました。



This week, we will learn 10 counters. Our first two are extremely important. The つ counter is the “general” counter because it can be used for most inanimate objects. If you don’t know a “correct” counter, つ is your best backup. The にん (人) counter is then used for people, who should *never* be counted with つ. Both counters have some **special readings**.

#	General Counter (つ)	Reading
1	一つ	ひとつ
2	二つ	ふたつ
3	三つ	みっつ
4	四つ	よっつ
5	五つ	いつつ
6	六つ	むっつ
7	七つ	ななつ
8	八つ	やっつ
9	九つ	ここのつ
10	十	とお
?	幾つ	いくつ

Counter for People (にん・人)	Reading
一人	ひとり
二人	ふたり
三人	さんにん
四人	よにん
五人	ごにん
六人	ろくにん
七人	ななにん
八人	はちにん
九人	きゅうにん
十人	じゅうにん
何人	なんにん



いくつ has kanji, but is almost always written in hiragana.

	[Noun phrase]	[Particle]	#	Counter	Verb
きのう、レストランで	ハンバーガー	を	よっ	つ	たべました。
Yesterday, (someone) ate four (generic objects of) hamburgers at a/the restaurant.					



When asking “how many people” or stating a number of people, 「人が」 is always dropped. You don’t need to say “how many peoples of people?”. Only use [Noun phrase] + [が] before [#人] when describing specific groups (e.g., “thirteen peoples of ninjas”).

「かぞくは何なんにん人ですか。」 「えっと、五ごにん人です。兄弟が二ふたり人います。」
 “How many people are in your family?” “Um.. five people. I have two siblings.”

「あした、にんじゃなんにんが何人くる？」 「多分十三じゅうさんにん人くる。」
 “How many ninjas will come tomorrow?” “Probably 13 will come.”



In natural-sounding English translations, some of the Japanese elements just disappear! This shouldn’t be surprising.

The next three counters are こ, ひき, and 本. こ is used for small, inanimate objects. ひき is used for small animals. 本 is used for long, thin, cylindrical objects, like a pen or a finger.

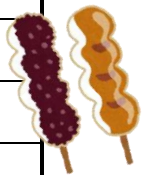
ひき, 本, and all other counters that start with an /h/ sound have a lot of special readings. A mnemonic for remembering them is:

“Peter has blond hair happy happy happy”.



In other words, the numbers 1, 6, 8, and 10 use a p sound, the numbers 3 and “how many” use a b sound, and the numbers 2, 4, 5, 7, and 9 keep the normal h sound. This rule is true for almost all counters that start with an “h” sound.

#	Counter for Small Items (こ・個)	Counter for Small Animals (ひき・匹)	Counter for Long, Thin, Cylindrical Objects (ほん・本)	Reading
1	いっこ	いっぴき	一本	いっほん
2	にこ	にひき	二本	にほん
3	さんこ	さんびき	三本	さんほん
4	よんこ	よんひき	四本	よんほん
5	ごこ	ごひき	五本	ごほん
6	ろっこ	ろっぴき	六本	ろっほん
7	ななこ	ななひき	七本	ななほん
8	はちこ	はっぴき	八本	はっほん
9	きゅうこ	きゅうひき	九本	きゅうほん
10	じゅっこ	じゅっぴき OR じっぴき	十本	じゅっほん
?	なんこ	なんびき	何本	なんほん



兄は毎ばん、ビールを五本ぐらいのむ。よくないことだ。

[My older brother drinks about 5 bottles of beer a night. It's not a good thing.]

きのう、ペットショップで子犬を二ひきかいました。

[I bought two (small animals of) puppies at the pet shop yesterday.]

ひるにおすしをじゅうろっこたべましたから、ばんごほんがいりません。

[Because I ate 16 pieces of sushi in the afternoon, I don't need dinner.]



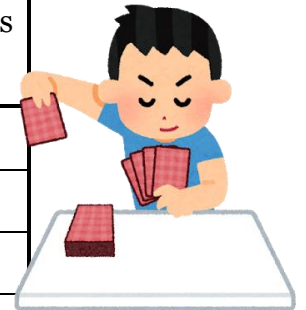
Noun phrase, particle, number, counter, verb

Our next counters are さつ and まい. The さつ counter is used for all objects with a bound spine, like books and magazines. The まい counter is instead used for thin, flat objects like paper, pizza, or t-shirts. While a magazine certainly is flat, don't use the wrong counter!



#	Counter for Bound Objects (さつ・冊)
1	いっさつ
2	にさつ
3	さんさつ
4	よんさつ
5	ごさつ
6	ろくさつ
7	ななさつ
8	はっさつ
9	きゅうさつ
10	じゅうさつ
?	なんさつ

Counter for Thin, Flat Objects (まい・枚)	
いちまい	
にまい	
さんまい	
よんまい	
ごまい	
ろくまい	
ななまい	
はちまい	
きゅうまい	
じゅうまい	
なんまい	



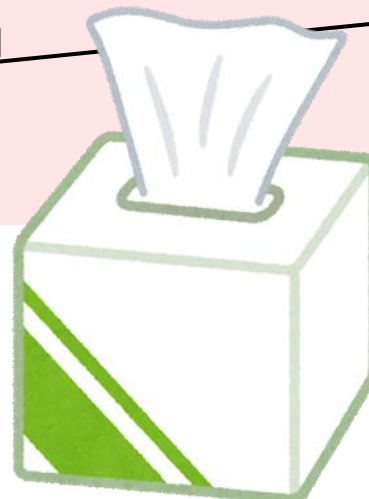
「毎月、ほんを何^{なん}さつ^{まいつき}よむ？」 「まあ、いっ^{いっ}さつ^{さつ}ぐらいよむ。」
 [“How many books do you read each month?”] [“Well... I read about one.”]

カードをあそこに一^{いち}まい^{まい}おきます。そして、あそこに二^にまい^{まい}のカード^{カード}をおきます。
 [I will put one card over there. And I'll put two cards over there.]

あのほんだなにざっしが三^{さん}さつ^{さつ}ある。
 [There are three magazines in that bookshelf.]

一つの^{ひとつ}パック^{パック}にティッシュが百^{ひゃく}まい^{まい}ある。
 [There are 100 tissues in one pack.]

The [#+counter] の[noun phrase] form is used here



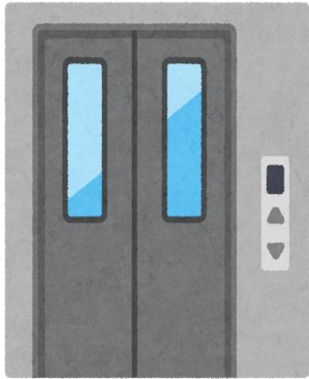
Finally, our last two counters are かい and はい. The かい counter is used to count floors *and* to state the name of the floor. Be careful: in Japan the ground floor of a building is usually called the first floor. Our last counter はい is then used to mark the number of cups (of a liquid). Because はい starts with /h/, this counter has the usual **special readings**.

#	Counter for Floors (かい・階)
1	いっかい
2	にかい
3	さんかい
4	よんかい
5	ごかい
6	ろっかい
7	ななかい
8	はっかい
9	きゅうかい
10	じゅっかい
?	なんかい

Counter for Cups (はい・ぱい・ぱい・杯)
いっぱい
にはい
さんぱい
よんはい
ごはい
ろっぱい
ななはい
はっぱい
きゅうはい
じゅっぱい
なんぱい

Counters can help us determine an object's shape or type! If I say 「ビールを一本のみました」, it's one bottle. But if I instead say 「ビールをいっぱいのみました」, that means I had one glass!

Be careful though! There is an adverb also pronounced as いっぱい which means "a lot". So if you say 「いっぱいのみました」 that could also mean you had way more than one!



わたしのへやはうちの二かいにあります。

[My room **is on** the **second** floor of my house.]

[#かい] is often just used as a noun, especially as a location

びょういんは何かいですか。

[What **floor is** the hairdresser **(on)**?]

「毎日、コーヒーを何ぱいのむ?」

["How **many** cups of **coffee** do you **drink** every day?"]

「一ぱいぐらいのむ。」

["I **drink** about **one**."]



You may remember [#かい] from phrases like 「もういっかいいってください」 (please say it again). This [#かい] means "number of times", and uses a different kanji (回).

毎年、メルボルンに六かいいきます。 [Every year I **go** to Melbourne **six** times.]

ドアを三かいしめましたが、こどもがいつもあけます。

[I **shut** the **door** **three** times, but the child always opens it.]





When counting multiple things within a single sentence, you can use the particle と after the counter and then list another thing **if** all the things link to the same final verb.

ハンバーガーを二つと、ピザを六まいと、ホットドッグを一本たべました。

[I ate two hamburgers, six pizzas, and one hot dog.]

まいしゅう 日ようび に、ざっしを二さつと、しんぶんを一まいよみます。

[On the Saturday of each week, I read two magazines and one newspaper.]

In the sentences, all objects are eaten/read.

However, if you need to count multiple things in a sentence but they are not all direct objects, you have to include the [#+counter]の[noun phrase] as in the examples below:

ふたりのこどもに、おかしをよつつわたしました。

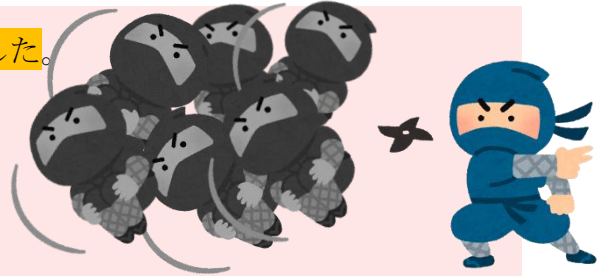
[I handed four candies to two children.]

みつつのみせでざっしをじゅっさつかいます。

[I will buy 10 magazines at three stores.]

いいにんじゃはろくにんのわるいにんじゃにしゅりけんをひゃくまいなげました。

[The good ninja threw 100 shuriken at the six bad ninjas.]



Grammar point 5.3: Making requests for items

To ask for a specific item, use the grammar pattern [noun phrase]を[#+counter]ください or [phrase noun]を[#+counter]おねがいします. Both ください and おねがいします mean “please” here. These forms are very commonly used when ordering in restaurants or stores.

「お水を二はいください。」

[“Two glasses of water please”]

「くろいジャケットを三まいおねがいします。」

[“Three black jackets please.”]



As before, we use the sequence 「[item]を[#]と[item]を[#]と...」 when listing multiple items, and repeat it until we finish with ください, おねがいします, or another verb.

おすしを三こと、ビールを二本と、おこのみやきを一まいください。

[Three pieces of (maki) sushi, and two bottles of beer, and one okonomiyaki please.]

We know the type/shape of the sushi and beer based on the counters that are used.

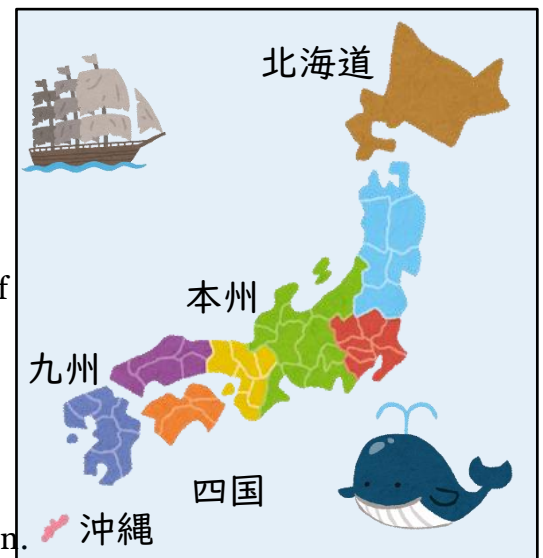


CULTURE NOTE · ぶんかのしょうかい

The Japanese Islands · 日本列島^{にほんれつとう}

Japan consists of almost 7,000 islands. The largest is known as 本州^{ほんしゅう}, which contains 34 of Japan's 47 prefectures¹. The second largest is 北海道^{ほっかいどう}, which is treated as a single prefecture with multiple sub-prefectures. The third largest island, 九州^{きゅうしゅう}, has seven prefectures (it used to have nine provinces), and 四国^{しこく} is appropriately the fourth largest and has four prefectures. Finally, Okinawa (沖縄) prefecture includes most of the Ryukyuan (琉球) islands, including the Okinawa islands.

Before the **Tokugawa Shogunate** brought Japan under a single ruler, there was much autonomy between regions of Japan. As a result, most prefectures still have distinct local foods, holidays, traditions, dialects, cultures, histories, celebrations, or even mascots. Nagano, for instance, is famous for apples and raw horse, Niigata boasts of special types of soba, Hokkaido produces special melons, and Shikoku's prefectures are known for olives and special udon.



Hokkaido & Okinawa

Hokkaido and Okinawa were not always treated as part of Japan by the Japanese government, and their native populations have been subject to unequal treaties, forced integration/labor/marriage, and other forms of discriminatory treatment.

Hokkaido's native population are the Ainu. Until the late 1800s, Ainu were not considered Japanese citizens even as areas of Hokkaido entered Japanese control. Around 1890, the Japanese government placed all of Hokkaido under Japanese authority, forced them to learn Japanese, and forbid Ainu cultural practices and traditions for decades. As one result, the Ainu language is now critically endangered. Japan did not officially recognize the Ainu as a distinct cultural group that had experienced discrimination until 2008.



Okinawa Prefecture was established in 1879. Although the Ryukyuan islands have their own indigenous languages, religions, and cultures, Japan currently does not consider Ryukyuan to be a distinct ethnic group, even though Ryukyuan were forced to wear traditional clothing on trips to the capital during the Edo period to mark them as distinct from mainland Japanese. During the Meiji period, Ryukyuan traditional culture and languages were also forbidden in schools as part of a forced integration policy. Despite revival efforts, UNESCO now lists all Ryukyuan languages as endangered.



¹ For simplicity, we are treating all major administrative districts as prefectures. See [this breakdown](#) for the prefecture types.



WEEK 5 KANJI · かんじ 5

This week, we will learn 12 kanji. Many relate to family members.

田	Meaning	Rice paddy
	<i>Kun yomi</i>	た・だ
	<i>On yomi</i>	でん
	Sample uses	<small>た なか</small> 田中さん (name) <small>やま だ</small> 山田さん (name)
力	Meaning	Power, ability
	<i>Kun yomi</i>	ちから
	<i>On yomi</i>	りよく
	Sample uses	<small>ちから</small> 力 <small>がくりよく</small> 学力 (academic ability)
男	Meaning	Man, male
	<i>Kun yomi</i>	おとこ
	<i>On yomi</i>	だん
	Sample uses	<small>おとこ こ</small> 男の子 <small>だん じょ</small> 男女 (men & women) <small>おとこ ひと</small> 男の人 <small>だん せい</small> 男性 (man)
女	Meaning	Woman, female
	<i>Kun yomi</i>	おんな
	<i>On yomi</i>	じょ
	Sample uses	<small>おんな ひと</small> 女の子 <small>しょうじょ</small> 少女 <small>おんな こ</small> 女の子 <small>じょせい</small> 女性 (woman) <small>かのじょ</small> 彼女





子	Meaning	Child
	<i>Kun yomi</i>	こ
	<i>On yomi</i>	し・す
	Sample uses	<small>こいぬ</small> 子犬 <small>こども</small> 子供 <small>だんし</small> 男子 (young boy) <small>じょし</small> 女子 (young girl)
好	Meaning	Likeable, fond, pleasing
	<i>Kun yomi</i>	す(き)
	<i>On yomi</i>	こう
	Sample uses	<small>す</small> 好き(な) <small>だいす</small> 大好き(な)
姉	Meaning	Older sister
	<i>Kun yomi</i>	あね
	<i>On yomi</i>	し
	Sample uses	<small>あね</small> 姉 <small>ねえ</small> お姉さん <small>しまい</small> 姉妹
兄	Meaning	Older brother
	<i>Kun yomi</i>	あに
	<i>On yomi</i>	きょう
	Sample uses	<small>あに</small> 兄 <small>にい</small> お兄さん <small>きょうだい</small> 兄弟
妹	Meaning	Younger sister
	<i>Kun yomi</i>	いもうと
	<i>On yomi</i>	まい
	Sample uses	<small>いもうと</small> 妹(さん) <small>しまい</small> 姉妹





弟	Meaning	Younger brother
	<i>Kun yomi</i>	おとうと
	<i>On yomi</i>	だい
	Sample uses	おとうと 弟 (さん) きょうだい 兄弟
名	Meaning	Name
	<i>Kun yomi</i>	な
	<i>On yomi</i>	めい
	Sample uses	なまえ 名前 めいし 名刺 (business card) ゆうめい 有名
古	Meaning	Old
	<i>Kun yomi</i>	ふる(い)
	<i>On yomi</i>	こ
	Sample uses	ふる 古い ちゅうこ 中古 ふるた 古田さん (name)





WEEK 5 WORKBOOK ・ ワークブック 5

Exercise 5.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always attend to stroke order.

1. 田

田	田	田											
Stroke order			1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

2. 力

力	力	力											
Stroke order			7	力									

3. 男

男	男	男											
Stroke order			1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

4. 女


女	女	女											
Stroke order			7	7	7								

5. 子


子	子	子											
Stroke order			7	7	7								




6. 好

好	好	好												
Stroke order														


7. 姉

姉	姉	姉												
Stroke order														

8. 兄

兄	兄	兄												
Stroke order														

9. 妹

妹	妹	妹												
Stroke order														


10. 弟

弟	弟	弟												
Stroke order														

11. 名


名	名	名												
Stroke order														

12. 古

古	古	古										
Stroke order												

Exercise 5.2

Write the #+counter combination that best matches each picture. **Only use hiragana.** See EXAMPLE.

<p>EXAMPLE</p>  <p>いっつ OR ごこ</p>				
				
				

Exercise 5.3

For each location listed below, choose an object and list how many exist in that location using plain form. Remember to use ある・いる correctly.

- わたしのかばんに_____。
- わたしのつくえのうえに_____。
- わたしのれいぞうこのなかに_____。

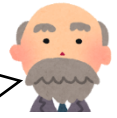
Exercise 5.4

Read the dialogue, and then answer the questions on the next page.



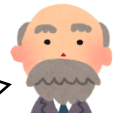
しずかなレストランですね。とてもすてきです。下田さんはよくきますか。

ええ、ともだちとよくきます。おいしいです。そしてねだんもたかくありませんから。一か月まえに、姉といっしょにきました。姉はレストランのちかくの
大がくのがくせいでしたから。



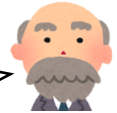
いいですね。お姉さんも下田さんと同じせんこうでしたか。

いいえ、姉のはほうがかくでした。わたしはえいごでした。
かねこ
金子さんもご兄弟がいますか。



ええ、弟が一人います。こうこう三年せいです。しかし、いつもいそがしい
ですから、あまりいっしょにでかけません。

そうですか。あ、ところで、何をちゅうもんしますか。



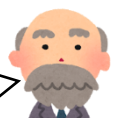
そうですね。なにがいいですか。下田さんのrecommendationのおすすめは何ですか。

えっと、パスタはいかがですか。ここにいろいろなパスタがありますよ。



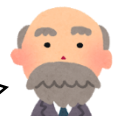
すきですよ。じゃあ、わたしはシーフード・パスタとガーデンサラダに
します。

じゃあ、わたしはきのこスパゲッティにしますが、
サラダはいりません。ところで、のみものは何がいいですか。
ワインとソフトドリンクがありますが...



ワインのほうがいいです。きょうはでんしゃできましたから。

じゃあ、わたしもそうします。たいていくるまでできますから、
のむのはだめですが、きょうはバスできましたからだいじょうぶです。
金子さんはシーフードですから、ワインは白ですね。



ええ、白いのをおねがいします。



1. Based on the conversation, provide a brief explanation of the restaurant. How does Mr. Shimoda know about it?
2. How many siblings does Kaneko have, and what do they do? Do they often hang out? Why or why not?
3. What food(s) do Shimoda and Kaneko order?
4. What drink(s) do they order? Why? Is this their usual orders?

Exercise 5.5

Translate the following sentences into English.

1. きょねん、はじめて兄と日本にいきました。

_____.

2. きょうのよていは、えいがにしました。二人の姉妹とみます。

_____.

3. 「何じにはじまりますか。」 「ドアがよじはんにあきます。」

_____.

4. あの男の人は古いワインのほうが好きですから、たかいのをちゅうもんしました。

_____.

5. ビールを二本ください。そして、ハンバーガーをひとつおねがいします。

でも、きのこはいりません。

_____.

Exercise 5.6

Answer the following questions in Japanese:

1. きょう、ビールを何ばいのみましたか。

2. 日本人のともだちが何人いますか。

3. 毎とし、本を何さつよみますか。

4. 毎月、たいていピザを何まいたべますか。

Exercise 5.7

Select the proper verb so that the English and Japanese match.

1. Let's open the window.

まどを（あけましょう・あきましょう）。

2. I woke up at 5. I woke the baby up at 7.

わたしは五じに（おこしました・おきました）。

七じにあかちゃんを（おこしました・おきました）。

3. The movie ends at 8p.m.

えいががごご八じに（おわります・おえます）。

4. Did you start your homework?

しゅくだいを（はじまりました・はじめました）か。

5. "This won't open at all!" "Shall I help you? I'll open it."

「これがぜんぜん（あけません・あきません）」

「てつだいしましょうか。（あけます・あきます）よ」

6. I finished my homework!

しゅくだいを（おわりました・おえました）！





WEEK 5 WORKBOOK ANSWER KEY • 解答集 5

Exercise 5.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.

1. 田

田	田	田																	
Stroke order																			

2. 力

力	力	力																	
Stroke order																			

3. 男

男	男	男																	
Stroke order																			

4. 女


女	女	女																	
Stroke order																			

5. 子


子	子	子																	
Stroke order																			




6. 好

好	好	好												
Stroke order														


7. 姉

姉	姉	姉												
Stroke order														


8. 兄

兄	兄	兄												
Stroke order														

9. 妹

妹	妹	妹												
Stroke order														


10. 弟

弟	弟	弟												
Stroke order														

11. 名

名	名	名												
Stroke order														

12. 古

古	古	古										
Stroke order												

Exercise 5.2

Write the #+counter combination that best matches each picture. See EXAMPLE.

It's okay to include the generic ~ counter in your answer, but write the more specific counter too if there is one.

<p>EXAMPLE</p>  <p>いっつ OR ごこ</p>	 <p>よんこ or よっつ</p>	 <p>さんぼん</p>	 <p>ふたり</p>	 <p>ろっぴき</p>
 <p>よんさつ</p>	 <p>いちまい</p>	 <p>さんかい</p>	 <p>きゅうほん</p>	 <p>いっぴき</p>
 <p>よんはい</p>	 <p>さんこ or みっつ</p>	 <p>ごにん</p>	 <p>よんまい</p>	 <p>きゅうさつ</p>

Exercise 5.3

For each location listed below, choose an object and list how many of it using plain form. Remember to use ある・いる correctly.

These are model answers. Yours may differ. Check with a classmate to confirm!

Use ぜんぜんいません・ありません for "none"

- わたしのかばんに ノートがにさつある/あります。
- わたしのつくえのうえに いま、ねこがいっぴきいる/います。
- わたしのれいぞうこのなかに ビールがさんぼんある/あります。

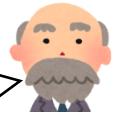
Exercise 5.4

Read the dialogue, and then answer the questions on the next page.



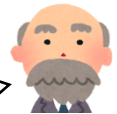
しずかなレストランですね。とてもすてきです。下田さんはよくきますか。

ええ、ともだちとよくきます。おいしいです。そしてねだんもたかくありませんから。一か月まえに、姉といっしょにきました。姉はレストランのちかくの
大がくのがくせいでしたから。



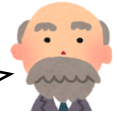
いいですね。お姉さんも下田さんと同じせんこうでしたか。

いいえ、姉のはほうがかくでした。わたしはえいごでした。
金子さんもご兄弟がいますか。



ええ、弟が一人います。こうこう三年せいです。しかし、いつもいそがしい
ですから、あまりいっしょにでかけません。

そうですか。あ、ところで、何をちゅうもんしますか。



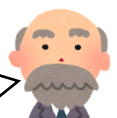
そうですね。なにがいいですか。下田さんのrecommendationのおすすめは何ですか。

えっと、パスタはいかがですか。ここにいろいろなパスタがありますよ。



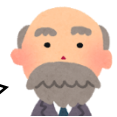
すきですよ。じゃあ、わたしはシーフード・パスタとガーデンサラダに
します。

じゃあ、わたしはきのこスパゲッティにしますが、
サラダはいりません。ところで、のみものは何がいいですか。
ワインとソフトドリンクがありますが...



ワインのほうがいいです。きょうはでんしゃできましたから。

じゃあ、わたしもそうします。たいていくるまでできますから、
のむのはだめですが、きょうはバスできましたからだいじょうぶです。
金子さんはシーフードですから、ワインは白ですね。



ええ、白いのをおねがいします。



1. Based on the conversation, provide a brief explanation of the restaurant. How does Mr. Shimoda know about it?

It is a nice quiet restaurant, Shimoda knows it because he came with his older sister

2. How many siblings does Kaneko have, and what do they do? Do they often hang out? Why or why not?

She has a younger brother. They do not hang out much because one of them (it is unclear who) is very busy.

3. What food(s) do Shimoda and Kaneko order?

Shimoda orders mushroom pasta with no salad.

Kaneko orders seafood pasta with a garden salad.

4. What drink(s) do they order? Why? Is this their usual orders?

They both get white wine. Normally they would not, but both came by public transport so they do not need to drive home.

Exercise 5.5

Translate the following sentences into English.

1. きょねん、はじめて兄と日本にいきました。

Last year, I went to Japan with my older brother for the first time.

2. きょうのよていは、えいがにしました。二人の姉妹とみます。

For the plan today, I decided on a movie. I will see it with my two sisters.

3. 「何じにはじまりますか。」 「ドアがよじはんにあきます。」

“When (what hour) does it begin?” “The doors open at 4:30.”

4. あの男の人は古いワインのほうが好きですから、たかいのをちゅうもんしました。

That man over there prefers old wines, so I/he ordered an expensive one(s).

5. ビールを二本ください。そして、ハンバーガーをひとつおねがいします。

でも、きのこはいりません。

Two bottles of beer please. And one hamburger please.

But without mushrooms (literal: mushrooms are not necessary).

If you made reading mistakes, be sure to think about why! What caused the mis-reading? Do you now understand the text, after you go back? What have you learned by double-checking?

Exercise 5.6

Answer the following questions in Japanese:

1. きのお、ビールを何ばいのみましたか。

きのお、ビールを三ばいのみました。/きのお、ぜんぜんのみませんでした。

2. 日本人のともだちが何人いますか。

日本人のともだちが八人います。

3. 毎とし、本を何さつよみますか。

たいてい二さつぐらいよみます

4. 毎月、たいていピザを何まいたべますか。

毎月、四まいたべます。毎しゅう一まいたべますから。

These are model answers. Yours may differ. Check with a classmate to confirm!

The questions are in polite form, so your answers should be too.

Exercise 5.7

Select the proper verb so that the English and Japanese match.

1. Let's open the window.

まどを (あけましょう・あきましょう)。

2. I woke up at 5. I woke the baby up at 7.

わたしは五じに (おこしました・おきました)。

七じにあかちゃんを (おこしました・おきました)。

3. The movie ends at 8p.m.

えいががごご八じに (おわります・おえます)。

4. Did you start your homework?

しゅくだいを (はじまりました・はじめました) か。

5. "This won't open at all!" "Shall I help you? I'll open it."

「これがぜんぜん (あけません・あきません)」

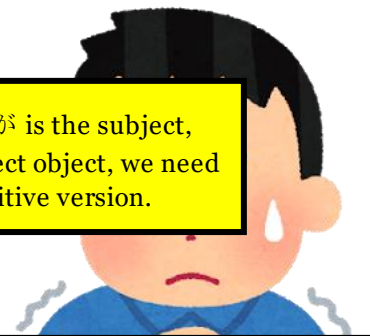
「てつだいましょうか。 (あけます・あきます) よ」

6. I finished my homework!

しゅくだいを (おわりました・おえました) !

Since えいが is the subject, not the direct object, we need the intransitive version.

あきます here could be okay, as it would mean "It will open", but あけます is much better as you are saying that you will open it.



WEEK SIX・ろくしゅうめ

MODEL DIALOGUES・かいわ

Dialogue 6.1: The day's activities/^{いちにち}一日の^{かつどう}活動

セーラさん、こんばんは！
今日は何をしましたか。

今日はたのしかったですよ。

ごぜんろくじに**おきて**、少し本を**よんで**、
ルームメイトとはなしました。そして、
ひるにビーチに**行って**、あきこさんと
二じかん**およいで**、二人でバーでビールをのみました。
ビールは**おいしくて**、やすかったです。



たなかさんは？



ぼくはくじごろ**おきて**、きつさてんで
しんぶんを**よんで**、あさごはんをたべました。
でも、ひどいずつうがしましたから、
びょういんに**行って**、いしやとそうだんしました。
それから、くすりを**かって**、うちにかえ**って**、
よるまでやすみました。



たいへんでしたね。おだいじに！



Dialogue 6.1: Translation



Sarah, good evening!
What did you do today?

Today was very fun.

I woke up at 6 am, read a book for a little, and talked to my roommate. Then, in the afternoon I went to the beach, swam with Akiko for 2 hours, and then we drank beer at a bar.

The beer was delicious and cheap.

How about you Tanaka?



I woke up around 9, read the newspaper at a café, and had breakfast. But I had an awful headache, so I went to the hospital and consulted a doctor.

After that, I bought medicine, went home, and rested until evening.

That sounds horrible! Take care of yourself!



Dialogue 6.2: My family/^{わたし かぞく}私の家族

はじめまして。わたしはこんのしんじです。

にほんじん^で、さんじゅうろくさいです。

これはわたしのかぞくのしゃしんです。

この人は父です。せが^{たかくて}、やさしいです。

母はちちのとなりにいます。

母は先生^で、ちょっときびしいです。でも、好きです。

きょうだいもふたりいます。

さとしはスポーツが^{すきで}、

今は、だいがくせい^{です}。

いちろうは、今オーストラリアに^{いて}、

日本のレストランではたらきます。



Dialogue 6.2: Translation

Nice to meet you! I'm Shinji Konno.
I'm Japanese, and thirty six.
This is a photo of my family.
This person is my dad. He is tall and kind.
My mom is next to my dad.
My mom is a teacher, and a little strict. But I love her.
I also have two brothers.
Satoshi likes sports, and is a uni student now.
Ichiro is in Australia now,
and works at a Japanese restaurant.




Dialogue 6.3: Directions/行き方


すみません、えきはどこですか。

えきですか。ここをまっすぐ行って、

二つめのしんごうをみぎにまがって、

そして、ひとつめのかどをひだりにまがって

五ふんぐらいあるきます。

えきはおおきいこうえんのひだりがわにあります。



ありがとうございます！

Dialogue 6.3: Translation


Excuse me, where is the station?

The station? Go straight from here,
at the second light turn right, and then, at the first corner
turn left and walk for about five minutes.

The station is on the left of the big park.



Thanks!



VOCABULARY ・ ごい

Nouns

アレルギー	allergy
いりぐち 入口	entrance
おうだんほどう	pedestrian crossing
おてら	temple
おなか	stomach
かふんしょう	hay fever
かど	corner
くすり	medicine
こうさてん	intersection (on a road)
こうばん	police box
さくら	cherry blossom
しんごう	stop light
じんせい 人生	(a person's) life
そうだん	a consultation
ずつう(がする)	(to have a) headache
ちず	map
どうろ	road
でぐち 出口	exit
なにか	something
なま 生	raw (meat), draft (beer)
はな	a flower, flowers
はなみ	cherry blossom viewing
まつり	festival
みち 道	road, path, street

い Adjectives

ひどい	awful
(Xが)ほしい	want (X)

う Verbs

がんばる	to do one's best
さく	to bloom (flowersが) [intransitive]
しぬ	to die [intransitive]
たのしむ	to enjoy
(くすりを)のむ	to take (medicine)
よう	to get drunk
まがる	to turn (e.g., at a corner)
わたる	to cross (e.g., a street)

る Verbs

(Xが)足りる	enough (X), [intransitive]
---------	----------------------------

Adverbs

すぐ(に)	immediately, right away
まっすぐ	straight ahead
つぎ(のX)	next [X]

Expressions

ひとつめの(X)	the first X
ふたつめの(X)	the second X
みっつめの(X)	the third X



GRAMMAR ・ ぶんぽう

Grammar point 6.1: The ~て form

This week, we will learn the ~て form, which is one of the most important forms in Japanese grammar. The ~て form does not mean anything on its own out of context. However, it serves as the basis for a *huge* number of Japanese grammar forms.

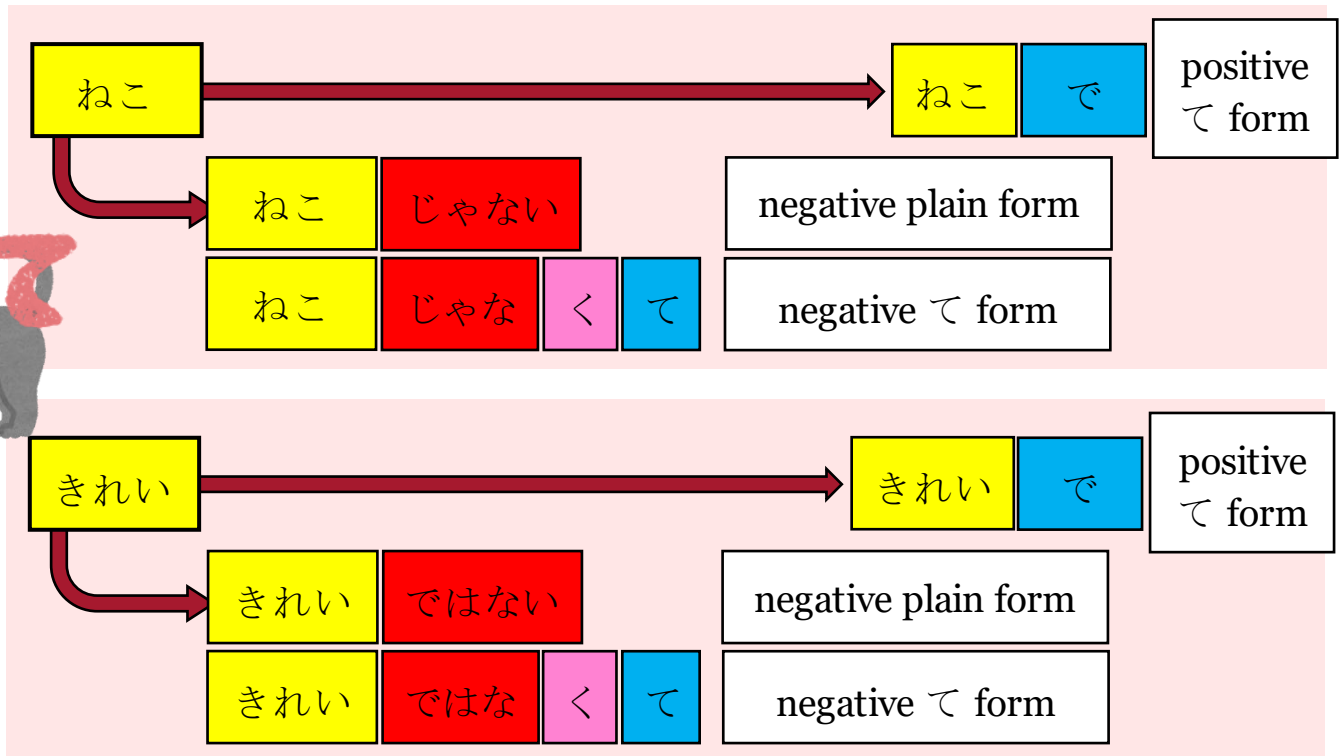
As with plain form, the rules for making the ~て form are consistent... but change depending on if you are using a 1) noun or な adjective, a 2) い adjective, or a 3) verb. Furthermore, a verb's conjugation depends on if the verb is 1) irregular, 2) る, or 3) う.

In the first part of this chapter, we will learn how to *make* the ~て form of **all** word types. Because the ~て form doesn't mean anything on its own though, our examples won't include translations, nor is there a "past tense" ~て form.

Grammar point 6.1.a: ~て forms of nouns & な adjectives

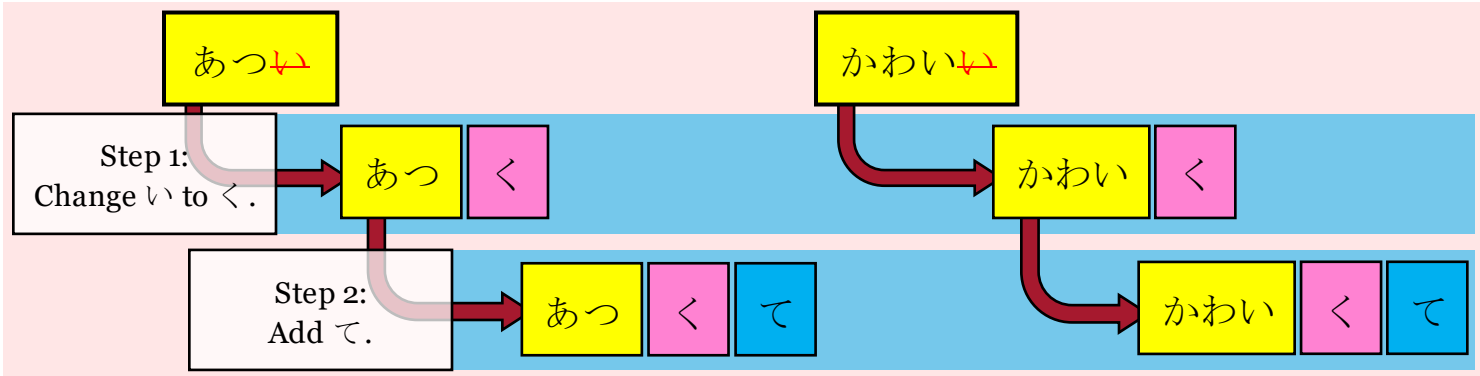
To change **positive** nouns and な adjectives into their ~て form, simply add で to the end of the noun/な adjective. For instance, the ~て form of ねこ is ねこで, and the ~て form of きれい is きれいで.

To change **negative** nouns and な adjectives into their ~て form, you instead start with their **plain negative** じゃ・ではない ending. First, change the final い in ~じゃ・ではない to く. Then add て to this く, creating either ~じゃなくて or ~ではなくて.

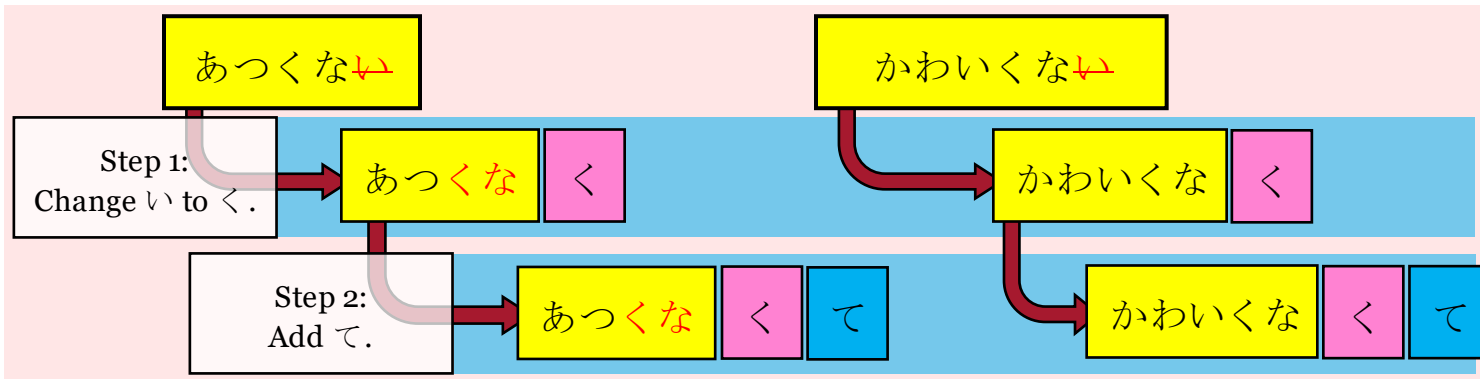


Grammar point 6.1.b: ~て forms of い adjectives

To create the ~て form of a **positive** い adjective, just replace its final い with くて.



To create the ~て form of a **negative** い adjective, replace the final ~い in the adjective's negative plain form (i.e., the last ~い in the ~くない ending) with く, and then add て.



Grammar point 6.1.c: ~て forms of verbs

Like with plain form conjugations, the rule for making the ~て form of a Japanese verb depends on if the verb is irregular, a る verb, or an う verb.

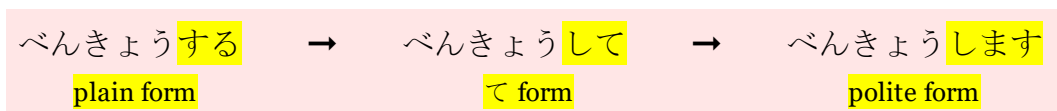
Grammar point 6.1.c.a: ~て forms of irregular verbs

The **positive** ~て forms of irregular verbs must be memorized. There is no pattern.

Plain form	て form	Positive form
する	して	します
くる	きて	きます



The ~て form of する is used for all the compound verbs that use する.



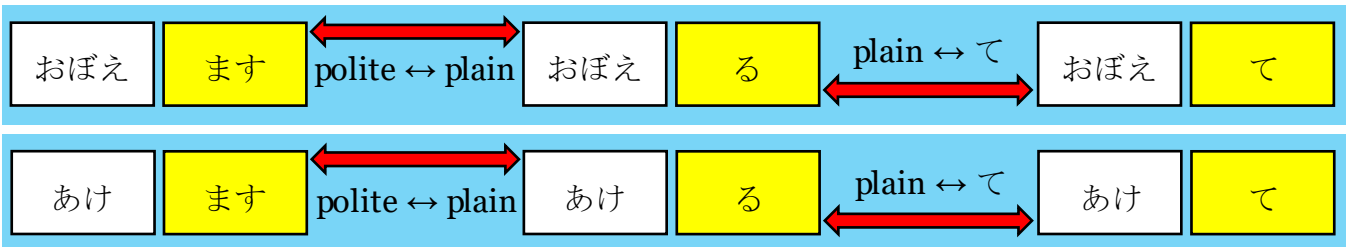
To create the **negative** ~て form of irregular verbs, change the final ~い of its negative form's ない ending to ~くて. So we actually do the same thing as for nouns and adjectives!

Plain negative	Negative て form
し ない	し なくて
こ ない	こ なくて



Grammar point 6.1.c.b: ~て forms of る verbs

Creating the **positive** ~て form of る verbs is simple: remove the final ~る from the verb, as if you are going to switch the verb to its polite form, and then replace that ~る with ~て.

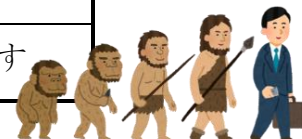


For the **negative** ~て form of a る verb, again just replace the final ~い of its negative plain form with ~くて. How nice! The negative ~て form always has the same two steps.



Let's have a look at a few more examples, comparing both positive and negative ~て forms.

Pos. plain	て form	Neg. plain	Neg. て form	Polite positive
たべる	たべて	たべない	たべなくて	たべます
あける	あけて	あけない	あけなくて	あけます
しめる	しめて	しめない	しめなくて	しめます
いる	いて	いない	いなくて	います



Grammar point 6.1.c.c: ~て form of う verbs

The **positive** ~て form of an う verb depends on the verb's final sound.

For う verbs that end in ~う, ~つ, or ~る, replace the final hiragana with ~って

うたう → うたって もつ → もって
 作る → 作って ある → あって

For う verbs that end in ~む, ~ぶ, or ~ぬ, replace the final hiragana with ~んで

のむ → のんで あそぶ → あそんで
 しぬ → しんで

For う verbs that end in ~く, replace the final hiragana with ~いて.

For う verbs that end in ~ぐ, replace the final hiragana with ~いで instead.

きく → きいて かく → かいて
 およぐ → およいで

However, there is one exception. The verb いく (to go) changes to いって.

いく → いって

Finally, for う verbs that end in ~す, change the final hiragana to ~して.

はなす → はなして わたす → わたして

Be careful! The ~て form of う verbs that end in ~す and ~する both end in ~して. Don't forget that the two verb types have different negative forms.

はなす → はなさない わたす → わたさない
 する → して べんきょうする → べんきょうして
 する → しない べんきょうする → べんきょうしない

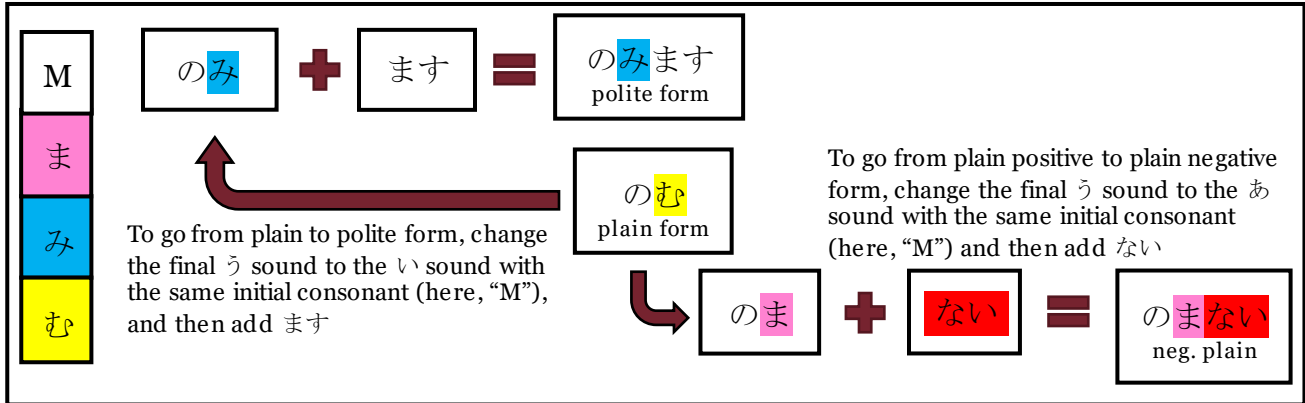
The negative plain form of う verbs that end in す is ~さない NOT ~しない

する also becomes して, but the negative form is ~しない

[This hyperlink](#) will take you to a song which sings these changes to “Santa Claus is Coming to Town”. While silly, it is very helpful for memorization!



To create the ~て form of **negative** verbs, follow the same rules for other word types: make the **plain negative** form (ending in ~ない), and then change ~ない to ~なくて. To review, let's look again at the [Week 3](#) diagram on plain form verb conjugation:



Let's look at some examples comparing the positive and negative ~て forms of う verbs:

Polite Positive	Plain Positive	Positive て	Plain negative	Negative て
よみます	よう	よって	よわない	よわなくて
さきます	さく	さいて	さかない	さかなくて
およぎます	およぐ	およいで	およがない	およがなくて
わたします	わたす	わたして	わたさない	わたさなくて
のみます	のみ	のんで	のみない	のみなくて
がんばります	がんばる	がんばって	がんばらない	がんばらなくて

Grammar point 6.1.d: Review of all ~て forms

Let's sum up what we have learned so far:

To create the **positive** ~て form of...

...nouns and な adjectives, add ~で to the word

- せんせい → せんせい **で**
- すき → すき **で**



Remember that there are な adjectives that end in い like きれい & きらい. Their て form is still +で (e.g., きれいで)

...い adjectives, change the final ~い to ~くて

- おもしろい → おもしろ**くて**
- かわいい → かわい**くて**
- つまらない → つまら**なくて**
- たのしい → たのし**くて**

Remember that **いい** conjugates as though it was **よい**. The **て** form is therefore **よくて**.

...irregular verbs, memorize them

- する → し**て**
- くる → き**て**

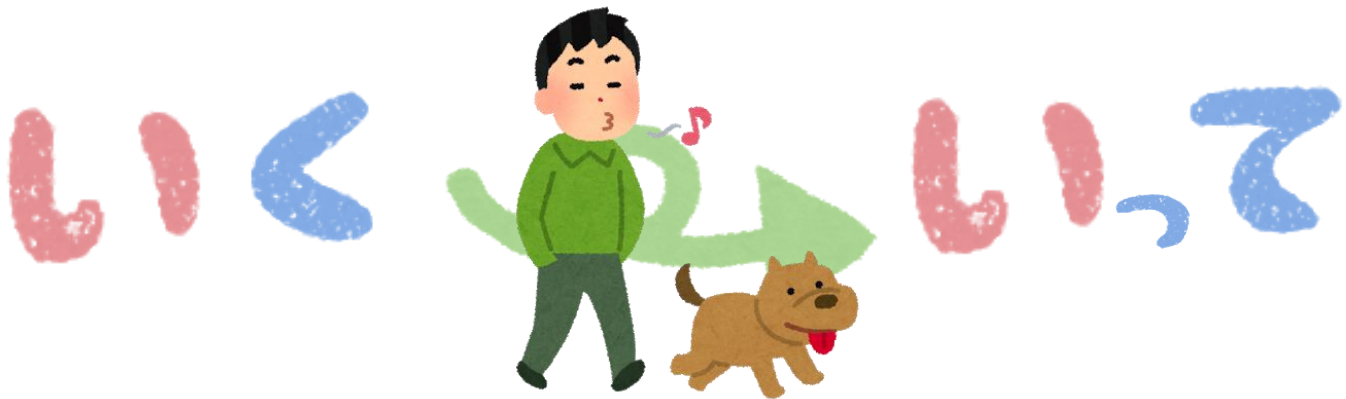
...る verbs, change ~る to ~て

- たべる → たべ**て**
- しめる → しめ**て**

...う verbs, alter the verb depending on its ending sound

Final = う, つ, る changes to って	<ul style="list-style-type: none"> すう → すって もつ → もって ある → あって
Final = む, ぶ, ぬ changes to んで	<ul style="list-style-type: none"> のむ → のんで あそぶ → あそんで しぬ → しんで
Final = く changes to いて	<ul style="list-style-type: none"> あるく → あるいて
Final = ぐ changes to いで	<ul style="list-style-type: none"> およぐ → およいで
Final = す changes to して	<ul style="list-style-type: none"> はなす → はなして

Remember that **いく** is an exception – it conjugates into **いって** for its **て** form.



...all word types in their **negative plain form**, change the last ~い in ~ない to ~くて

Plain		Plain negative		Negative て
せんせい	→	せんせいじゃ ない	→	せんせいじゃ なくて
しずか	→	しずかでは ない	→	しずかでは なくて
あつい	→	あつく ない	→	あつく なくて
する	→	し ない	→	し なくて
くる	→	こ ない	→	こ なくて
たべる	→	たべ ない	→	たべ なくて
のむ	→	のま ない	→	のま なくて



Grammar point 6.2: Using the ~て form to connect sentences

Now that we have learned how to create the ~て form, let's learn its most basic and important use: connecting sentences together.

If you take a Japanese sentence and change its ending to the ~て form, this works like "and" in English, allowing you to add further information. The tense of the **entire combined sequence** is decided by the final element.

For instance, look at the two simple sentences below. They are clearly related, but separate.

かれはとてもいいがくせいです。よくべんきょうします。
 [He is a good student. He often studies.]



If you use the ~て form, we can combine these two sentences into one:

かれはとてもいいがくせい**で**、よくべんきょうします。
 [He is a good student, **and** often studies.]

This can be done with *any* two (or more!) sentences, so long as the connection between them is clear. Commonly, both halves have the same topic (so は isn't repeated).

あにはあたまがわる**くて**、よくクラスをやすみます。
 [My older brother isn't very smart, **and** he often skips class.]

きのう、すきな人とあそ**んで**、たのしかったです。
 [Yesterday I played with the person I like, **and** it was fun.]

ずつうがし**て**、くすりをのみました。
 [I had a headache, **and** I took medicine.]

Because the ending is in past tense, the whole sentence is.





However, you can change topics mid-way too when necessary. See below:

父はレストランのシェフ^で、母は先生^{せんせい}です。
 [My father is restaurant's chef, **and** my mother is a teacher.]

We can also string adjectives together with the ~て form to list traits. This allows us to say something is “red and black” or “cute and interesting”. We couldn’t do this last semester because と only connects noun phrases. He had to make two separate sentences instead:

このおすしはたかいです。そしておいしいです。
 [This sushi is expensive. It is delicious as well.]

By using the ~て form, we can connect these into one sentence:

このおすしはたか^{くて}おいしいです。
 [This sushi is expensive, **and** delicious.]

We can also connect multiple adjectives before a noun to modify it

これは、たか^{くて}おいしいおすしです。
 [This is expensive **and** delicious sushi.]



You can connect infinite adjectives via the ~て form, but using too many does sound odd.

このすしはたか^{くて}、おいし^{くて}、ちいさく^{なくて}、きれい^で、すてきだ。
 [This sushy is expensive, delicious, not small, pretty, **and** fancy.]

Finally, when verbs are linked via the ~て form it creates a sequence of ordered events.

かれはビールをさんぼんの^{んで}よいました。
 [He drank 3 beers, and (then) got drunk.]

にちようびに、たいていアパートをそうじ^{して}、しゅくだいを^{して}、ねます。
 [On Sundays, I usually clean my apartment, do my homework, **and** then sleep.]

六じにおき^て、七じにシャワーをあびる。
 [I (will) get up at six, **and** take a shower at seven.]

おすしをおはし^でと^{って}、口に^いれ^て、そして生のあじをたのし^なみ^なで^ください。
 [Grab the sushi using your chopsticks, put it in your mouth, **and** then enjoy the raw (=unseasoned) flavour.]

The events must occur in the order they are listed.





Grammar point 6.3: Asking directions

Another useful application of the ~て form is giving and asking directions

We already know how to ask where something is: [X]はどこですか. Last semester, we answered with simple instructions like ここ・そこ・あそこ. The ~て form allows us to give more detailed directions, which we can use with some of the vocab from this week.

	<p>まっすぐいく go straight ahead</p> <p>[Place を Direction に]まがる Turn [direction] at [place]</p> <p>ひとつめ (の) The first ふたつめ (の) The second</p>		
--	---	--	--

When giving directions, we use the ~て form to connect steps. To direct someone to turn, mark **where** they should turn with を, **the direction** they should turn (left, north, etc.) with に, and then use the verb まがります. Finally, when all your instructions are done, tell them where the building is. Let's walk through this step by step, using the map below.

	<p>How do we go from the station to the bank? どうやってえきからぎんこうまでいく?</p> <p>Step 1: Leave the station Step 2: Go straight Step 3: Turn left at the second corner Step 4: The bank is on the right of the street</p>
--	---

We could give each of these directions one by one (via 4 sentences), but the ~て form allows us to link everything together into one clear instruction (and sentence!).

Step 1: えきを出る。	えきを出て、
Step 2: まっすぐ行く。	まっすぐ行って、
Step 3: 二つ目のかどを左にまがる。	二つ目のかどを左にまがって
Step 4: ぎんこうは、道の右側にある。	ぎんこうは、道の右側にある。

We could also attach "please" here and create two sentences. See Week 7 Grammar.

You can continue giving instructions as long as you like/as long as is necessary.



一つ目のしんごうを右にまがって、そして二つ目のかどを左にまがって、こうえんをわたって、すぐ右にまがって、えきはみちの右がわにあります。
[Turn right at the first traffic light, then turn left at the second corner, cross the park, turn right immediately, and the station is on the right side of the road.]



CULTURE NOTE · ぶんかのしょうかい



Getting Around (in) Japan · ^{にほん} ^{たび}日本で旅する

Traveling in Japan is not difficult, especially if you are in a large city. If you are staying within a single city, you can generally get anywhere you need to go using the subway. Subway tickets are not expensive, and rail cards like **PASMO and SUICA** (like Sydney's OPAL card) are convenient for getting around quickly. Most large cities also have their subway maps online. [Click here](#), for instance, to see the Tokyo subway map. These maps may look intimidating, but you'll quickly get the hang of navigating stations and lines.

Local buses also exist, especially in rural areas. Buses are less convenient than trains and subways though, and it is sometimes hard to find timetables. Still, if you are planning on traveling far and have some extra time, it is worth looking to see if any **bus trips**, especially night buses (^{やこう}夜行バス), are available, as they can save you quite a bit of money. Buses are also usually required when traveling from a station to a ski resort, onsen, or something similar, although if you have money to burn taxis are also easy to find at all major stations



Finally, in less populated areas it's often worth it to rent a bike. Most smaller Japanese cities are very bikeable, and bike rental will cost only around 10 AUD per day. Stations also often have areas where you can lock your own bike up safely for a small fee too.

Traveling between prefectures

The most common way to travel between prefectures is via train. Before going to Japan, it is a good idea to plan out the days and times you will travel. Websites like **Hyperdia** are extremely useful for this. Then, based on your plan, buy a **JR Rail Pass** that best suits your needs. Be sure to get the right tickets, as the normal rail system and the bullet train (^{しんかんせん}新幹線) sometimes aren't included in the same packages. There are also night trains with sleeping cars that are great for longer travel, like between Honshu and Hokkaido.



Ticket	^{きっぷ} 切符	Ticket machine	^{けんばい き} 券売機	Boat	^{ふね} 船
Platform	ホーム	Line #	^{ばんせん} #番線	Express train	^{とっきゅうれっしゃ} 特急列車
Ticket gate	^{かいざつぐち} 改札口	Night train	^{やこうれっしゃ} 夜行列車	Local train	^{ふつうれっしゃ} 普通列車

You can also travel via domestic airports. Most travelers to Japan only see the main Narita airport (^{なり たくこう}成田空港), but **travel between islands** via plane is not horribly expensive. Finally, hotels exist near all major stations. To save money, try capsule hotels. If you want to splurge, try a Japanese ^{りょかん}旅館 - especially one with a hot spring (^{おんせん}温泉) attached.





WEEK 6 KANJI ・ かんじ 6

This week, we will learn 12 kanji. Many of these kanji are used to write verbs. When using a kanji to write a verb, the kanji represents only the first few hiragana. Always write sounds written in () in the readings below using hiragana, as shown in the sample uses.

先	Meaning	Ahead
	<i>Kun yomi</i>	さき
	<i>On yomi</i>	せん
	Sample uses	<small>せんせい</small> 先生 <small>せんげつ</small> 先月 <small>さき</small> 先に <small>せんじつ</small> 先日 (the other day)
生	Meaning	Life
	<i>Kun yomi</i>	い(きる)・う(む)・なま
	<i>On yomi</i>	せい・しょう
	Sample uses	<small>せんせい</small> 先生 <small>い</small> 生きる (to live) <small>だいがくせい</small> 大学生 <small>う</small> 生まれる <small>じんせい</small> 人生 <small>なま</small> 生
立	Meaning	Standing, independence
	<i>Kun yomi</i>	た(つ)
	<i>On yomi</i>	りつ
	Sample uses	<small>た</small> 立つ <small>こくりつだいがく</small> 国立大学 (national uni)
出	Meaning	Leave, exit
	<i>Kun yomi</i>	で(る)・だ(す)
	<i>On yomi</i>	しゅつ
	Sample uses	<small>で</small> 出る <small>で</small> ぐち 出口 <small>で</small> 出かける <small>だ</small> 出す



入	Meaning	Enter
	<i>Kun yomi</i>	はい(る)・い(れる)
	<i>On yomi</i>	にゅう
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>はい 入る</p> <p>い 入れる</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>いりぐち 入口</p> <p>にゅうがく 入学する (matriculate)</p> </div> </div>
Note: Make sure this doesn't look like 人		
会	Meaning	Meet, congregate
	<i>Kun yomi</i>	あ(う)
	<i>On yomi</i>	かい
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>あ 会う</p> <p>で あ 出会う</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>かい わ 会話 (conversation)</p> <p>がっかい 学会 (academic conference)</p> </div> </div>
休	Meaning	Rest, holiday
	<i>Kun yomi</i>	やす(む)・やす(み)
	<i>On yomi</i>	きゅう
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>やす 休み</p> <p>やす 休む</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>きゅうじつ 休日</p> </div> </div>
足	Meaning	Leg, foot, sufficient
	<i>Kun yomi</i>	あし・た(りる)
	<i>On yomi</i>	そく
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>あし 足</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>た 足りる</p> </div> </div>
作	Meaning	Create
	<i>Kun yomi</i>	つく(る)
	<i>On yomi</i>	さく
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>つく 作る</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>さくひん 作品 (a work of art)</p> </div> </div>

<h1>行</h1>	Meaning	Go
	<i>Kun yomi</i>	い(く)
	<i>On yomi</i>	こう
	Sample uses	行く りょこう 旅行 ぎんこう 銀行
<h1>来</h1>	Meaning	Come
	<i>Kun yomi</i>	く(る)
	<i>On yomi</i>	らい
	Sample uses	くる 来ます こ来ない らいしゅう 来週 らいねん 来年
<h1>今</h1>	Meaning	Now
	<i>Kun yomi</i>	いま
	<i>On yomi</i>	こん
	Sample uses	いま 今 きょう 今日 ことし 今年 こんしゅう 今週 こんげつ 今月

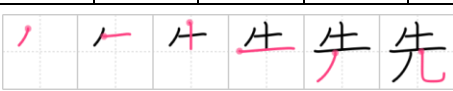


WEEK 6 WORKBOOK ・ ワークブック 6

Exercise 6.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always attend to stroke order.

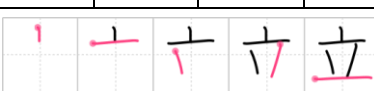
1. 先

先	先	先										
Stroke order												


2. 生

生	生	生										
Stroke order												

3. 立

立	立	立										
Stroke order												

4. 出

出	出	出										
Stroke order												

5. 入

入	入	入										
Stroke order												



お風呂に入るのが大好きだ!



6. 会

会	会	会										
Stroke order			ノ	人	人	人	人	人	人	人	人	人

7. 休

休	休	休										
Stroke order			ノ	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻

8. 足

足	足	足										
Stroke order			丨	冂	口	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂

9. 作

作	作	作										
Stroke order			ノ	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻

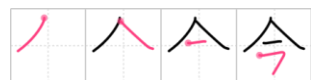
10. 行

行	行	行										
Stroke order			ノ	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳

11. 来

来	来	来										
Stroke order			一	一	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂

12. 今

今	今	今										
Stroke order												

Exercise 6.2

Fill in the table below, listing the plain, plain negative, and て form of each verb.

Plain form	Neg. plain	て form	Plain form	Neg. plain	て form
たべる			はしる		
		はなして	する		
ねる					よんで
がんばる				こない	
	あそばない			わたさない	
いく					きいて
		もって	およぐ		
	いない			ない	
		たって	かう		

Exercise 6.3

Translate each sentence from Japanese to English, or from English to Japanese in polite form. You **must** use the て form for the English to Japanese translations.

- 父はせがたかくて、スポーツがじょうずだ。

- ちえこ先生はあのレストランが好きで、まいしゅうともだちと行きます。

3. わたしは足がとてもいたくて、くるまがなくて、大がくに来るのがたいへんだ。

4. あたたかくて、おおきいおふろに入って休むのが好きだ。

5. There are lots of pretty birds in the park, and sometimes there are koalas too.

6. I studied until 10, and then met my younger brother at the station.

7. I went to a loud, bustling, fun festival, and saw a cute, small temple.

8. I didn't rest at all yesterday, and it was rough.

Exercise 6.4

Read the essay, and then answer the questions that follow. You may need a dictionary.

オーストラリアと日本のきせつは、おなじじゃない。今、オーストラリアははるだ。でも、日本はあきだ。はるもあきもきれいで、ぼくはすきだ。

日本とオーストラリアにきせつが四つある。はるとなつとあきとふゆがある。にほんのはるはたいてい三月から五月まで、なつは六月から八月だ。あきは九月にはじまって、十一月におわる。それから、さむいふゆがくる。日本人はきせつがすきで、まいといろいろなまつりやりょこうに行く。

にほんのはるは、さくらがいちばんゆうめいだ。たいてい三月から四月までさくらがさいて、たくさんの人がにほんではなみをする。姉はよくしごとのともだちといっしょに、オフィスのちかくのこうえんに行って、さくらの下でおべんとうをたべて、おさけをのんで、三じかんぐらいはなす。とてもたのしい。ときどき、はなみをみて、カラオケに行つてうたもうたう。姉はおさけが好きで、たくさんむが、あまりよわない。父と母は毎年きょうとに行つて、きょうととさくらをたのしむ。しろくてきれいなさくらだ。

日本のなつは、むしあつくて、ちょっとたいへんだ。でも、きれいだ。九月はあきで、すずしくて、わたしのいちばん好きな月だ。十月は九月よりさむいが、木のはっばのいろがすてきだ。父と母はおおさかのあきがすきで、よく十月におおさか^{りょこう}でみじかい旅行をする。今年^{ことし}はわたしも日本にかえつて、父と母と姉といっしょにおおさかに行く。

1. What is the difference between Australia and Japan in terms of seasons?
2. What is a common thing for Japanese people to do in spring?
3. What does the writer's elder sister often do during spring? Give all details.
4. What do the writer's parents do every year during spring? Give all details.
5. Describe Japanese summer in as much detail as possible.
6. What will the writer do this autumn?



Exercise 6.5

Looking at the map below, fill in the blanks in the dialogue to describe how to get from one location to the other. See Grammar Point 6.3 for review.



田中さん：「すみません、どうやってえきからスーパーまでいきますか。」

川田さん：「えきを_____、ひとつめのしんごうを_____にまがって、ひとつめのかどを
_____にまがって、スーパーは_____にあります。」

田中さん：「ありがとうございます。ところで、このまちにこうえんがありますか。」

川田さん：「はい、ありますよ。スーパーを_____いって、こうえんは_____にあります。
_____ところで、スーパーの_____にすてきな_____もありますよ。」



WEEK 6 WORKBOOK ANSWER KEY • 解答集 6

Exercise 6.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.

1. 先

先	先	先									
Stroke order											

2. 生

生	生	生									
Stroke order											

3. 立

立	立	立									
Stroke order											

4. 出

出	出	出									
Stroke order											

5. 入

入	入	入									
Stroke order											



お風呂に入るのが大好きだ！



6. 会

会	会	会										
Stroke order			ノ	人	人	人	人	人	人	人	人	人

7. 休

休	休	休										
Stroke order			ノ	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻

8. 足

足	足	足										
Stroke order			丨	冂	口	口	口	口	口	口	口	口

9. 作

作	作	作										
Stroke order			ノ	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻

10. 行

行	行	行										
Stroke order			ノ	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳

11. 来

来	来	来										
Stroke order			一	一	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂

12. 今

今	今	今										
Stroke order												

Exercise 6.2

Fill in the table below, listing the plain, plain negative, and て form

Be sure to check your conjugations carefully, and use your errors to identify what rules you need to review.

Plain form	Neg. plain	て form	Plain form	Neg. plain	て form
たべる	たべない	たべて	はしる	はしらない	はしって
はなす	はなさない	はなして	する	しない	して
ねる	ねない	ねて	よむ	よまない	よんで
がんばる	がんばらない	がんばって	くる	こない	きて
あそぶ	あそばない	あそんで	わたす	わたさない	わたして
いく	いかない	いって	きく	きかない	きいて
もつ	もたない	もって	およぐ	およがない	およいで
いる	いない	いて	ある	ない	あって
たつ	たたない	たって	かう	かわない	かって

Exercise 6.3

Translate each sentence from Japanese to English, or from English to Japanese in polite form. You **must** use the て form for the English to Japanese translations.

1. 父はせがたかくて、スポーツがじょうずだ。

My father is tall, and skilled at sports.

2. ちえこ先生はあのレストランが好きで、まいしゅうともだちと行きます。

Ms. Chieko likes that restaurant, and goes there every week with her friends.

3. わたしは足がとてもいたくて、くるまがなく、大がくに来るのがたいへんだ。

My legs hurt a lot, and I have no car, and its hard to come to uni.

4. あたたかくて、おおきいおふろに入って休むのが好きだ。

I like to take (/get in) a warm, big bath and relax.

そして could be added to the second half of 5, 6, and 7, but it isn't necessary.

5. There are lots of pretty birds in the park, and sometimes there are

こうえんにきれいなとりがたくさんいて、ときどきコアラもいる / います。

6. I studied until 10, and then met my younger brother at the station.

十時までべんきょうして、えきで弟にあいました。

We don't know the plain past tense so 6, 7, & 8 have to be translated into polite form.

7. I went to a loud, bustling, fun festival, and saw a cute, small temple.

わたしはうるさくて、にぎやかで、たのしいおまつりにいって、かわいくてちいさいおてらをみました。

8. I didn't rest at all yesterday, and it was rough.

きのう(は)ぜんぜん休まなくて、たいへんでした。

そして can't be used here, because the two halves are directly related. The "and" here is kind of like "and (therefore)".

Exercise 6.4

Read the essay, and then answer the questions that follow. You may need a dictionary.

オーストラリアと日本のきせつは、おなじじゃない。今、オーストラリアははるだ。でも、日本はあきだ。はるもあきもきれいで、ぼくはすきだ。

日本とオーストラリアにきせつが四つある。はるとなつとあきとふゆがある。にほんのはるはたいてい三月から五月まで、なつは六月から八月だ。あきは九月にはじまって、十一月におわる。それから、さむいふゆがくる。日本人はきせつがすきで、まいといろいろなまつりやりょこうに行く。

にほんのはるは、さくらがいちばんゆうめいだ。たいてい三月から四月までさくらがさいて、たくさんの人がにほんではなみをする。姉はよくしごとのともだちといっしょに、オフィスのちかくのこうえんに行って、さくらの下でおべんとうをたべて、おさけをのんで、三じかんぐらいはなす。とてもたのしい。ときどき、はなみをみて、カラオケに行つてうたもうたう。姉はおさけが好きで、たくさんむが、あまりよわない。父と母は毎年きょうとに行つて、きょうととさくらをたのしむ。しろくてきれいなさくらだ。

日本のなつは、むしあつくて、ちょっとたいへんだ。でも、きれいだ。九月はあきで、すずしくて、わたしのいちばん好きな月だ。十月は九月よりさむいが、木のはっばのいろがすてきだ。父と母はおおさかのあきがすきで、よく十月におおさか^{りょこう}でみじかい旅行をする。今年^{ことし}はわたしも日本にかえつて、父と母と姉といっしょにおおさかに行く。

If you made reading mistakes, be sure to think about why! What caused the mis-reading? Do you now understand the text, after you go back? What have you learned by double-checking?

1. What is the difference between Australia and Japan in

It's currently autumn in Japan but spring in Australia.

2. What is a common thing for Japanese people to do in spring?

Go to see the cherry blossoms.

3. What does the writer's elder sister often do during spring? Give all details.

She often goes with her work friends to a park near work, eats & drinks under the cherry blossoms, and chats for around three hours. Sometimes they go to karaoke after.

4. What do the writer's parents do every year during spring? Give all details.

They go to Kyoto and enjoy Kyoto and the pretty white blossoms there.

5. Describe Japanese summer in as much detail as possible.

Humid and a bit rough. But pretty.

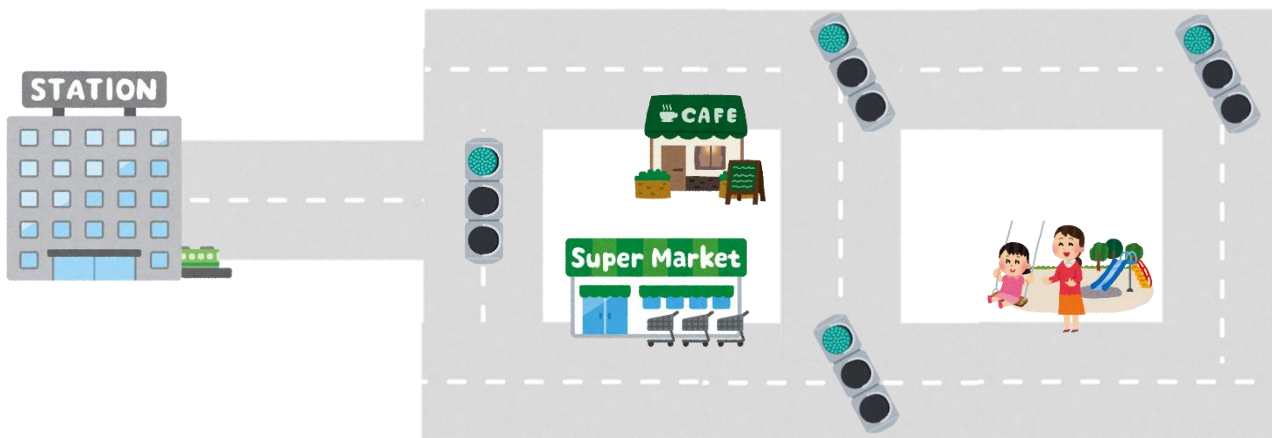
6. What will the writer do this autumn?

Go to Japan, and go to Osaka with her mother, father, and older sister.



Exercise 6.5

Looking at the map below, fill in the blanks in the dialogue to describe how to get from one location to the other. See Grammar Point 6.3 for review.



田中さん：「すみません、どうやってえきからスーパーまでいきますか。」
 川田さん：「えきを でて、ひとつめのしんごうを みぎ にまがって、ひとつめのかどを ひだり にまがって、スーパーは ひだりがわ にあります。」
 田中さん：「ありがとうございます。ところで、このまちにこうえんがありますか。」
 川田さん：「はい、ありますよ。スーパーを まっすぐ 行って、こうえん ひだりがわ にあります。ところで、スーパーの うしろ にすてきな まっさてん もありますよ。」

WEEK SEVEN ・ ななしゅうめ

MODEL DIALOGUES ・ かいわ

Dialogue 7.1: Jacket Fight/ジャケット喧嘩^{けんか}

はい、せんせい！でかけますよ。
アリスちゃんがこうえんであそんでいますから
わたしも行きます。

あ、まってください。ジャケットをきていませんね。
そとはさむくて、あめがふっているから、
ジャケットをきてください。



ええ、でも、このふくでたりますよ。
ジャケットはいりません。
そしてながいズボンをはいています。

たりないよ。これからゆきもふりますよ。
ジャケットをきてください。
そして、ぼうしもかぶってください。



わかりました。でも、こうえんでぬぎますよ。

おい！



Dialogue 7.2: Translation



Okay teacher! I'm going out.
Alice is playing at the park so I'm
going to go too.

Oh, wait please. You aren't wearing a jacket.
It's cold outside and it's raining,
so please wear a jacket.



Eh? But these clothes are enough.
I don't need a jacket. I'm wearing long pants.

That's not enough. It will snow soon too.
Wear a jacket please. Also, please put on a hat.



Fine. But I'll take it off at the park.

Hey!



Dialogue 7.2: A Broken Computer/こわれたコンピューター


ね、あさこさん、**きいてください**。
うちのコンピューターが**こわれています**！
きのう、かぞくとコンピューターで
えいがを**みていました**が、えいががおわるまえに、
コンピューターがこわれました。



あ、たいへんですね。
どうしてこわれましたか。



しりません。たぶんとてもふるかったですから。
きょうはあたらしいのをかいます。
いいみせを**していますか**。



そうですね。わたしはここに**すんでいません**から、
ちかいはしりません。でも、となりのえきに
いいみせがありますよ。とてもやすいです。
ごごはちじまで**あいています**。



いいですね。しごとが**おわっていません**から、いま
いきません。でも、よるまで**あいています**から、
かえるまえにいきます。ありがとうございます！



Dialogue 7.2: A Broken Computer/こわれたコンピューター

Ah, Asako, listen to this.
My computer at home is broken!
Yesterday, I was watching a movie on my
computer with my family, and before the movie
ended my computer broke.

Oh that's awful. Why did it break?



I don't know. Probably because it was very old.
I will buy a new one today.
Do you know a good store?

Let me think. I don't live here, so I don't know
a nearby one. But, there's a good store at the
next station. It's very cheap.
They are open until 8 PM.



That's great! My job isn't over, so I won't go now.
But because they are open until the evening,
I will go before I return home. Thank you!





VOCABULARY ・ ごい

Nouns

かいしゃ 会社	company
かじ	housework
がいこくじん 外国人	foreigner
がっき	musical instrument(s)
くつ	shoes
くつした	socks
ギター	guitar
したぎ 下着	underwear
しゃかい 社会	society
ズボン	pants
そと 外	outside
ドラム	drum
ドレス	dress
めがね	glasses
パンツ	underwear
ぼうし	hat
ゆびは	ring

Family Terms

おっと	my husband
だんなさん	husband (polite)
つま	my wife
おくさん	wife (polite)
むすこ	son
むすめ	daughter
パートナー	partner

う Verbs

かぶる	to wear (on top of head)
こわす	to break [transitive]
しる	to know
[Xに]すむ	to live
たたく	to hit, to play drums
とまる	(motion) stops [intran.]
はく	to wear (below waist)
ひく	to play (via strings/keys)
ふく	to blow, to play (via blowing)
ふとる	to gain weight
[Xが]やむ	rain/snow stops [intran.]

る Verbs

かける	to wear (glasses)
きる	to wear (generic/upper body)
こわれる	break(s) [intrans.]
とめる	to stop (motion) [trans.]
やせる	to lose weight
やめる	to stop doing, to quit



GRAMMAR ・ ぶんぽう

Grammar point 7.1: Making a request with verb ~てください

By attaching ください to the positive ~て form of a verb we create a request, as in “please [verb]”. See the examples below:

ちゃんとたべる [eat properly]	→ ちゃんとたべて	→ ちゃんとたべてください [please eat (it) properly/neatly]
せんせい 先生にきく [ask the teacher]	→ 先生にきいて	→ 先生にきいてください [please ask the teacher]
パーティーに来る [come to the party]	→ パーティーに来て	→ パーティーに来てください [please come to the party]

Like in English, “please” can also be used to offer or recommend something to someone.

どうぞ、コーヒーをいっぱい飲んでください。
[Please, have a cup of coffee.]

りょこうをたのしんでください!
[Please enjoy your trip!/Have a good trip!]



In **casual speech**, ください can be dropped from requests, leaving the て form behind.



テストをがんばってね!
[Please do your best on the test!]

おい、やめてよ。
[Hey, (please) stop it.]

Careful: Casual speech is marked as incorrect on tests/quizzes



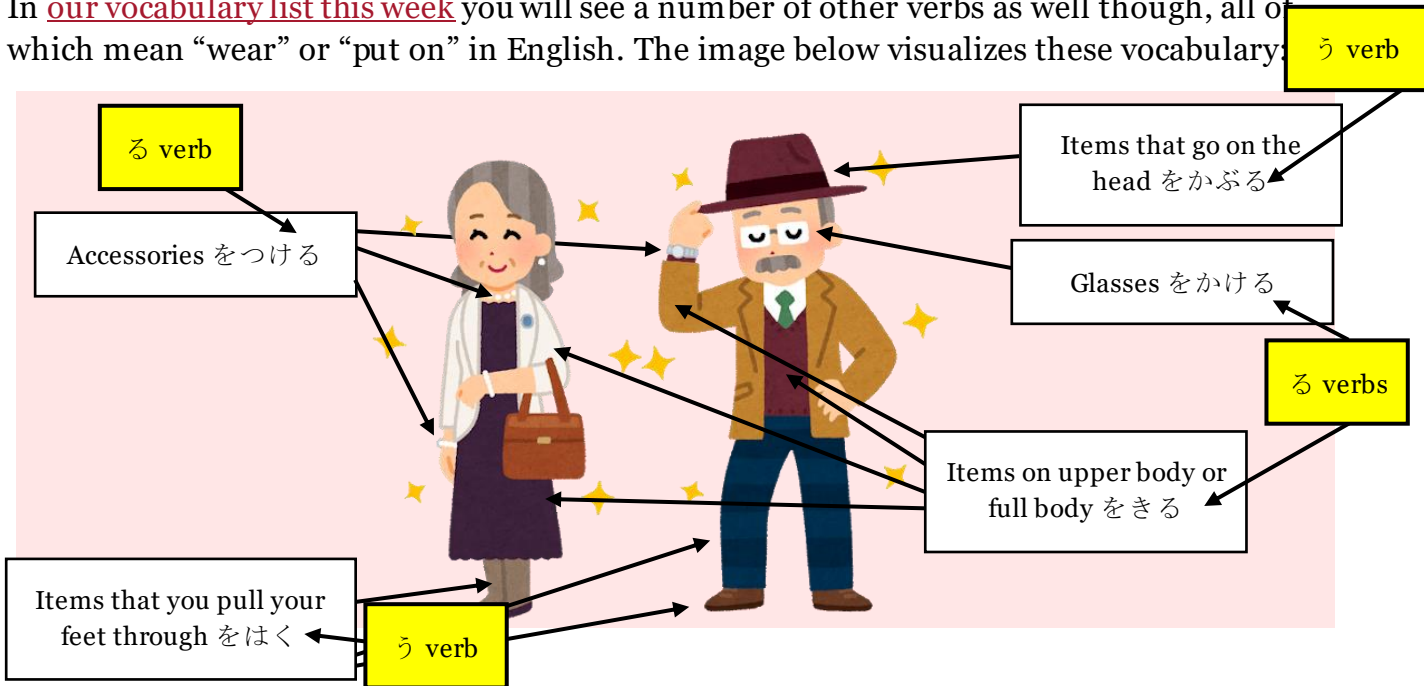
Grammar point 7.2: Verbs for wearing things and putting things on

In English, we use the verbs “to put on” or “to wear” for all types of clothes. In Japanese, different verbs are used depending on where/how the clothing is placed on the body.

The most general verb for “to put on” is the る verb きる. This verb works for anything that goes on the top half of your body (T-shirts, jackets) or covers your entire body (suits, dresses, diving gear, one-piece pajamas), and for the generic phrase “wear clothes”:

「きょうは、どんなふくをきますか。」 「たぶんスーツをきます。」
[“Today, what kind of clothing will you wear?”] [“I will probably wear a suit.”]

In our vocabulary list this week you will see a number of other verbs as well though, all of which mean “wear” or “put on” in English. The image below visualizes these vocabulary:



As a result, you need to make sure you use the right Japanese verbs for the right types of clothing. Note how each example sentence uses a different verb for “to put on/wear”:

わたしのあかちゃんは、ふくをきるのがきらいだ。
[My baby hates **putting on** clothing.]

そとがすずしいですから、ぼうしをかぶってください。
[Because it is cool out, please **put on/wear** a hat.]

くつとくつしたをはきましたか。
[Did you **put on/wear** your shoes and socks?]

今日はめがねをかけませんでしたから、本をよむのがたいへんです。
[Because I didn't **put on** my glasses today, reading books is hard.]



Grammar point 7.3: Verbs for playing instruments

Japanese also has specific verbs for using different instruments, which all just translate as “play” in English. This week we will learn the three major verbs: ひく、たたく、and ふく。ひく is used when you are playing any stringed instrument, or the piano. It's also the generic “play” used for “play an instrument”.

コンサートでギターをひきました。
[I **played** guitar at the concert.]

かのじょはピアノをひくのがじょうずだ。
[She is good at **playing** the piano.]



たたく is used for playing the drums. It also is the generic verb for “to hit” or “to knock”.

デスメタルのドラマーはドラムをととてもはやくたたきます。
 [Death metal drummers **play** the drums very fast.]

だれがドアをたたきましたか。
 [Who **knocked** on the door?]

In Japanese you “hit the door” instead of knocking ON it



Finally, the verb ふく literally means “to blow” (see the third example sentence), and is used for all flutes, woodwinds, and similar instruments which you breathe into to play.

かれはオーストラリア人ですが、しゃくはちをふきます。
 [He is Australian, but he **plays** the *shakuhachi*.]



こどものとき、トロンボーンをふきました。
 [I **played** the trombone when I was a child.]

スープはとてもあついですから、^た食べるまえによくふいてください。
 [Because the soup is very hot, **blow (on it)** a lot before you eat it.]



Grammar point 7.4: The ~て+いる form

The ~ている form has three important roles in Japanese. To make it, add the る verb いる to the end of a verb’s ~て form. This is the same いる we use for います (to exist).

Conjugation for よむ:				
よむ	よんで	よんでいる	plain negative	よんでいない
Plain form	て form	ている form	polite positive	よんでいます
 <p>しんぶんをよんでいる。</p>			polite past	よんでいました
			polite negative	よんでいません
			polite neg. past	よんでいませんでした
Conjugation for する:				
する	して	している	plain negative	していない
Plain form	て form	ている form	polite	しています
 <p>そうじをしている。</p>			polite past	していました
			polite negative	していません
			polite neg. past	していませんでした

Conjugating the verb now involves conjugating the る-verb いる that attaches to て, not the verb that is in the て form.

Grammar point 7.4.a: Creating the present participle with ~ている

The most major use of ~ている is to create the **present participle** form of a verb. This is the form which indicates that someone is/was/isn't/wasn't doing something. In English, this form is usually created by attaching ~ing to the end of a verb.

Let's look at sentences pairs which compare the plain and ~ている forms of よむ and する:



わたしは本をよむ。 [I read books/I will read a book.]	わたしは本をよんでいる。 [I am reading a book].
田中さんはゲームをしない。 [Tanaka doesn't play games (ever).]	田中さんはゲームをしていない。 [Tanaka isn't playing a game (right now).]

As always, Japanese tense, positivity, and formality is determined by the final element of the sentence. For ている, everything therefore depends on the conjugation of ~いる.



「いま、なにを**していますか**？」 「レストランでともだちと**たべています**。」
 ["What **are you doing** right now?" "I **am eating** at a restaurant with friends."
 お母さん！まんがを**読んでいません**でしたよ！ちゃんとべんきょう**していました**。
 [Mom! I **wasn't reading** manga! I **was studying** as I should.]

Grammar point 7.4.b: Indicating habits with ~ている

The second use of ~ている is to indicate that someone does something regularly or habitually. In some sentences, as you can see in the last two examples below, this second use of ~ている can be confused with the first one. When this happens, differentiating the two requires context, or the addition of adverbs, etc.

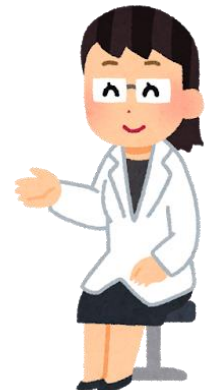
父は毎日うみでおよ**いでいます**。
[My dad swims in the ocean every day **(as a habit)**.]
 かれはおさけを毎ばん**飲んでいます**。
[He drinks alcohol every evening **(as a habit)**.]

Because ofまいにち and まいばん, these sentences can only be habitual. They can't mean "is swimming" or "is drinking". Without the adverbs though, some ambiguity exists, with "currently doing" being the more likely interpretation.

わたしは、マッコリー大がくでべんきょう**している**。
[I study at Macquarie University **(as in, I am currently a student there)**.] **OR**
[I am **studying** at Macquarie Univerisy **(as in, I am there and studying right now)**.]

母は、あのびょういんではたら**いています**。
[My mom works at that hospital **(that is her job)**.] **OR**
[My mom is **working** at that hospital **(right now)**.]

These two sentences could be habitual or "currently doing" due to lack of context. Here, both translations are equally likely.





Grammar point 7.4.c: Indicating states of being with ~ている

Finally, ~ている can also be used to indicate a **state of being**. Certain Japanese verbs in the ~ている form do not indicate “to be doing”, but rather “to be in a certain state”.

ふとる and やせる are two verbs we learn this week that are important examples of this use of ~ている. When used normally, as in the examples below, ふとる is an う verb that means “to gain weight” and やせる is a る verb that means “to lose weight”.

毎日ケーキをたくさん食べましたから、**ふとりました**。

[Because I ate cake every day, I **gained weight**.]

メアリさんは毎日こうえんで一年かんジョギングをして、**やせました**。

[Mary jogged at the park every day for a year, and **lost weight**.]



However, in their ~ている forms, the verbs often do not mean “gaining weight” or “losing weight”. Rather, they mean “to be fat” and “to be skinny”. The ~ている form of the two verbs shows a state of being, acting like English adjectives rather than a present participle.

父はとても**ふとっている**。ぜんぜんうんどうしていない。

[My father **is** very **fat**. He’s not exercising at all.]

こどものとき、**やせていました**。

[When I was a child, I **was skinny**.]



日本のおすもうさんは、たいていアメリカのレスラーより**ふとっています**。

[Japanese sumo wrestlers **are** usually **fatter** than American wrestlers.]

All of the “to wear/to put on” verbs we learned this week similarly usually reflect a state of being rather than mean “putting on”. Their ~ている forms almost always mean “wearing”.

先生は、今日スーツを**きています**。

[The teacher **is wearing** a suit today.]

かっこういいくつを**はいている**ね！

[You’re **wearing** cool shoes!]

あ、あたらしいぼうしをか**ぶっていない**ね。どうして？

[Oh, you **aren’t wearing** your new hat. Why not?]

「めがねをわたしてください。」 「**かけています**よ！」

“Please hand me my glasses.” “You **are wearing** them!”



These ~ている forms *can* mean “putting on”... but this is rare, and not the common way to say it. Generally ~ている+ところ is used instead, but we don’t teach that grammar point this year.

The verbs もつ, はいる, のる, and よう also usually reflect states of being in their ~ている forms. They respectively mean “to own”, “to be in(side)”, “to be on/riding”, and “to be drunk” more commonly than “holding”, “entering”, “getting on”, or “getting drunk”.

くるまをもっていないよ。

[I **don't have** car.]

父はお風呂にはい入っています。

[Dad **is in the** bath (**taking** a bath)].

「もしもし、今でんしゃにのっていますか...」

[“Hello? I **m on** the train right now... (so I can't really talk)”]

わあ、とてもよっている。あるいてかえるね。

[Oh wow, I **m really drunk**. I'm going to walk home, yeah?]



Two verbs we learn this week also *almost always* appear only in the ~ている form. The verb すむ, or “to live” usually appears in the form [Placeに]すんでいる, as living somewhere is treated as a constant state.

「どこにすんでいますか。」 「シドニーにすんでいます。」

[“Where do you **live**?” “I **live** in Sydney.”]

アパートにすんでいます。

[I **live** in an apartment.]



The second verb 知る, or “to know”, is then also almost always in the ~ている form unless it is negative, as knowing something is considered to be a constant state.

知っていますよ！

[I **know** that (I am **in the state of knowing**)!]

マイクさんのでんわばんごうを知っていますか。

[Do you **know** Mike's phone number?]



Finally, **intransitive verbs** (verbs that *cannot* be used with を) also almost always indicate states of being when in their ~ている forms. Look at the pairs on the next page. Each pair contrasts a transitive verb in the ~ている form against its intransitive version. When reading these examples, pay close attention to how the ~ている form of intransitive verbs is often translated using English adjectives rather than a verb. The English requires us to add in a “to be” verb such as “is”, which can't be found in the original Japanese.

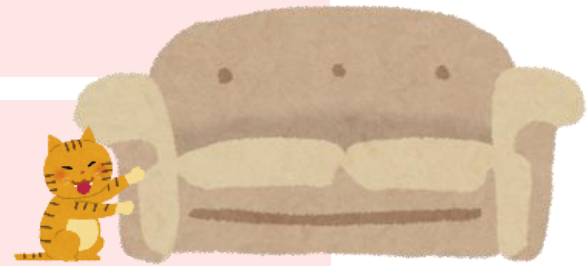
Additionally, remember that the doer of an intransitive verb is normally treated as a subject, not a topic, and is therefore marked with が. As always though, exceptions like the use of も to replace が for “also” or the use of the “contrast は” from [Week 2](#) can occur.

あの学生はドアをがくせいしめています。
[That student is **closing** the door.]

ドアがしまっています。
[The door **is closed**.]

わたしのねこはソファをこわしている！
[My cat is **destroying** the sofa!]

ソファがこわれています。
[The sofa **is broken**.]



まどをあけてください。
[Please **open** the window.]

まどがあいています。
[The window **is open**.]

しごとをおえている。
[I'm **finishing** my work.]

しごとがおわっている。
[My work **is finished**.]



かれはあかちゃんをおこしていました。
[He **was waking up** the baby.]

かれはおきていました。
[He **was awake**.]

ことし、はながさかない。
[This year, the flowers **will not bloom**.]

今、はながさいていない。
[The flowers **are not in bloom**.]



There is no transitive version of “to bloom”.
This pair contrasts the verb’s plain form with the ~ている form.



CULTURE NOTE ・ ぶんかのしょうかい

More About Clothing ・ 服^{ふく}について

Our vocab list for this week contains four words for “to wear”: かぶる, はく, きる, and かける. These are by far the most important four, and will work for most articles of clothing. However, there are other “wearing” verbs that you may want to know:

締める

しめる is a る verb meaning “to tighten”.

シートベルトを **しめて** ください
Please **buckle** your seatbelt.

For clothing, しめる is used with items that you pull closed or tighten to wear. Key examples are belts and neckties, as well as sumo loincloths (まわし)

今日は、ネクタイを **しめない**。
Today, I **won't wear** a necktie.

かれはベルトを **しめている**。
He is **wearing** a belt.



はめる

はめる is a る verb used for items that fit very snugly. Most commonly we use this verb for gloves and rings, but it also works with items like handcuffs and dentures.

けっこんゆびわを毎日 **はめる**。
I **put on** my wedding ring every day.



まく

まく means “to wrap”, and is used mostly with scarfs.

さむいよ。マフラーを **まいて** ください。
It's cold. Please **put on** your scarf.

まく can also be used with turbans, but anything that covers your full head (like a hijab) is usually used with かぶる.



つける・する

If you literally attach the item to you body somehow, like a watch, the る verb つける is usually used.

うでどけいを **つけました**。
I **put on** my watch.

If you don't know what verb to use though, する is safe, although never use it for shirts, pants, and other major items.

かれはたくさんピアスを **している**。
He's **wearing** a lot of piercings.

は お
羽織る

は おる is an う verb used when you put on or wear items that you throw over your shoulders. Cardigans and shawls work well with this verb, but you can even use it instead of きる for jackets or shirts worn loosely over another layer.

カッパを **はおりましよう**。
Let's **put on** our raincoats.



WEEK 7 KANJI ・ かんじ 7

This week, we will learn 12 kanji. Remember, special compound readings are **highlighted**.

天	Meaning	Sky, heavens
	<i>Kun yomi</i>	あま
	<i>On yomi</i>	てん
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> てん き 天気 てんのう 天皇 (emperor) </div> <div style="width: 45%; text-align: right;"> あま がわ 天の川 (the Milky Way) </div> </div>
元	Meaning	Origin, base
	<i>Kun yomi</i>	もと
	<i>On yomi</i>	げん・がん
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> げん き 元気(な) </div> <div style="width: 45%; text-align: right;"> がんじつ 元日 (new year's day) あしもと 足元 (at one's feet) </div> </div>
気	Meaning	Vigor, spirit
	<i>Kun yomi</i>	[Redacted]
	<i>On yomi</i>	き
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> げん き 元気 てん き 天気 </div> <div style="width: 45%; text-align: right;"> き ぶん 気分 き も 気持ち </div> </div>
外	Meaning	Outside
	<i>Kun yomi</i>	そと
	<i>On yomi</i>	がい
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> そと の外(に) </div> <div style="width: 45%; text-align: right;"> がいこくじん 外国人 </div> </div>



外の天気が変わるいから、
私はぜんぜん元気じゃないです。



手	Meaning	Hand
	<i>Kun yomi</i>	て
	<i>On yomi</i>	しゅ
	Sample uses	て手 <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; text-align: center;"> <small>じょうず</small> 上手 <small>へた</small> 下手 </div>
食	Meaning	Eating, food
	<i>Kun yomi</i>	た(べる)
	<i>On yomi</i>	しょく
	Sample uses	た 食べる <small>た</small> <small>もの</small> 食べ物 <small>しょくどう</small> 食堂 (cafeteria)
飲	Meaning	Drink
	<i>Kun yomi</i>	の(む)
	<i>On yomi</i>	いん
	Sample uses	の 飲む <small>の</small> <small>もの</small> 飲み物 <small>いんしょくきんし</small> 飲食禁止 (no food/drink)
歩	Meaning	Walk
	<i>Kun yomi</i>	ある(く)
	<i>On yomi</i>	ほ・ぽ
	Sample uses	ある 歩く <small>さん ぽ</small> 散歩
走	Meaning	Run
	<i>Kun yomi</i>	はし(る)
	<i>On yomi</i>	そう
	Sample uses	はし 走る <small>きょうそう</small> 競走 (running race)

止	Meaning	Stop
	<i>Kun yomi</i>	と(ねる)・と(まる)・や(む)・や(める)
	<i>On yomi</i>	し
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>や 止める</p> <p>と 止める (to stop, transitive)</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>と 止まる (to stop, intransitive)</p> <p>ちゅうし 中止する (to cancel)</p> </div> </div>
早	Meaning	Early
	<i>Kun yomi</i>	はや(い)
	<i>On yomi</i>	そう
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>はや 早い</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>はやくちことば 早口言葉 (tongue-twisters) [lit: fast mouth words]</p> </div> </div>
社	Meaning	Company
	<i>Kun yomi</i>	[Redacted]
	<i>On yomi</i>	しゃ
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>かいしゃ 会社</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>しゃかい 社会</p> </div> </div>





WEEK 7 WORKBOOK ・ ワークブック 7

Exercise 7.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always attend to stroke order.

1. 天

天	天	天										
Stroke order												

2. 元

元	元	元										
Stroke order												

3. 気

気	気	気										
Stroke order												

4. 外

外	外	外										
Stroke order												

5. 手

手	手	手										
Stroke order												



6. 食

食	食	食												
Stroke order			ノ	人	个	今	今	含	食	食	食			

7. 飲

飲	飲	飲												
Stroke order			ノ	人	个	今	今	含	食	食	食	飲	飲	飲

8. 走

走	走	走												
Stroke order			一	十	土	丰	丰	丰	走					

9. 步

步	步	步												
Stroke order			丨	丨	止	止	丰	丰	步	步				

10. 止

止	止	止												
Stroke order			丨	丨	止	止								

11. 早








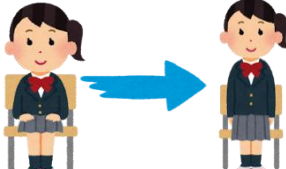




早	早	早												
Stroke order			丨	冂	冂	日	日	早	早					

12.社

社	社	社										
Stroke order			丶	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇

Exercise 7.2

Using ~てください, write a request relating to each picture. See EXAMPLE

 <p>Example ねてください。</p>		
		
		
		

Exercise 7.3

Use a verb in the ている form to describe the action or “state of being” in each picture. See EXAMPLE.

<p>EXAMPLE</p>  <p>ラーメンを食べている</p>			
			
			
			
			

Exercise 7.4

Translate the following English sentences into *polite form* Japanese, using hiragana, katakana, and kanji as appropriate.

1. My father is walking outside with my mother.

2. Tanaka's older sister lives in Australia. She is studying English there.

3. Does your wife (regularly) work at a company?

4. That man isn't wearing socks!

Exercise 7.5

Translate the following sentences into English.

1. 今日は天気がわるいです。あめがたくさんふっていますから。

2. あの元気な人は田中さんのお父さんで、毎日こうえんで走っています。

3. 先生は足がながいですが、手が小さいです。

4. 毎しゅう、日本人の男の人が大がくで本を三さつよんでいる。

5. 土よう日の五じから七じ半までギターをひいていました。

Exercise 7.6.a

Write the verb “します” in each conjugation:

1. Plain present positive (do): _____
2. Plain present negative (don't): _____
3. Polite positive past (did): _____
4. Polite negative past (didn't): _____
5. Present positive polite ている form (doing): _____
6. Present negative polite ている form (not doing): _____
7. Past positive polite ている form (was doing): _____
8. Past negative polite ている form (wasn't doing): _____

Exercise 7.6.b

Write the verb “きます” in each conjugation:

1. Plain present positive (come): _____
2. Plain present negative (won't come): _____
3. Polite positive past (came): _____
4. Polite negative past (didn't come): _____
5. Polite positive present ている form (coming): _____
6. Polite negative present ている form (not coming): _____
7. Polite positive past ている form (was coming): _____
8. Polite negative past ている form (wasn't coming): _____





WEEK 7 WORKBOOK ANSWER KEY • 解答集 7

Exercise 7.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.

1. 天

天	天	天																	
Stroke order																			

2. 元

元	元	元																	
Stroke order																			

3. 気

気	気	気																	
Stroke order																			

4. 外

外	外	外																	
Stroke order																			

5. 手

手	手	手																	
Stroke order																			

6. 食

食	食	食												
Stroke order			ノ	人	个	今	今	含	食	食	食			

7. 飲

飲	飲	飲												
Stroke order			ノ	人	个	今	今	含	食	食	食	飲	飲	飲

8. 走

走	走	走												
Stroke order			一	十	土	丰	丰	丰	走					

9. 步

步	步	步												
Stroke order			丨	丨	止	止	步	步	步	步				

10. 止

止	止	止												
Stroke order			丨	丨	止	止								

11. 早

早	早	早												
Stroke order			丨	冂	冂	日	日	早	早					








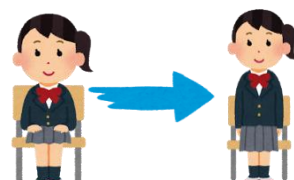




12.社

社	社	社										
Stroke order			丶	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇

Exercise 7.2

Using ~てください, write a request relating to each picture. See EXAMPLE

Other answers are sometimes possible, but be sure that you don't conjugate the verbs improperly

 <p>Example</p> <p>やすんでください。</p>	 <p>みてください</p>	 <p>ドアをしめてください</p>
 <p>はしってください</p>	 <p>わたしてください</p>	 <p>せんせいとはなしてください</p>
 <p>おきてください</p>	 <p>たってください</p>	 <p>ドアをあけてください</p>
 <p>たたってください</p>	 <p>めがねをかけてください</p>	 <p>くすりをのんでください</p>

Exercise 7.3

Use a verb in the ている form to describe the action or “state of being” in the picture.
 EXAMPLE.

Other answers are sometimes possible, but be sure that you don't conjugate the verbs improperly

<p>EXAMPLE</p>  <p>ラーメンを食べている</p>	 <p>うんどう (を) している</p>	 <p>ねている</p>	 <p>たばこをすっている</p>
 <p>こわれている</p>	 <p>ドラムをたたいている</p>	 <p>やせている</p>	 <p>ぼうしをかぶっている</p>
 <p>はなしている</p>	 <p>べんきょう (を) している</p>	 <p>ビールをのんでいる</p>	 <p>りょうりしている</p>
 <p>タクシーをよんでいる</p>	 <p>おわっている</p>	 <p>めがねをかけている</p>	 <p>しんぶんをよんでいる</p>
 <p>お風呂にはまっている</p>	 <p>シャワーをあびている</p>	 <p>そうじしている</p>	 <p>あめがふっている</p>

Exercise 7.4

Translate the following English sentences into *polite form* Japanese, using hiragana, katakana, and kanji as appropriate.

1. My father is walking outside with my mother.

父は母と外であるいています。

You don't need to write わたしの.
Since you are using humble terms
for parents, we know they're yours.

Don't forget ~さん and the polite
term for older sister!

My sister lives in Australia. She is studying English there.

田中さんのお姉さんはオーストラリアにすんでいます。そこでえいごをべんきょうしています。

3. Does your wife (regularly) work at a company?

おくさんは会社ではたらいていますか/会社でしごとをしていますか。

4. That man isn't wearing socks!

あの男の人はくつ下をはいていません。

Exercise 7.5

Translate the following sentences into English.

1. 今日は天気がわるいです。あめがたくさんふつていきました。

Today, the weather is bad. Because it's raining a lot/lots of rain is falling.

2. あの元気な人は田中さんのお父さんで、毎日こうえんで走っています。

That energetic/healthy person is Tanaka's dad, and he runs at the park every day.

3. 先生は足がながいですが、手が小さいです。

The teacher has long legs but small hands (As for teacher, legs are long but hands are small).

4. 毎しゅう、日本人の男の人が大がくで本を三さつよんでいる。

Every week, a/the Japanese man (habitually) reads three books at the university.

5. 土よう日の五じから七じ半までギターをひいていました。

On Saturday, from five to seven thirty, I was playing guitar.

Your English might not match this, and
that's okay. But be sure all key
information is in your translations.

Exercise 7.6.a

Write the verb “します” in each conjugation:

- | | |
|--|-----------|
| 1. Plain present positive (do): | する |
| 2. Plain present negative (don't): | しない |
| 3. Polite positive past (did): | しました |
| 4. Polite negative past (didn't): | しませんでした |
| 5. Present positive polite ている form (doing): | しています |
| 6. Present negative polite ている form (not doing): | していません |
| 7. Past positive polite ている form (was doing): | していました |
| 8. Past negative polite ている form (wasn't doing): | していませんでした |

Exercise 7.6.b

Write the verb “きます” in each conjugation:

- | | |
|---|-----------|
| 1. Plain present positive (come): | くる |
| 2. Plain present negative (won't come): | こない |
| 3. Polite positive past (came): | きました |
| 4. Polite negative past (didn't come): | きませんでした |
| 5. Polite positive present ている form (coming): | きています |
| 6. Polite negative present ている form (not coming): | きていません |
| 7. Polite positive past ている form (was coming): | きていました |
| 8. Polite negative past ている form (wasn't coming): | きていませんでした |



WEEK EIGHT ・ はっしゅうめ

MODEL DIALOGUES ・ かいわ

Dialogue 8.1: Caught a cold/^{かぜ}風邪をひきました

あ、さとこさん、すみません。
金요일にむすこがかぜをひきましたから
あしたのパーティーに行かないことにしました。

そうですか。たいへんですね。

今はだいじょうですか。



あ、はい、ありがとうございます。
土요일にいしゃに行って、くすりを買いました。
そして、^{こんしゅういっしゅうかん}今週一週間がっこうをやすむ
ことにしましたから、多分早く元気になります。

あ、よかったです。今日、**はやく**かえってくださいね。

そして、かぜもひかないでください。



ありがとうございます。

気をつけます。



Dialogue 8.1: Translation



Ah, Satoko, I'm sorry!
On Friday my son caught a cold so
I decided not to go to yesterday's party.

Oh is that so? That's awful.
Is he okay now?



Ah, yes, thank you. On Saturday we went to
the doctor and bought medicine.
Also, we decided he will skip school for a week
this week, so he will probably get better
(lit: become *genki*) quickly.

Ah, that's good to hear. Please go home early today.
Also, please don't catch a cold too.



Thank you! I will be careful.



Dialogue 8.2: Cold weather troubles/寒^{さむ}くなると大^{たい}変^{へん}だ


わあ、とてもさむくなりましたね。
家でヒーターを毎日つかうことになりました。

いいですね。わたしのオフィスはたいへんです。
ゆきがふっていないときに、ヒーターをつかわない
ことになっています。そして、オフィスで
あたたかいくつをはかないことになっています。
ふゆにハイヒールをはくのもいやですよ。



あ、べんごしはいつもフォーマルなふくを
きますからね。わたしは毎日、家でも、
オフィスでもウィンターブーツをはいています。
あつくなるまで、このあたたかい
ブーツを多分ぜんぜんぬぎません。

あはは、いいですね。ねているときも？



もちろん！ベッドでも、シャワーの中でも
はきます。あしがつめたくなるのがいやですから。

あはは、そうですか。じゃ、
家でヒーターをつかわないでくださいね。



Dialogue 8.2: Cold weather troubles/寒くなると大変だ

Ahh, it's become very cold huh.
At my house it's been decided we'll use the heater daily.

That's nice. My office is really tough.
The policy is that when it isn't snowing, we won't
use the heater. Also, it's decided that we won't
wear warm shoes in the office. It's awful wearing
high-heels in winter as well.



Ah, because lawyers always wear formal clothing right?
For me, everyday at work or the office I'm wearing
winter boots. Until it becomes hot, I will
never take off these warm boots.

Ahaha, nice. Even when you're sleeping?



Of course! I wear them in bed, and in the shower too.
Because it's awful when my legs become cold.

Ahah, is that so? Well then,
please don't use the heater at home yeah?





VOCABULARY ・ ごい

Nouns

いじめ	bullying
いみ	meaning
おやつ	snacks
かがくしゃ	scientist
かぜ	a cold
かぜ	wind
きしゃ	reporter
けいさつ(かん)	police(officer)
じょゆう	actress
せいじか	politician
せいゆう	voice-actor
はいしゃ	dentist
はいゆう	actor
べんごし	lawyer
もんだい	a problem

風邪 = a cold
風 = wind

い Adjectives

おさない	young (infant)
わかい	young (child +)
きたない	dirty, filthy

な Adjectives

けんこう	healthy
ふけんこう	unhealthy

う Verbs

[Xに]着く ^つ	arrive [at X]
ならう	to learn
まな ^{まな} 学ぶ	to learn, to study
[XをYに]もどす	to return an item (X) to a place (Y) [trans]
[Xに]もどる	to go back to/return to X [intransitive]
やくす	to translate

る Verbs

かんがえる	to think about, to contemplate, to consider
-------	---

Expressions

かぜをひく	catch a cold
かぜがふく	the wind blows
気をつける	be careful
とし ^{とし} 年をとる	to age (lit: to take years)
[X]について	about X, regarding X
[X]についての[Y]	A [Y] that is about [X]

Adverbs

さいきん	recently
------	----------





GRAMMAR ・ ぶんぽう

Grammar point 8.1: Deciding/Making effort with ~ことにする

In [Week 4](#), we learned the grammar point 「nounにする」 as “to decide on [noun]”. This week, we will learn two advanced uses of this structure.

First, we can attach ~ことにする to a **plain present** verb phrase to express a decision to do something. Let’s compare this new pattern against the 「nounにする」 pattern:

わたしはピザにしました。

[I **got a pizza** (I **decided on** pizza)].

わたしはピザを食べることにしました。

[I **decided on** eating pizza/I **am going to** eat pizza.]

日本のりょうにする。

[I **will decide on** a Japanese trip (out of the available options).]

日本に行くことにする。

[I **will choose to** go to Japan (out of the available options).]



Secondly, if we change ~ことにする to ~ことにしている, the phrase now indicates that someone is making **regular efforts** to do something. This is sometimes translated as “trying”, but only when “I’m trying” means “making regular effort”; this grammar pattern *cannot* mean “I’m trying” as in “I’m doing my best” or “I’m doing it for the first time”.

Let’s compare some verb phrases in both the ~ことにする and ~ことにしている patterns:

毎日本をよむ

[(I) read a book every day.]

毎日本をよむことにする

[(I) **will decide** to read a book daily.]

毎日本をよむことにしている

[(I) **am making efforts** to read a book daily.]

父とはなしました

[I talked with my dad.]

父とはなすことにしました。

[I **made up my mind** to speak with my dad.]

父とはなすことにしていました。

[(I) **made regular efforts** to speak with my dad.]

たばこをすわない。

[I don’t smoke.]

たばこをすわないことにしました。

[I **decided** to not smoke.]

たばこをすわないことにしています。

[I’m **trying/making efforts** to not smoke.]



Remember that がんばっている means “I’m trying” or “I’m doing my best” on its own.

Grammar point 8.2: To become via なる

なる is an う verb that means “to become”. Using なる requires a bit of care though, as the verb’s proper use depends on what something is “becoming”.

To say something is “becoming [adjective]”, as in “will become hot” or “became cute”, we need to check the type of adjective. For い adjectives, first change the final い to く.

あつい	→	あつく
おもしろい	→	おもしろく
かわいい	→	かわいく
やさしくない	→	やさしくなく

You can connect to the negative plain form of adjectives too, you still just modify the final い

Then, attach any conjugation of なる to the adjective. For instance, ~くなる means “become [adjective]”, while ~くなりませんでした means “did not become [adjective]”.

あつい	→	あつく	→	あつく なる	become hot
おもしろい	→	おもしろく	→	おもしろく なりました	became interesting
かわいい	→	かわいく	→	かわいく ならない	not become cute
おもしろい	→	おもしろく	→	おもしろく なっている	becoming interesting
やさしい	→	やさしく	→	やさしく なっていない	not becoming kind

Let’s look at some examples using of actual sentences using なる with い adjectives:


さいきん、あつく**なりました**ね。
 [Recently, it **became** hotter don’t you think.]

いま人気があるからたぶん八月までやす**くならない**。
 [Because it’s popular now it probably **won’t become** cheap until August.]

にふんま
 二分待ってください。コーヒーがつめた**くなります**から。
 [Wait two minutes please. Because the coffee will **become** cool(er).]

がんばっていますが、かわい**くなっていない**。
 [I’m trying my best, but I’m **not becoming** cute.]

かのじょは毎日うんどうしているから、つよ**くなっている**。
 [Because she works out every day, she’s **becoming** stronger.]



To connect なる with a な adjective or any noun phrase, we instead place に after the noun/adjective. Again, the conjugation of なる affects the meaning of the sentence.

いしゃ	→ いしゃに	→ いしゃになる	become a doctor
いい母	→ いい母に	→ いい母になりました	became a good mother
だめ	→ だめに	→ だめになります	become no-good
好き	→ 好きに	→ 好きにならない	doesn't become likeable
ゆうめい	→ ゆうめいに	→ ゆうめいになっている	becoming famous

Let's look at some examples:

らいねん
来年、先生になります。

[I will become a teacher next year.]

わたし にく
私は肉をあまり食べませんが、ベジタリアンにならない。

[I don't eat much meat, but I won't become a vegetarian.]



うんどう
毎日運動しているが、好きにならない。

[I'm working out daily, but it does not become likable (I'm not growing to like it).]

あに こども とき わたし b u l l i e d
兄は子供の時に私をよくいじめましたが、やさしい人になっています。

[When we were kids, my older brother bullied me a lot, but he becoming a nice person.]

へやがすぐしずかになりました。

[The room immediately became quiet.]



Remember though, Japanese and English don't always say things the same way. In many cases, Japanese uses verbs in the ~ている form to express changes of state that we describe in English via "become + adjective". Be sure you don't force なる where it doesn't belong!

わたしはふとりました。 → [natural English] I became/got fat.

[literal translation] I gained weight.

わたしはやせました。 → [natural English] I became skinny.

[literal translation] I lost weight.

[week 11 vocabulary] わたしはつかれました。 → [natural English] I got tired.

[literal translation] I tired (out).



Finally, we can place ~ことになる after a **plain present** verb to indicate that something is decided/set in a way that implies the outcome/decision is outside of anyone's control.



あめがたくさんふりますから、キャンセルする**ことになりました**。

[Because it will rain a lot, we will cancel (something) **(and nothing can be done)**.]

だから、今週しゅうの月曜日げつようじに九時まではたらく**ことになる**。

[Because of that, **the situation is** that on Monday (someone) will work until 9.]

When になる in this construction becomes になっている, it instead indicates that a way of doing things is established, or official policy. Again, this implies its out of anyone's control.

五時にしまる**ことになっている**。

[It closes at 5 **(as a matter of custom or policy)**.]

外でたばこをすう**ことになっています**。

[Smoking is done outside **(and that's the rule, deal with it)**.]



This form is often seen on signs formally or politely telling people to (not) do things.

Grammar point 8.3: Turning adjectives into adverbs

In English, we usually turn adjectives into adverbs by adding ~ly at the end. For instance, we attach ~ly to the adjective "quick" to create the adverb "quickly".

In Japanese, the method of creating an adverb from an adjective depends on the adjective's type. To change an い adjective into an adverb, simply change the final ~い to ~く. As the adjective is now an adverb, you can attach it to any verb (assuming it makes sense).

たの**しく**はなします。

[to speak **in a fun manner**.]

たのしい = fun

はや**く**行きます。

[to go **quickly/early**.]

はやい = fast

お**お**くつくりしました。

[to **have** made **a lot**.]

おおい = a lot

つ**よ**くたたく。

[to hit **strongly/with force**.]

つよい = strong



Obviously, some い adjectives don't make good or useful adverbs. For instance, it is difficult to think of a context where ほしい could be used as an adverb.

To make a な adjective into an adverb, put に after the adjective (before the verb) instead.

ギターを**きれいに**ひく。

[to play guitar **beautifully**.]

きれい = beautiful

しずかにはなしました。

[to have spoken **quietly**.]

しずか = quiet

ていねいにせつめいする。

[to explain **politely**.]

ていねい = polite

Did you notice that these rules are the same as for なる? That's because it's actually the exact same grammar!

There are many set phrases in Japanese which use this pattern. A common one we can use now is [Xを]だいじにする. This literally means “to do importantly”, but more naturally translates as “to treat as important”.

自分のじかんとをだいじにしてください。
[Please **value** your own time.]

父はその古い車をだいじにしていたが、きのうこわれました。
[My father **(habitually) treated** that old car **well**, but it broke yesterday.]



Grammar point 8.4: Advanced uses of も

In the last textbook, we learned that も replaces は、が、 or を to mean “also/too”:

わたしはおちゃが好きです。マイクさんもおちゃが好きです。
[I like tea. Mike likes tea **too**.]

わたしはおちゃが好きです。コーヒーも好きです。
[I like tea. I like coffee **as well**.]

わたしはおちゃをのみました。コーヒーものみました。
[I drank tea. I **also** drank coffee.]



も can actually be used with に、と、 or で to indicate “also” as well! But for these particles も **attaches** to the particle rather than replaces it.

月曜日にテストがあって、火曜日にもテストがある。
[There is a test on Monday, and a test **on** Tuesday **as well**.]

に = time

たいてい図書館で本を読みますが、時々喫茶店でも本を読みます。
[I usually read books at the library, but sometimes I **also** read books **at** a café.]

で = loc.
of action

と = with

トムさんともゲームをする。
[I **also** play games **with** Tom.]

オーストラリアにもさくらがありますか。
[Are there **also** sakura (cherry blossoms) **in** Australia?]

に = loc. of
existence



This “combine instead of replace” rule is also true for the use of も with **negative** sentences we learned last semester, where 「[question word]も~ない」 combine to mean “no [question word] at all”. So while 何も食べません means “eat nothing” and 何も好きじゃない means “like nothing”, “go nowhere” is どこにも行きません, “play with no one” is だれともあそびません, and “studied nowhere” is どこでもべんきょうしませんでした.

「何を 食べ ますか。」 [“What will you eat?”]	「何も 食べ ま せん 。」 “I don’t/won’t eat anything.”	In Japanese, the も~ない pattern does not create double negatives.
「だれ が パーティーに来ましたか。」 [“Who came to the party?”]	「だれ も 来ま せん でした。」 “Noone came.”	
「だれ と はなしましたか。」 [“Who did you talk with?”]	「だれ とも はなしま せん でした。」 “I didn’t talk with anyone”]	
「これからどこ に 行く？」 [“Where will you go after this?”]	「え？どこ にも 行 か ないよ。」 “Huh? I won’t go anywhere.”]	

Grammar point 8.5: Negative requests with ~ないでください

If we take a verb in its **plain present negative** form and add ~でください to the end, we create a negative request (i.e., “please do not do”).

First, let’s compare how we make positive & negative requests out of plain form verbs:

これを たべ る [(someone) will/does eat this.]	→	これを たべ て く ださい。 [Please eat this.]
これを たべ ない [(someone) will not/does not eat this.]	→	これを たべ ない で ください。 [Please don’t eat this.]



The negative request form is quite useful, as it can ask for favours, give reminders, and work as a semi-polite way of ordering people to not do things:

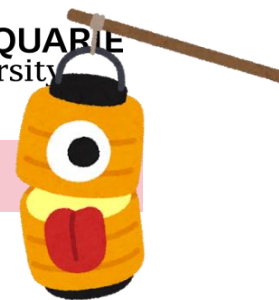
きょうかしょを わす れ ない でください。 [Please don’t forget your textbook.]
としょかんの中 で は な さ ない でください。 [Please don’t talk in the library.]
あさの三時まで に ゲーム し ないでください。ちゃんと ね てください。 [Please don’t play video games until 3 AM. Please sleep properly.]
ひこうきの中 で 何も す わ ない でください。 [Please don’t smoke anything on the airplane.]



In casual Japanese, the final ~ください can be dropped when you are making a negative request (do **not** drop the **で**). However, this is **not acceptable** in formal/polite conversation, and will therefore be marked as incorrect in this course.

わたし(のこと)を わす れ ない でね! [Don’t forget me (please)!]
大好きだから、 行 か ない で! [I love you, so (please) don’t go !]





CULTURE NOTE · ぶんかのしょうかい

Common Cultural Myths About Japan · よくある迷信^{めいしん}

When travelling in Japan, you may occasionally meet people who will tell you that Japan is unique since it has “four seasons” (四季^{しき}). Suggesting to them that other countries also have four seasons may cause considerable shock. Pointing out that Japan arguably has a fifth season – the humid, rainy season called つゆ – may confuse people even further.



Another common assertion you may encounter – in both Japan and clickbait articles about Japan – is that Japanese people all share the same values and beliefs. For instance, you may hear that Japanese are united by their unique sensitivity to nature (物の哀れ^{もののあわれ}), distinctive belief in the beauty of the imperfect (わびさび), and increased respect for social



hierarchies (上下関係^{じょうげかんけい}). While these values are indeed important concepts and features of Japanese culture, this does not mean they are uniquely Japanese or valued by all Japanese people equally. Indeed, treating these features as unique will cause difficulties in understanding, empathizing, and interacting with Japanese culture. This is similarly true for dialogues that treat elements of Japan(ese) as impossibly difficult or “untranslatable”.

Finally, you may hear people suggest that the Japanese represent a single, unified racial group (単一民族^{たんいつみんぞく}). This racial unity, some people may suggest, is why the Japanese are more ordered and harmonious than other societies. Often, these same people also contrast a “collectivist” Japan with an “individualist” West. Of course, such an approach obscures the significant presence of **ethnic** and **linguistic** differences in Japan, and Japan’s **long history** of social conflicts and debates – including several periods of outright civil war.

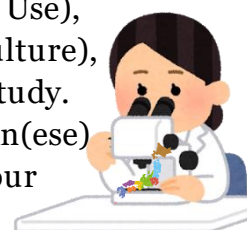


These cultural stereotypes of Japanese culture emerge from a way of thinking about Japan which is called *nihonjinron* (日本人論^{にほんじんろん}). At heart, this ideology pushes a belief in Japanese cultural exceptionalism – the idea Japanese culture is unique, or even better than other societies. In many cases, the consequences are benign. But *nihonjinron* can also lead to discrimination and misunderstandings of the reality of life in contemporary Japan.



As students of Japanese language and culture, it is therefore important we recognize and problematize stereotypical views, and question cultural myths. Your studies here at Macquarie University will provide you the tools to do this sensitively through sharpened intercultural communicative skills and empathetic reflection.

As part of your Japanese study here, consider courses like INTS2001 (Language in Use), JPNS2022 (Exploring Japanese Literature), JPNS3015 (Japanese Contemporary Culture), & JPNS3021 (Social Issues in Contemporary Japan) in addition to your language study. These can all assist you in gaining a broader perspective and understanding of Japan(ese) and thereby avoid following into the traps of *nihonjinron*-style views which limit our understanding of Japan.



Written by Dr. Tom Baudinette (tom.baudinette@mq.edu.au). He also recommends Harumi Befu’s *Hegemony of Homogeneity* (2001) as an accessible introductory text available in the MQ Library.



WEEK 8 KANJI ・ かんじ 8

This week, we will learn 12 kanji. Note how many use similar elements like 門, 門, or 目.

門	Meaning	Gate
	<i>Kun yomi</i>	かど
	<i>On yomi</i>	もん
	Sample uses	もん 門 もんげん 門限 (curfew)
間	Meaning	Space, interval, gap
	<i>Kun yomi</i>	あいだ
	<i>On yomi</i>	かん
	Sample uses	～の ^{あいだ} 間に 三 ^{さん} 時 ^じ 間 ^{かん} 一 ^{いっ} 分 ^{ぶん} 間 ^{かん} 六 ^{ろく} 年 ^{ねん} 間 ^{かん}
耳	Meaning	Ear
	<i>Kun yomi</i>	みみ
	<i>On yomi</i>	じ
	Sample uses	みみ 耳 じびか 耳鼻科 (otolaryngology)
聞	Meaning	Listen
	<i>Kun yomi</i>	き(く)
	<i>On yomi</i>	ぶん
	Sample uses	き 聞 ^く しんぶん 新聞



I put my ear (耳) next to the gate (門)
in order to listen (聞)



心	Meaning	Heart, mind
	<i>Kun yomi</i>	こころ
	<i>On yomi</i>	しん
	Sample uses	<small>しんぱい</small> 心配 <small>あんしん</small> 安心 <small>こころ</small> 心
住	Meaning	Live
	<i>Kun yomi</i>	す(む)
	<i>On yomi</i>	じゅう
	Sample uses	<small>じゅうしょ</small> 住所 <small>す</small> 住む
着	Meaning	Arrive, wear
	<i>Kun yomi</i>	つ(く)・き(る)
	<i>On yomi</i>	ちやく
	Sample uses	<small>とうちやくじこく</small> 到着時刻 (arrival times) <small>つ</small> 着く <small>き</small> 着る
見	Meaning	See
	<i>Kun yomi</i>	み(る)
	<i>On yomi</i>	けん
	Sample uses	<small>けんがく</small> 見学する (to visit to examine) <small>いけん</small> 意見 (opinion) <small>み</small> 見る
知	Meaning	Knowledge
	<i>Kun yomi</i>	し(る)
	<i>On yomi</i>	ち
	Sample uses	<small>ちしき</small> 知識 (knowledge) <small>し</small> 知る

安	Meaning	Cheap, safe
	<i>Kun yomi</i>	やす(い)
	<i>On yomi</i>	あん
	Sample uses	やす 安い あんしん 安心
字	Meaning	Letter, character
	<i>Kun yomi</i>	
	<i>On yomi</i>	じ
	Sample uses	じ 字 かんじ 漢字 ローマ字 じ
家	Meaning	House, family
	<i>Kun yomi</i>	うち・いえ
	<i>On yomi</i>	か
	Sample uses	うち 家 いえ 家 かぞく 家族 おおや 大家 (landlord)



WEEK 8 WORKBOOK ・ ワークブック 8

Exercise 8.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always attend to stroke order.

1. 門

門	門	門										
Stroke order				冂	𠃉	𠃉	𠃉	門	門	門	門	門

2. 間

間	間	間												
Stroke order				冂	𠃉	𠃉	𠃉	門	門	門	門	間	間	間

3. 耳

耳	耳	耳										
Stroke order			一	丨	フ	フ	耳	耳				

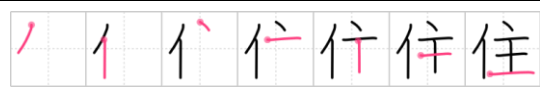
4. 聞

聞	聞	聞												
Stroke order				冂	𠃉	𠃉	𠃉	門	門	門	門	聞	聞	聞

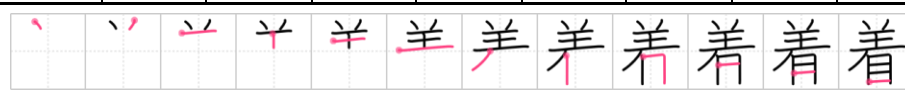
5. 心

心	心	心										
Stroke order			丨	心	心	心						

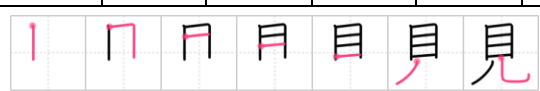
6. 住

住	住	住											
Stroke order													

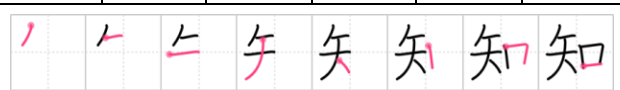
7. 着

着	着	着											
Stroke order													

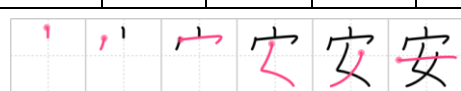
8. 見

見	見	見											
Stroke order													

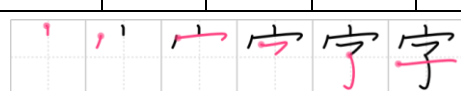
9. 知

知	知	知											
Stroke order													


10. 安

安	安	安											
Stroke order													

11. 字

字	字	字											
Stroke order													

12.家

家	家	家										
Stroke order												

Exercise 8.2

Match each translation with the proper Japanese form.

さしみにする	___	A. I am making efforts to eat sashimi
さしみをたべることにする	___	B. I will decide on sashimi
さしみになる	___	C. It will become sashimi.
さしみをたべることにしている	___	D. The policy is that we eat sashimi
さしみをたべることになる	___	E. I will decide to eat sashimi
さしみをたべることになっている	___	F. The outcome is that we eat sashimi

パーティーにする	___	A. It becomes a party.
パーティーに行くことにする	___	B. I will decide to go to a party
パーティーに行くことにしている	___	C. It's decided that I will go to a party
パーティーに行くことになる	___	D. I'm making efforts to go to parties
パーティーになる	___	E. The policy is that we go to parties
パーティーに行くことになっている	___	F. I will decide on a party

じてんしゃにする	___	A. I will decide to go by bike
じてんしゃでいくことにする	___	B. I will decide on a bike
じてんしゃになる	___	C. I'm making efforts to go by bike
じてんしゃでいくことにしている	___	D. It is decided that I go by bike
じてんしゃでいくことになる	___	E. Going by bike is the rule
じてんしゃでいくことになっている	___	F. It becomes a bike.

**Exercise 8.3**

Turn each adjective into an adverb, combine it with the verb, and then translate:

1. はやい つくる Combination: _____

Meaning: _____

2. いそがしい になりました Combination: _____

Meaning: _____

3. まじめ きく Combination: _____

Meaning: _____

Exercise 8.4

Finish each Japanese sentence by writing an ending that makes sense in context using the ~ないでください form. Use kanji from class whenever possible. See EXAMPLE.

EXAMPLE: いまべんきょうしていますから、ここで あそばないでください。

1. 外であめがふっていますから、まどを _____

2. シャワーがこわれていますから、 _____

3. 今日はとてもさむい日だから、エアコンを _____

4. 家は小さいですから、家の中で _____

5. クラスに行くときに、きょうかしよを _____

6. えいごがわかりませんから、えいごで _____

7. このうみに^{sharks}サメがいます。 _____

8. 何も着ていませんから、私のへやに _____

9. ダイエットをしていますから、ぼくのまえでケーキを _____

10. すぐ来ますから、どこにも _____

Exercise 8.5

Translate each sentence into Japanese using hiragana, katakana, and kanji (that we know) appropriately, and making sure to include the particle も.

1. Recently, I'm not going anywhere.

Japanese: _____

2. I didn't ask anyone.

Japanese: _____

3. Please don't drink anything until 8 PM.

Japanese: _____

4. I usually drive. But I also use the bus to come to school sometimes.

Japanese: _____

5. I went to the inexpensive house as well.

English: _____

Exercise 8.6

Translate each phrase/conjugation into polite form:

1. Become strong

2. Not become strong

3. Became strong

4. Didn't become strong

5. Becoming strong

6. Not becoming strong

7. Become not strong

8. Not become not strong

9. Strongly knocked on the door

10. Strongly threw a ball





WEEK 8 WORKBOOK ANSWER KEY • 解答集 8

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.

Exercise 8.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always

1. 門

門	門	門										
Stroke order				冂	𠃉	𠃉	𠃉	門	門	門		

2. 間

間	間	間											
Stroke order				冂	𠃉	𠃉	𠃉	門	門	門	門	間	間

3. 耳

耳	耳	耳										
Stroke order			一	丨	フ	フ	耳	耳				

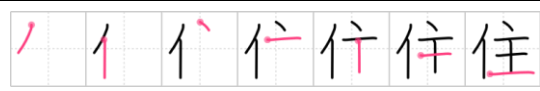
4. 聞

聞	聞	聞											
Stroke order				冂	𠃉	𠃉	𠃉	門	門	門	門	聞	聞

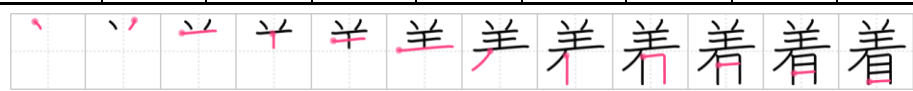
5. 心

心	心	心										
Stroke order			丨	心	心	心						

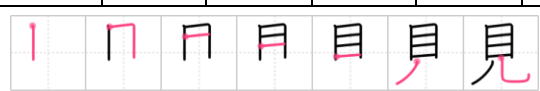
6. 住

住	住	住											
Stroke order													

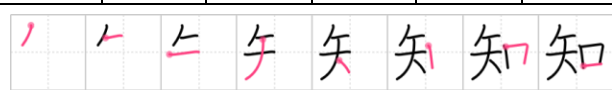
7. 着

着	着	着											
Stroke order													

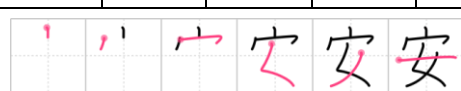
8. 見

見	見	見											
Stroke order													

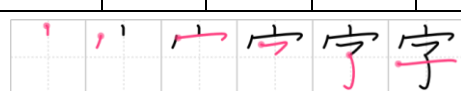
9. 知

知	知	知											
Stroke order													

10. 安

安	安	安											
Stroke order													

11. 字

字	字	字											
Stroke order													

12.家

家	家	家										
Stroke order												

Exercise 8.2

Match each translation with the proper Japanese form.

Did you mix any answers up?
Be sure to think about why.
Double check the grammar patterns.

さしみにする	<u>B</u>	A. I am making efforts to eat sashimi
さしみをたべることにする	<u>E</u>	B. I will decide on sashimi
さしみになる	<u>C</u>	C. It will become sashimi.
さしみをたべることにしている	<u>A</u>	D. The policy is that we eat sashimi
さしみをたべることになる	<u>F</u>	E. I will decide to eat sashimi
さしみをたべることになっている	<u>D</u>	F. The outcome is that we eat sashimi

パーティーにする	<u>F</u>	A. It becomes a party.
パーティーに行くことにする	<u>B</u>	B. I will decide to go to a party
パーティーに行くことにしている	<u>D</u>	C. It's decided that I will go to a party
パーティーに行くことになる	<u>C</u>	D. I'm making efforts to go to parties
パーティーになる	<u>A</u>	E. The policy is that we go to parties
パーティーに行くことになっている	<u>E</u>	F. I will decide on a party

じてんしゃにする	<u>B</u>	A. I will decide to go by bike
じてんしゃでいくことにする	<u>A</u>	B. I will decide on a bike
じてんしゃになる	<u>F</u>	C. I'm making efforts to go by bike
じてんしゃでいくことにしている	<u>C</u>	D. It is decided that I go by bike
じてんしゃでいくことになる	<u>D</u>	E. Going by bike is the rule
じてんしゃでいくことになっている	<u>E</u>	F. It becomes a bike.

Exercise 8.3

Turn each adjective into an adverb, combine it with the verb, and then translate:

1. はやい つくる Combination: はやくつくる

Meaning: To make quickly

2. いそがしい になりました Combination: いそがしくなりました

Meaning: Became busy

3. まじめ きく Combination: まじめにきく

Meaning: To listen/ask sincerely

These are model answers. Yours may differ. Check with a classmate to confirm, and make sure that you are conjugating the う verbs into the negative plain correctly.

Complete the sentence by writing an ending that makes sense in context using the verb. Use kanji from class whenever possible. See EXAMPLE.

べんきょうしていますから、ここで あそばないてください。

1. 外であめがふっていますから、まどを あけないてください。
2. シャワーがこわれていますから、つかわないてください・シャワーをあびないてください。
3. 今日はとてもさむい日だから、エアコンを つけないてください。
4. 家は小さいですから、家の中で たばこをすわないてください。
5. クラスに行くときに、きょうかしょを わすれないてください。
6. えいごがわかりませんから、えいごで はなさないてください。
7. このうみにサメsharksがいます。 およがないてください。
8. 何も着ていませんから、私のへやに 入らないてください。
9. ダイエットをしていますから、ぼくのまえでケーキを 食べないてください。
10. すぐ来ますから、どこにも 行かないてください。

If you chose a different verb than the model, make sure your verb matches the particle! For instance どこにも食べないてください doesn't work. This sentence would require どこでも.

Exercise 8.5

Translate each sentence into Japanese using hiragana, katakana, and kanji (that we know) appropriately, and making sure to include the particle も.

1. Recently, I'm not going anywhere.

Japanese: さいきん、どこにも行っていません。

2. I didn't ask anyone.

Japanese: だれにも聞きませんでした。

3. Please don't drink anything until 8 PM.

Japanese: 八時まで何も飲まないでください。

4. I usually drive. But I also use the bus to come to

The ~ている form is okay here too for habits.

Japanese: たいていうんてんします。でも、ときどきバスでもがっこうに来ます。

5. I went to the inexpensive house as well.

English: 安い (OR たかくない) 家にも行きました。

Exercise 8.6

Translate each phrase/conjugation into polite form:

1. Become strong

つよくなります

2. Not become strong

つよくなりません

3. Became strong

つよくなりました

4. Didn't become strong

つよくなりませんでした

5. Becoming strong

つよくなっています

6. Not becoming strong

つよくなっていません

7. Become not strong

つよくなりません

8. Not become not strong

つよくなりません

9. Strongly knocked on the door

ドアをつよくたたきました

10. Strongly threw a ball

ボールをつよくなげました



WEEK NINE ・ きゅうしゅうめ

MODEL DIALOGUES ・ かいわ

Dialogue 9.1: Interrogation/尋問^{じんもん}

あ、おかえり。ばんごはんはどうだった？

あ、とてもおいしかったよ。



レストランで何をした？

えっと、五時半に入って、テーブルにすわった。

そして、ウェーターをよんだ。

ハンバーガーとコーラをちゅうもんした。

コーラを飲んだあとで、ビールも二本買った。

少し友だちと話して、レストランを出た。

で、おさけを飲んだから、でんしゃでかえった。



いいね。たかかった？いくらだった？

あ！はらうのをわすれた！今はらいにもどる！



Dialogue 9.1: Translation



Welcome home. How was dinner?

Ah, it was really delicious.



What did you do at the restaurant?

Um, I entered at 5:30 and sat at my table.
And then I called the waiter. I ordered a burger and
a cola. After I drank the cola, I bought two beers too.
I talked with friends a little, and then left.
Because I had alcohol, I came home by train.



Nice. Was it expensive? How much was it?

Ah! I forgot to pay! I will return to pay now.




Dialogue 9.2: Rainy season/梅雨


日本にいたときに、ゆきが
よくふっていた？

いいえ、ぜんぜんふっていなかった。
五月だったから。



あ、はるだったね。あつかった？

This conversation
is casual so it
drops **だ** after
some nouns.
See GP3.2.a (p46).

まあ、ときどきあたたかかった。でも、
日本の五月は「つゆ」だよ。えいごで
「rainy season」。だから、あめがたくさん
ふっていた。つめたかった。たのしくなかった。



じゃ、毎日家にいた？たいへんだった？

まあ、大学に行っていた。
いつもかさがひつようだった。
でも、はい、あめがたくさんふっていたから、
しゅうまつは、あまりでかけなかった。
だから、オーストラリアにかえった
あとで、ちょっとかなしかった。来年、なつに行く。



**Dialogue 9.2: Translation**

When you were in Japan,
was it often snowing?

No, it wasn't falling at all.
Because it was May.



Ah, so it was spring. Was it hot?

Um, it was warm sometimes. But Japan's May is
"tsuyu". In English, this means "rainy season".
Because of that, it was raining a lot.
It was cold. It wasn't fun.



So were you in your house every day? Was it rough?

Well, I was going to uni. An umbrella was always
necessary. But, yes, because it was raining a lot, I didn't
go out much on the weekends.
Therefore, after I came home to Australia, I was sad.
Next year, I will go to Japan in summer.





VOCABULARY ・ ごい

Nouns

いけん 意見	opinion
(お)かいけい	the bill
クレジットカード	credit card
げんきん	cash
じゅうしょ	address
しんぱい	worries
じどうはんばいき	vending machine
びょうき	illness
やくそく	promise(s)
やちん	rent

Adverbs

すく 少なくとも	at least, at minimum
-------------	-------------------------

Phrases

やくそくをまもる	to keep a promise
----------	-------------------

う Verbs

あつまる	to come together, to gather [intransitive]
いそぐ	to hurry
[Xが]かかる	to take X (e.g., time/\$)
[XがYと]ちがう	[X] is different [from Y]
まもる	to protect
ぬぐ	to take off [transitive]
はらう	to pay
やる	to do

る Verbs

あつめる	to collect [transitive]
[Xに]おくれる	to be late [to X]
こたえる	to answer
わすれる	to forget

Comp. Verbs

あんしんする	to feel relieved
しんぱいする	to worry
せつめいする	to explain
やくそくする	to promise

い Adjectives

きびしい	strict
------	--------





GRAMMAR ・ ぶんぽう

Grammar point 9.1: Plain past tense

Our major grammar point this week will be the positive and negative plain past tenses. As with the polite past tense, the plain past tense uses consistent rules divided by word type.

Grammar point 9.1.a: Plain past tenses of い adjectives

To make both the positive and negative plain past forms of い adjectives (“was/wasn’t [adjective]”), just don’t attach です to the end of the appropriate **polite past** form. For the **negative plain past** form, we therefore have to use the ~くなかった **です** ending.

<u>dictionary form</u>	<u>plain positive past</u>	<u>polite positive past</u>	
あつい	あつかった	あつかったです	was hot
たのしい	たのしかった	たのしかったです	was fun
つまらない	つまらなかった	つまらなかったです	was boring
<u>negative form</u>	<u>plain negative past</u>	<u>polite negative past</u>	
よくない	よくなかった	よくなかったです	was not good
さむくない	さむくなかった	さむくなかったです	was not cold
とおくない	とおくなかった	とおくなかったです	was not far away

**Grammar point 9.1.b: Plain past tenses of nouns and な adjectives**

Create the **plain positive past** form of nouns and な adjectives by attaching ~だった.

Unlike ~だ, we keep ~だった even if the noun/adjective ends a question (see sentence 3).

きれいだ	→	きれい だった	was pretty
犬だ	→	犬 だった	was a dog

きょねんは、先生**だった**が、今は会社ではたらいている。

[Last year I **was** a teacher, but now I’m working at a company].

「パーティーは**ほんとう**にすてき**だった**ね。」

["The party **was** really nice, wasn't it."]

「今のは**なん**だ**った**？」

["What **was** that just now? (Now's one, what **was** it?)"]



For the **plain negative past** form, simply attach ~じゃ/では+なかった without です.

plain negative present		plain negative past		polite negative past
せんせいじゃない	→	せんせいじゃなかった	→	せんせいじゃなかったです
しずかではない	→	しずかではなかった	→	しずかではなかったです

あれは犬じゃなかった。ねこだった。

[That wasn't a dog. It was a cat.]

「きのうのピザがすきだった？」 「いいえ、すきじゃなかった。」

["Did you like the pizza yesterday?" "No, it wasn't likeable (I didn't like it)."]

たいへんなテストではなかった。

[It wasn't a hard test.]



Keep だった even in past-tense questions!

Grammar point 9.1.c: Plain past tenses of verbs

The **plain positive past** form of all verbs is their ~て form except that ~て becomes ~た and ~で becomes ~だ. Once again then, irregular verbs must be memorized, る verbs follow a simple pattern of ~る → ~た, and う verbs conjugate based on their final sound.

	plain		て form		plain positive past	meaning
Irregular	する	→	して	→	した	did
	くる	→	きて	→	きた	came
	いく	→	いって	→	いった	went
る Verbs	たべる	→	たべて	→	食べた	ate
	あける	→	あけて	→	あけた	opened
	きる	→	きて	→	きた	put on/wore
う Verbs	すう	→	すって	→	すった	smoked
	のむ	→	のんで	→	のんだ	drank
	はなす	→	はなして	→	はなした	talked
	きく	→	きいて	→	きいた	listened/asked
	あそぶ	→	あそんで	→	あそんだ	played
	はいる	→	はいって	→	はいった	entered
	もどる	→	もどって	→	もどった	returned to



Let's look at some example sentences using these positive past plain forms:

きのう、友だちとあそんだ。
 [Yesterday, I **played** with my friends.]



どようび 土曜日はあめ**だった**から、いちにちじゅう 一日 中 家**にいた**。
 [Because it **rained (=was rain)** on Saturday, I **was (=existed)** at home all day.]

先生によくそれを聞**いた**。
 [I often **asked** the teacher that.]

行く has an irregular て form, so it has an irregular plain positive past too!

マイクさんが**図書館**に**行**った。
 [Mike **went** to the library.]

好きな**喫茶店**が**本屋**に**な**った。
 [A café I like (=my liked café) **became** a bookstore.]



わたし 私 のとなりで、男の人がずっとタバコを**す**っていた。
 [A man **was smoking** next to me the whole time.]

Plain past tense of ~ている, as いる is a 有る verb.

今日も、きのうも、ピザを**食**べた。
 [Yesterday and today I **ate** pizza.]

For the **plain negative past** form of verbs, first change the verb to its **plain negative present** form. Then, change the final ~い in ~ない to ~なかった.

	plain positive		plain negative		plain negative past	
Irregular	する	→	し ない	→	し な かった	didn't do
	くる	→	こ ない	→	こ な かった	didn't come
	ある	→	ない	→	な かった	didn't exist/have
る Verbs	たべる	→	たべ ない	→	たべ な かった	didn't eat
	はじめる	→	はじめ ない	→	はじめ な かった	didn't start
う Verbs	ならう	→	なら わ ない	→	なら わ な な かった	didn't learn
	よむ	→	よ ま ない	→	よ ま な な かった	didn't read
	およぐ	→	およ が ない	→	およ が な な かった	didn't swim
	わたす	→	わた さ ない	→	わた さ な な かった	didn't hand to
	やる	→	や ら ない	→	や ら な な かった	didn't forget

Let's finish by looking at **plain negative past** form verbs in some example sentences.

家におやつがぜんぜん**なかった**。
[There **were no** snacks in my/the house.]

ある has an irregular plain negative present form, which affects its plain negative past form.

きのうはあまり**ねなかった**から、今日はなにも**しなかった**。
[I **didn't sleep** much yesterday, so I **didn't do** anything today.]

父と**はなさなかった**。
[I **didn't talk** to dad.]

バーに行**かなかった**から、おさけを**のまなかった**。
Because I **didn't go** to the bar, I **didn't drink** alcohol.

子どものとき、スポーツを**しなかった**が、よく**およいでいた**。
[As a child, I **didn't play** much sports, but I **was** often **swimming**.]



Grammar point 9.2: Talking about after something happens

The word **あと** (often **あとで** or **に**) means “after”, and is used in combination with a time-phrase or activity. The forms **あと**、**あとで**、and **あとに** usually mean the same thing – in many cases all three are interchangeable. However, **あとに** implies that something happened *quite soon* after the verb it attaches to. We won't test this difference in this class, so don't stress about which to use on quizzes/tests, but try not to forget it either.

When combining ~**あと** with a noun indicating a time (e.g., “university” or “1993”) to say “after [event]” or “after [time period]”, combine the noun phrase and ~**あと** using **の**.

[noun phrase relating to time or an event]	の	あと(で or に)
After [time/event],		

This form is rather straightforward, as we can see in the example sentences:

三じの**あと**、なにをする？
[What will you do after three?]

だいがく
大学の**あと**で、きしゃになりました。
[After university, I became a journalist.]

うんどう
運動の**あと**に、とても**ふけんこう**なもの**を**食べるのが好きだ。
[After exercising, I like to eat something really **unhealthy**.]



To say “after doing [verb phrase]”, we instead attach ~あとで directly to the verb’s **plain past positive form**. You **must** use this form, even if the sentence is not in the past tense.

[verb phrase ending in the plain past positive form]	あと (+で or に)
After (doing) [VERB PHRASE]	

日本語を勉強^{べんきょう}した^{あと}、アニメを見^みました。

[After I studied Japanese, I watched an anime.]

先生にな^なった^{あと}で、とてもいそがしくな^なった。

[After I became a teacher, I became very busy.]

寒い日^{さむ}に外^{あそ}で遊^{あそ}んだ^{あと}、かぜをひきま^ひした。

[After I played outside on a cold day, I caught a cold.]

かぜをひいた^{あと}で、クラスに行^いかなか^なった。

[After I caught a cold, I didn’t go to class.]



As always, the question of whether a sentence is in polite/plain form and/or present/past tense depends on the **ending** of the sentence. Using ~たあとで to create “after [verb]” in a sentence does not mean the entire sentence is in the plain form or the positive past tense.

Grammar point 9.3: Talking about when something was done

To say “when (someone) (**did** something)” in Japanese, attach ~とき or ~ときに to the **plain past positive form** of the verb.

[verb phrase ending in plain positive past form]	とき(に)
At the time when (person) [VERB PHRASE-ed]	

Let’s compare this new form against the **plain positive present form** + とき we learned in [Week 4](#), which indicates “when (someone) (**does** something)”:

Habit アニメを見^みる^{とき}、たいていおやつをたべ^たる。

[When I watch anime, I usually eat snacks.]

Past アニメを見^みた^{とき}、おやつをたべ^たた。

[When I watched anime, I ate snacks.]





Importantly, a large number of English phrases can be represented in Japanese using this [plain positive past tense verb]+とき form. The construction is used to say phrases that might not be perfectly “natural” English phrasing, but are very normal in Japanese.

日本にいたとき、よくカラオケに行きました。

[When I was in Japan, I often went to karaoke.]

雨が降ったとき、家でテレビを見ていた。

[When the rain fell (=when it rained), I was watching TV at home.]

家にかえったときに、だれもいなかった。

[When I went home, no one was there.]

さびしくなったとき、父と母に電話をかけて二じ間しゃべった。

[When I became lonely, I called my mom and dad, and we talked for two hours.]

自分の家をはじめて買ったとき、とてもうれしかったです。

[When I bought my own house for the first time, I was very happy.]

歯医者と話したときいたくなかったですが、今は歯がとてもいたいです。

[When I talked to the dentist it didn't hurt, but now my tooth hurts a lot.]



CULTURE NOTE ・ ぶんかのしょうかい

The Japanese Language Proficiency Test ・ にほんごのうりよくしけん 日本語能力試験

The Japanese Language Proficiency Test, better known as the JLPT, is the most globally recognized test of Japanese ability. The [official JLPT website](#) and the [Sydney Japan Foundation](#) website have information on how to sign up. There are usually two tests per year, and attempting a test will cost around 100 AUD. You can take the test in most countries, including Australia & Japan. Links to practice materials are available on iLearn.

The JLPT is specifically a test of reading and listening. There are no parts of the test that check your speaking or writing ability. When you go, be sure to bring pencils, erasers, and a non-digital/smart watch. Test rooms may not have a clock.



The Test Levels

The JLPT is divided into 5 levels called N1/2/3/4/5. N5 is the easiest level, while N1 is the hardest. You should be able to pass N5 without much difficulty after JPNS1020, and will likely be able to pass N3 after completing 3 years of Japanese study at Macquarie.

The table below breaks down key expectations of each level. Many of these descriptions are estimates, as the JLPT does not release official information.

N5	N4	N3	N2	N1
Between 80-120 kanji	Between 250-350 kanji	Between 550-650 kanji	Around 1,000 kanji	Around <u>2,136</u> kanji
Need to read basic sentences, and understand simple dialogues presented at slightly reduced speeds.	Need to understand a broad range of grammar forms and basic <i>keigo</i> encountered in everyday use.	Need to understand forms seen only in formal & written language, and presented at natural speeds.	Need to understand and analyze essays and conversations relating to a wide variety of themes.	Need to understand and analyze complex essays and discussions which can include abstract topics.

Generally speaking, N5 and N4 are mostly valuable as personal achievements. N3 is useful for applying for work relating to Japan if the work itself is done in English, as it shows you can get around in Japan. N2 is generally required for getting hired by a Japanese company where Japanese language use is the norm, or formally enrolling in a Japanese university. N1 is then treated as evidence of near-fluency, but it is required for far fewer jobs than N2.



Other Tests

There are two other major Japanese tests. The [Business Japanese Test](#) is specifically designed to check your ability to work at a Japanese corporation. The [Kanji Kentei](#) (漢字検定) then tests kanji knowledge. This test has 12 total levels, with the highest testing the knowledge of 6,355 kanji. Most Japanese people never get close to passing Level 1.



WEEK 9 KANJI · かんじ 9

This week, we will learn 12 kanji. Many share the same radicals!

書	Meaning	Writing
	Kun yomi	か(く)
	On yomi	しよ
	Sample uses	か 書く じしよ 辞書 としよかん 図書館
学	Meaning	Learning
	Kun yomi	まな(ぶ)
	On yomi	がく
	Sample uses	まな 学ぶ がくせい 学生 だいがく 大学
林	Meaning	Forest
	Kun yomi	はやし
	On yomi	りん
	Sample uses	はやし 林 こばやし 小林さん (name)
校	Meaning	School
	Kun yomi	
	On yomi	こう
	Sample uses	がっこう 学校 しょうがっこう 小学校 こうこう 高校



学校に行ってください！

いやだ～



言	Meaning	Say, speech
	<i>Kun yomi</i>	い(う)
	<i>On yomi</i>	げん
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> い 言う げんご 言語 </div>
Note: when hand written the top line is often diagonal, despite being straight when printed.		
売	Meaning	Sell
	<i>Kun yomi</i>	う(る)
	<i>On yomi</i>	ばい
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> う 売る じ どうはんばい き 自動販売機 </div>
読	Meaning	Read
	<i>Kun yomi</i>	よ(む)
	<i>On yomi</i>	どく
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> よ 読む よ 読み (the reading of a kanji) </div>
話	Meaning	Speak, speech
	<i>Kun yomi</i>	はな (す) ・はなし
	<i>On yomi</i>	わ
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: left;"> はな 話す はなし 話 </div> <div style="text-align: left;"> でん わ 電話 かい わ 会話 </div> </div>
語	Meaning	Language, story
	<i>Kun yomi</i>	かた(る)
	<i>On yomi</i>	ご
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: left;"> に ほん ご 日本語 ちゅうごくご 中国語 </div> <div style="text-align: left;"> えい ご 英語 げん ご がく 言語学 </div> </div>

買	Meaning	Buying
	<i>Kun yomi</i>	か(う)
	<i>On yomi</i>	ばい
	Sample uses	か 買う
私	Meaning	I, self
	<i>Kun yomi</i>	わたし
	<i>On yomi</i>	し
	Sample uses	わたし 私
友	Meaning	Friend
	<i>Kun yomi</i>	とも
	<i>On yomi</i>	ゆう
	Sample uses	ともだち 友達 とも 友だち

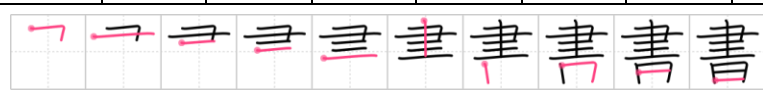


WEEK 9 WORKBOOK ・ ワークブック 9

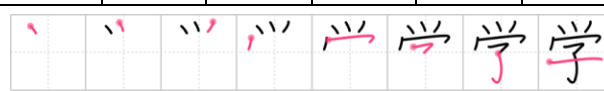
Exercise 9.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always attend to stroke order.


1. 書

書	書	書										
Stroke order												


2. 学

学	学	学										
Stroke order												

3. 林

林	林	林										
Stroke order												

4. 校

校	校	校										
Stroke order												

5. 言

言	言	言										
Stroke order												

6. 読

読	読	読												
Stroke order			丶	一	二	三	三	三	言	言	言	言	言	読

7. 売

売	売	売												
Stroke order			一	十	土	土	土	売	売					

8. 話

話	話	話												
Stroke order			丶	一	二	三	三	言	言	言	言	言	話	話

9. 語

語	語	語												
Stroke order			丶	一	二	三	三	言	言	言	言	言	語	語


10. 買

買	買	買												
Stroke order			一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	買	買

11. 私

私	私	私												
Stroke order			一	二	千	禾	禾	私	私					

12.友

友	友	友											
Stroke order													

Exercise 9.2

Change all of the words in the table into their positive and negative *plain past* forms.

Word	びょうき	行く	おもしろい	いい
Pos. past				
Neg. past				
Word	する	あける	ふとる	きれい
Pos. past				
Neg. past				
Word	あたたかい	ふゆ	のむ	くる
Pos. past				
Neg. past				
Word	ある	きびしい	聞く	うたう
Pos. past				
Neg. past				
Word	好き	いそぐ	もんだい	おわる
Pos. past				
Neg. past				

Exercise 9.3

On the next page, write a Japanese sentence which answers each question. Use plain form for your responses (as though you were speaking casually), and kanji if we've learned them.



1. きのうの天気はどうだった？

2. 大学のあと、何になる？

3. 子どものとき、お父さんはどんな人だった？

4. 週末しゅうまつは、何をした？

5. 日本語が簡単かんたんになった？

6. きのう、ばんごはんを食べたあとで、何をした？

7. 先週せんしゅう、大学に行ったとき、どこでべんきょうした？

Exercise 9.4

Try translating the following English sentences into Japanese, using plain form endings. Use hiragana, katakana, and kanji we have learned in class appropriately.

1. My dog became big.

2. After I read Japanese, I usually talk to my classmates (クラスメート).

3. I did not buy anything.

4. Because I worked for ten hours, my legs became painful.

5. My younger brother became a voice actor after high school.

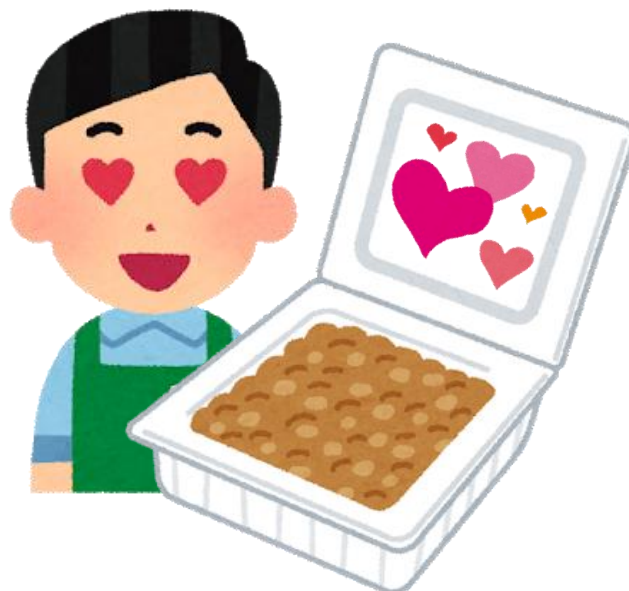
6. When it became winter, I caught a cold.

7. I usually drink coffee after I wake up.

8. Did he sell his car to her?

9. Was it fun when you were in Japan?

10. After I went to Japan, I started to like natto (natto became likeable for me).



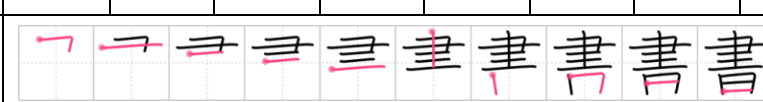
WEEK 9 WORKBOOK ANSWER KEY • 解答集 9

Exercise 9.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.


1. 書

書	書	書									
Stroke order											


2. 学

学	学	学									
Stroke order											

3. 林

林	林	林									
Stroke order											

4. 校

校	校	校									
Stroke order											

5. 言

言	言	言									
Stroke order											

6. 読

読	読	読												
Stroke order			丶	一	二	三	三	三	言	言	言	言	言	読

7. 売

売	売	売												
Stroke order			一	十	土	土	土	売	売					

8. 話

話	話	話												
Stroke order			丶	一	二	三	三	言	言	言	言	言	話	話

9. 語

語	語	語												
Stroke order			丶	一	二	三	三	言	言	言	言	言	語	語

10. 買

買	買	買												
Stroke order			一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	買	買

11. 私

私	私	私												
Stroke order			一	二	千	禾	禾	私	私					



12.友

友	友	友											
Stroke order		一 十 方 友											

Exercise 9.2

Change all of the words in the table into their positive and negative *plain past* forms.

Word	びょうき	行く	おもしろい	いい
Pos. past	びょうきだった	行った	おもしろかった	よかった
Neg. past	びょうきじゃなかった	行かなかった	おもしろくなかった	よくなかった
Word	する	あける	ふとる	きれい
Pos. past	した	あけた	ふとった	きれいだった
Neg. past	しなかった	あけなかった	ふとらなかった	きれいではなかった
Word	あたたかい	ふゆ	のむ	くる
Pos. past	あたたかかった	ふゆだった	のんだ	きた
Neg. past	あたたかくなかった	ふゆではなかった	のまなかった	こなかった
Word	ある	きびしい	聞く	うたう
Pos. past	あった	きびしかった	きいた	うたった
Neg. past	なかった	きびしくなかった	きかなかった	うたわなかった
Word	好き	いそぐ	もんだい	おわる
Pos. past	好きだった	いそいだ	もんだいだった	おわった
Neg. past	好きじゃなかった	いそがなかった	もんだいではなかった	おわらなかった

Exercise 9.3

On the next page, write a Japanese sentence which answers each question. Use plain form for your responses (as though you were speaking casually), and kanji if we've learned them.



These are models; your answers probably won't match. Be sure to confirm conjugation, and use kanji taught in class wherever you

1. きのうの天気はどうだった？

とてもわるかった。あめがたくさんふっていたから。

2. 大学のあと、何になる？

大学のあと（で・に）日本語の先生になる。日本語が大好きだから。

3. 子どものとき、お父さんはどんな人だった？

やさしい人だった。よく私とあそんだ。

Writing more than one sentence for your answer is good practice. Give extra detail!

4. 週末しゅうまつは、何をなした？

友だちとすてきなバーでおさけを飲んだ。たのしかったが、あたまがいたくなかった。

Use うん・ううん for yes/no in casual speech.

簡単かんたんになった？

ううん、かんたんにならなかったよ。とてもおもしろくなったよ。

6. きのう、ばんごはんを食べたあとで、何をなした？

パソコンで五時間ゲームをした。目がいたくなかった。

7. 先週せんしゅう、大学に行ったとき、どこでべんきょうした？

としょかんには人が多かったから、マッコリーセンターのスタバでべんきょうした。

Exercise 9.4

Try translating the following English sentences into Japanese, using plain form endings. Use hiragana, katakana, and kanji we have learned in class appropriately.

1. My dog became big.

私の犬が（or は）大きくなった。

2. After I read Japanese, I usually talk to my classmates (クラスメート).

日本語を読んだあとで、たいていクラスメートと話す。

Remember, the あとで form requires a past tense plain form verb attached to it, even though in English we can use "after I [verb in present tense]"



You can consider あと,あとで,
and あとに interchangeably for
this exercise.

3. I did not buy anything.

何も買わなかった。

4. Because I worked for ten hours, my legs became painful.

十じ間はたらいたから (OR 十じ間しごとをしたから) 足がいたくなった。

5. My younger brother became a voice actor after high school.

弟は高校のあとで、せいゆうになった。

6. When it became winter, I caught a cold.

ふゆになったとき (に)、かぜをひいた。

7. I usually drink coffee after I wake up.

おきたあとで、たいていコーヒーを飲む。

8. Did he sell his car to her?

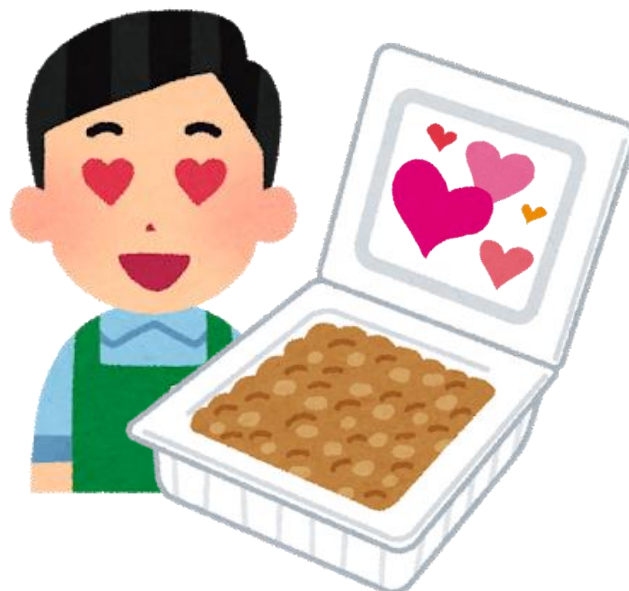
かれはかのじょにくるまを売った?

9. Was it fun when you were in Japan?

日本にいたときは、たのしかった?

10. After I went to Japan, I started to like natto (natto became likeable for me).

日本に行ったあと (に or で)、なっとうが好きになった。





WEEK TEN・じゅっしゅうめ

MODEL DIALOGUES・かいわ

Dialogue 10.1: Go to do/しに行く



ばんごはんはおいしかった！ありがとう。
毎日おいしいりょうりをつくるだんなが
大好き！キッチンにさらにあらいに行くね。

This conversation is casual so it drops だ. In an essay, this would be だいですきだ。 See GP3.2.a (p46).

よろしく！あ、ところで、あしたはひま？



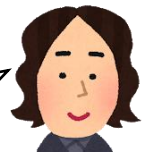
えっと、四時までしごとがある。
でも、しごとのあとは、ひまだよ。

えいがかんにえいがを見に行かない？
さいきん何も見ていないから。



いいね。そして、えいがのあとで
えいがかんのとなりに、
あたらしいアイスクリームのみせがあるから
食べにいきましょう！とてもおいしいよ。

え、よるに？よるにアイスクリームを食べに行く
人はあまりいないよ。



さいきんよるもあつくなるから、



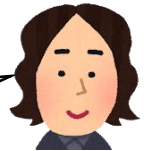
だいじょうぶだよ。

Dialogue 10.1: Go to do/しに行く



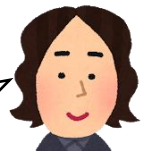
Dinner was delicious! Thank you.
I love a husband who makes delicious food every day.
I'll go to the kitchen to wash the dishes, okay?

Thanks! By the way, are you free tomorrow?



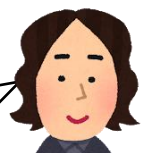
Um, I work until four. But after work I'm free.

Won't you come see a movie with me at the theatre?
Because we haven't seen anything recently.



Nice. Also, after the movie,
there's a new ice cream store near the theatre
so let's go eat there! It's delicious.

What? In the evening? There aren't many people who
go to eat ice cream at night.



Lately it becomes warm even in the evening,
so it's fine!





VOCABULARY ・ ごい

Nouns

オフィス	office
えいかいわ 英会話	English conversation
(お)さら	dish, dishes
くさ 草	grass
けんきゅう	research
けんさ	a check-up, examination
こうはん 後半	the second half of
せいかつ 生活	life(style), the life someone leads
ぜんはん 前半	the first half of
はなび 花火	fireworks
はなや 花屋	florist, flower shop

う Verbs

あらう	to wash
おとす	to drop [transitive]
かす	to loan/lend
かえす	to give back, to return
さそう	to invite

る Verbs

かりる	to borrow
おちる	drop [intransitive]

Comp. Verbs

けんきゅうする	to research
けんさする	to do a check up
せいかつ 生活する	to be active (somewhere), to live (somewhere)

な Adjectives

まえむ 前向き	positive (in outlook)
------------	-----------------------

Adverbs

まえむ 前向きに	positively
-------------	------------

Phrases

つごうのよい とき 時に	at a time good for you
--------------------	------------------------



GRAMMAR ・ ぶんぽう

Grammar point 10.1: Expressing motivated movement

Until now, we have not been able to state that we are going somewhere **for the purpose of** doing something. To say “I’m going to the library to study”, we had to split the sentence:

としょかん 私は図書館に行きます。	[I will go to the library.]
そしてそこでべんきょうします。	[Then, I will study there.]



This week, we are going to learn how to combine these sentences into one to say “I am going to [place] **to do** [thing]”, as in “I am going to [the library] **to** [study]”.

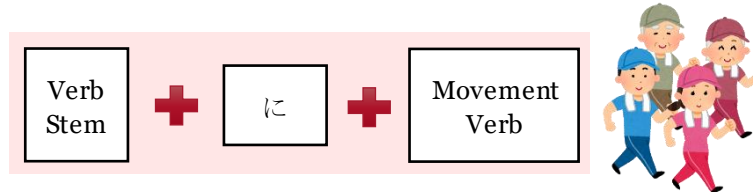
To make this form, the first step is reducing the necessary verb to its stem. The stem of a Japanese verb is simply the verb’s polite form without the final ~ます.




<u>dictionary form</u>		<u>polite form</u>		<u>stem</u>
たべる	→	たべます	→	たべ~
のむ	→	のみます	→	のみ~
する	→	します	→	し~



After making the verb stem, attach に + [a movement verb] to it. Verbs like 行く、来る、and 帰る are the most common, but verbs like 入る、もどる、出かける can be used too.



For example, to say “go to eat pizza”, we take the plain form of the verb 食べます, cut off the final ~ます to get the stem 食べ~, add に, and then add our movement verb (行く).

ピザをたべます	→	ピザを 食べ に行く	go to eat pizza
	→	ピザを 食べ に来る	come to eat pizza
	→	ピザを 食べ にかえる	go home to eat pizza



Be careful though! Because you are now going somewhere **to do** something rather than doing something at a location, the location where you will do the activity is now a **destination** rather than a location of action. As such, it is **always** marked with に.

喫茶店^{きっさてん}にコーヒーを飲^のみに行きます。

[I will **go to** the coffee shop **to drink** coffee.]

The の here turns everything before it into a noun phrase.

銀行^{ぎんこう}にお金を借^かりに行くのがきらいです。

[I hate **going to** the bank **to borrow** money.]

三時に、病院^{びょういん}に母^あを会^あいに行きました。

[At three, I **went to** the hospital **to visit** my (sick) mother.]

はやく家^{あそ}に遊^{あそ}びにきてください!

[Please **come to** my place **to play** soon!]

これから、アパート^{かえ}にばんごはんを食^{かえ}べに帰^{かえ}ります。

[As of now, I'm **going home to** my apartment **to eat** dinner.]



Grammar point 10.2: へ and など

Our second grammar point involves two small items. The first is the particle へ.

When you are marking a destination, the particle へ can replace に. In this use, へ is pronounced like え rather than as *he*.

The particle へ **cannot** be used to replace any other uses of に, such as to mark time or the location where something exists. In short, へ functions like a very limited version of に. There is no major difference between the two; you don't have to use へ, but you do have to know it, as you absolutely will hear and see it.

月曜日^{げつようび}にとしょかん^{としょかん}に行きます。

月曜日^{げつようび}にとしょかん^{としょかん}へ行きます。

[On Monday, I'm going to the library.]

六時^じに家^{いえ}にかえった。

六時^じに家^{いえ}へかえった。

[I went home at 6.]



Just like に, へ is combined with も rather than replaced by it.

東京へも行く。

[I'll go to Tokyo as well.]

レストランへも行きましょう。

[Let's go to a restaurant as well.]

など then means “etc”. It goes after nouns/noun phrases, but does not replace particles.

ゲームなどをした。

[I played games and other similar things.]

先生はけんきゅうなどでいそがしいです。

[The teacher is busy with things like research.]

せかいのもんだいなどについてかんがえています。

[(Someone is) thinking about the world's problems and such.]



など can be used after a series of nouns connected by や as well. In this case, it works with や to stress explicitly that the series of items marked by や does not encompass a full range.

にほんのおんがくやえいがやアニメなどを買いました。

[I bought Japanese music, movies, anime, etc.]

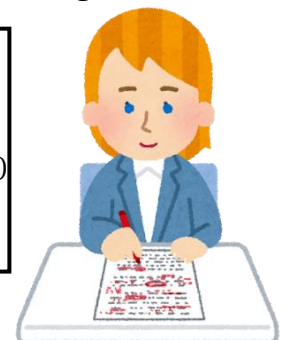
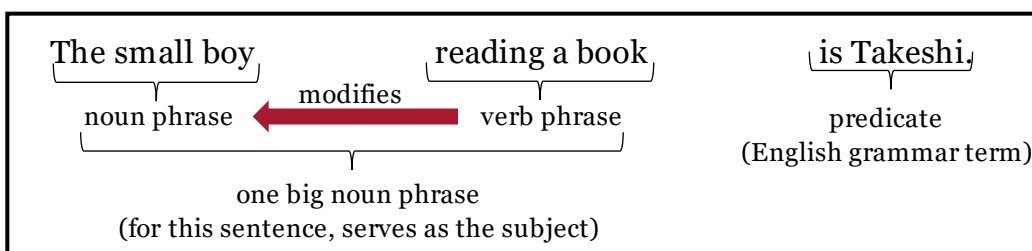
Grammar point 10.3: Relative clauses

Our final grammar point this week is how to make **relative clauses** in Japanese. A relative clause is a **verb phrase** (a verb plus its linked subject(s), object(s), location(s) of action, etc.) which is used to like an adjective to modify a noun or noun phrase.

To understand relative clauses better, let's look at some in English first. In the three English sentences below, the second and third sentence use **relative clauses**.

1. The small boy is reading a book. His name is Takeshi.
2. The small boy **reading a book** is Takeshi.
3. Takeshi is the small boy **reading a book**.

In the second and third sentences, the **verb phrase** “reading a book” modifies the noun phrase “the small boy”. This creates the larger noun phrase “the small boy reading a book”.



To make a relative clause in Japanese, just place a **plain form** verb phrase **in front of** a noun phrase. All tenses/positivities are possible; the verb phrase can be positive or negative, and in past or present tense, depending on what you want to say.

Let's look at examples using translations of the earlier English sentences about Takeshi.

English: The small boy **is reading a book**. His name is Takeshi.

1. あの小さい男の子は**本を読んでいます**。名前はたけしです。

No relative clause.

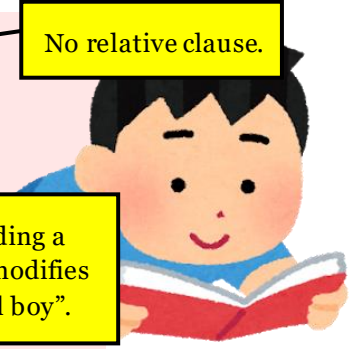
English: The small boy **reading a book** is Takeshi.

2. **本を読んでいる**小さい男の子はたけしさんです。

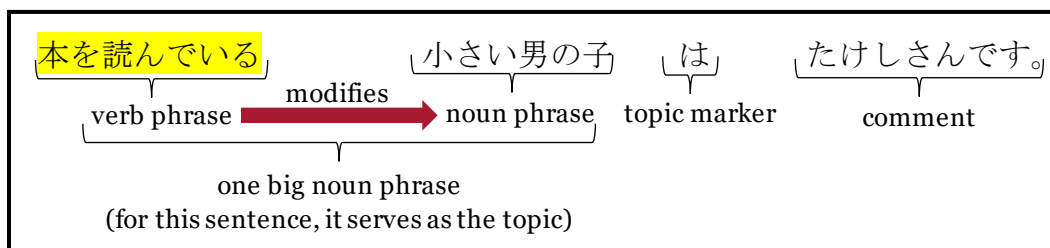
"Reading a book" modifies "small boy".

English: Takeshi is the small boy **reading a book**.

3. たけしさんは**本を読んでいる**小さい男の子です。



In the second and third sentences, **本を読んでいる**, the plain form of **本を読んでいます**, modifies **小さい男の子**, creating the phrase "the small boy **reading a/the book(s)**".



The new, larger noun phrase created by the relative clause can be marked by any particle or be placed before **です** to serve as a comment, just like any other noun phrase.

Let's look at some simple examples of noun phrases using relative clauses. Pay attention to how particles or **です** mark the *entire* noun phrase to show us its role in the sentence.

日本に行く **オーストラリア人**が多いです。

[There are many **Australians** who go to Japan.]

The noun phrase is the subject

べんきょうしていない **学生**を見ました。

[I saw **students** who were not studying.]

The noun phrase is the direct object

私は **たばこをすう人**とデートをしません。

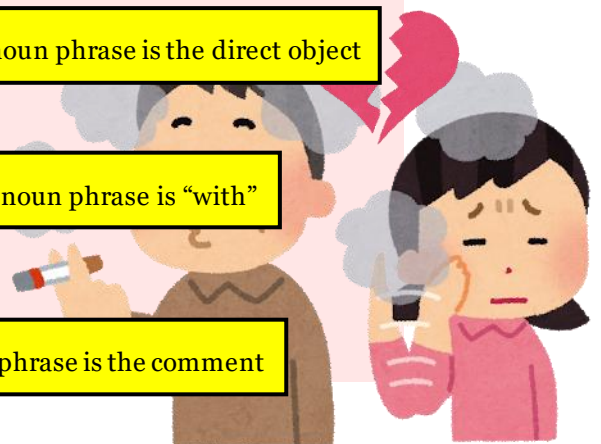
[I don't date **with people** who smoke.]

The noun phrase is "with"

ペンギンは **さかなを食べる**とりです。

[Penguins **are birds** that eat fish.]

The noun phrase is the comment





Now let's look at more difficult relative clauses which use **plain past** forms! As you can see in Examples 2 & 3, the tense in a clause does not limit the final tense of the sentence.

話した人は日本人でしたか。

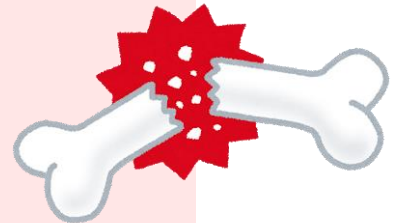
[Was the **person who spoke** a Japanese person?]

クラスにぜんぜん来なかった学生はそつぎょうしません。

[**The student who didn't come to class at all** will not graduate]

去年折った骨を今年も折らないでください。

[Please don't break **the bone that you broke last year** this year too.]



Let's now try some even more complex sentences. For each pair below, first look at the simple Japanese sentence. Then, compare it to the rephrased sentence which uses a relative clause. Note that if the person/thing that **does the verb** in a relative clause needs to be included, they are **always** marked by が (as with 私 in Example 2) instead of は.

1) 私のピザを食べた?
[Did you eat my pizza?]

だれが私のピザを食べた? is also still fine
it just doesn't have a relative clause.

2) 私のピザを食べた人はだれですか! ?
[Who is **the person who ate my pizza!**?]



1) 私は朝に和風の朝ご飯を作ったよ。

[In the morning I made a Japanese-style breakfast.]

2) これは私が朝に作った和風の朝ご飯です。どうぞ、食べてください。

[This is the **Japanese-style breakfast that I made this morning**. Please, have some.]

1) くろくて、すてきなドレスをインターネットで買った。
[I bought a black, nice dress on (via) the internet.]

2) インターネットで買ったくろくて、すてきなドレスを、パーティーできる。
[I will wear **the black, nice dress that I bought on the internet** at the party.]

1) ジェニファーさんはあのカフェで先生と話している。
[Jennifer is talking to the teacher in the café over there.]

2) あのカフェで先生と話している学生はジェニファーさんです。
[**The student who is talking to the teacher in the café over there** is Jennifer.]



1) 二人の日本人がこうえんで歩いていた。
[Two Japanese people were walking in the park.]

2) こうえんで歩いていた二人の日本人は、私のりょうしんでした。
[The two Japanese people that were walking in the park were my parents.]

1) このバーで友だちとよくおさけを飲みます。
[I often drink sake with my friend at this bar.]

2) (私が)よく友だちとおさけを飲んでいて(or 飲んだ)バーがしまりました。
[The bar where I often drank sake with my friend closed]

We can also use relative clauses with the とき grammar point we learned last week to refer to more complex situations/times. The past tense ~ている form (~ていた) is especially useful here to refer to when you **were** doing something.

アメリカに住んでいた時(に) [When I was living in the USA]

あの会社ではたらいていた時(に) [When I was working at that company]

大学でべんきょうしていた時(に) [When I was studying at uni]



To summarize everything so far, **relative clauses** are made by taking a verb phrase ending in the **plain form** and attaching it to any **noun**. This new combination makes up **one entire noun phrase** which is then marked by a particle or です. If you need to include the person who does the verb in the relative clause, mark them with が.

わたしはおすしを食べた。
[I ate **sushi**.]

わたしは**母が作った**おすしを食べた。
[I ate **sushi that my mom made**.]

わたしは**母がキッチンで作った**おすしを食べた。
[I ate **sushi that my mom made in the kitchen**.]

わたしは**母が三時にキッチンで作った**おすしを食べた。
[I ate **sushi that my mom made in the kitchen at three**.]

わたしは**母が三時に父とキッチンで手で作った**おすしを食べた。
[I ate **sushi that my mom made by hand with my dad in the kitchen at three**.]





CULTURE NOTE · ぶんかのしょうかい



Japanese Pronouns · 日本語の代名詞

Like many Asian languages, Japanese has a wide variety of pronouns. わたし is the safest first-person pronoun, and name + さん or a title (e.g., せんせい) is best for referring to someone else. However, Japanese fluency requires knowing many pronouns, and using the right ones at the right time. But always remember that a pronoun's meaning is social – not static – so different people may understand a pronoun's use in a given context differently.

First-Person Pronouns (一人称代名詞)

Stereotypically speaking, most first person pronouns are divided by formality and gender.

Men most frequently use 私, 僕, and 俺. ぼく is polite enough for business interactions, and おれ is treated as a bit casual and/or rough. Women most frequently use わたくし, 私, and あたし. わたくし is the most polite, but can often be seen as old-fashioned, stuffy, or pretentious. あたし is generally seen as casual. 自分 is also now seeing some use as a semi-polite gender-neutral pronoun. That said, this paragraph's description is a broad stereotype, and will not always be accurate. Men using あたし and women using ぼく, for instance, is not uncommon, and there are many reasons why (see **Further Reading**).

You might hear other first-person pronouns in Japanese media. Terms like せっしや or おのれ are associated with samurai, わし is linked to older professorial characters, あたくし might be used by aristocratic women in a period drama, and われ has an archaic, literary feel. It's fun to know these pronouns, but don't use them unless you want weird looks.

Second-Person Pronouns (二人称代名詞)

As mentioned, the best way to say “you” in Japanese is to use someone's name, their title, or – if you have to – あなた. Between friends it's okay to use きみ, or, if you are *really* sure it's okay, おまえ or あんた with a positive tone of voice. In many cases though, second-person pronouns show contempt. Calling someone you don't know おまえ or あんた is likely to start an argument, and calling someone てめえ or きさま is likely to start a fight.

Third-Person Pronouns (三人称代名詞)

As with “you”, the best way to say “(s)he” in Japanese is to use the person's name or title. If you don't know it though, the pronouns かれ and かのじよ work fine. To show respect to a third party, かた (as in あのかた) can be used. やつ and あいつ instead show disrespect.

Further Reading

To learn more about Japanese pronouns, we recommend the chapters by Abe, Inoue, Miyazai, and Sunaoshi in *Japanese Language, Gender, and Ideology* (2004), edited by Shigeko Okamoto & Janet Shibamoto-Smith. It is available online through the MQ Library.



WEEK 10 KANJI · かんじ 10

This week, we will learn 12 kanji. Note that ^{ときどき}時々 uses 々. This is not a kanji, but a symbol called an “おどり字” that means “repeat the prior kanji”.

英	Meaning	Hero, England
	Kun yomi	
	On yomi	えい
	Sample uses	えいご 英語 えいかいわ 英会話
花	Meaning	Flower
	Kun yomi	はな
	On yomi	か
	Sample uses	はな 花 はなび 花火 はなや 花屋 いばな 生け花
草	Meaning	Grass
	Kun yomi	くさ
	On yomi	そう
	Sample uses	くさ 草 そうじよく 草食(の) (herbivorous)
茶	Meaning	Tea
	Kun yomi	
	On yomi	ちゃ・さ
	Sample uses	お茶 きっさてん 喫茶店 ちやいろ 茶色 さどう 茶道 (tea ceremony)





広	Meaning	Wide
	<i>Kun yomi</i>	ひろ(い)
	<i>On yomi</i>	こう
	Sample uses	ひろ 広い こうこく 広告 (advertisement)
寺	Meaning	Temple
	<i>Kun yomi</i>	てら
	<i>On yomi</i>	じ
	Sample uses	てら お寺 きんかくじ 金閣寺 
時	Meaning	Time
	<i>Kun yomi</i>	とき・どき
	<i>On yomi</i>	じ
	Sample uses	こうこう とき 高校の時 さん じ はん 三時半 ときどき 時々 ろく じ かん 六時間
持	Meaning	Own, hold, have
	<i>Kun yomi</i>	も(つ)
	<i>On yomi</i>	じ
	Sample uses	も 持つ かねも お金持ち
待	Meaning	Wait
	<i>Kun yomi</i>	ま(つ)
	<i>On yomi</i>	たい
	Sample uses	ま 待つ しょうたい 招待する



午	Meaning	Noon
	<i>Kun yomi</i>	うま
	<i>On yomi</i>	ご
	Sample uses	ごご 午後 ごぜん 午前
前	Meaning	Before
	<i>Kun yomi</i>	まえ
	<i>On yomi</i>	ぜん
	Sample uses	～の ^{まえ} 前に ごぜん 午前 な ^{まえ} 名前 ぜんはん 前半
後	Meaning	After, behind
	<i>Kun yomi</i>	あと・うしろ
	<i>On yomi</i>	ご・こう
	Sample uses	～の ^{あと} 後で ごご 午後 ～の ^{うしろ} 後ろに こうはん 後半

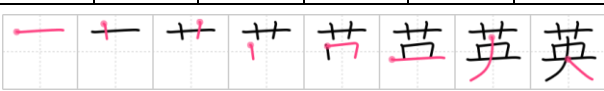


WEEK 10 WORKBOOK ・ ワークブック 10

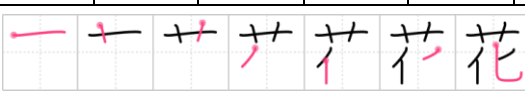
Exercise 10.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always attend to stroke order.

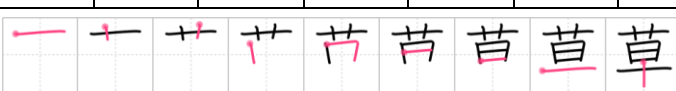
1. 英

英	英	英												
Stroke order														


2. 花

花	花	花												
Stroke order														

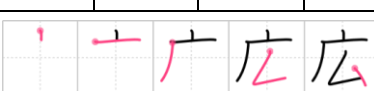
3. 草

草	草	草												
Stroke order														

4. 茶

茶	茶	茶												
Stroke order														

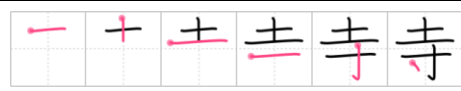
5. 広

広	広	広												
Stroke order														

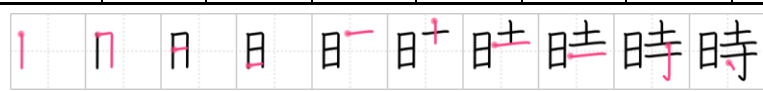
私は広い畑^{はたけ}でお茶^とを採っています。




6. 寺

寺	寺	寺											
Stroke order													

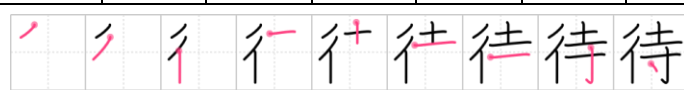
7. 時

時	時	時											
Stroke order													

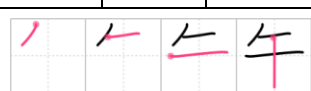
8. 持

持	持	持											
Stroke order													


9. 待

待	待	待											
Stroke order													












10. 午

午	午	午											
Stroke order													

11. 後

後	後	後											
Stroke order													

12. 前

前	前	前											
Stroke order													

Exercise 10.2

Translate the sentences below into Japanese, being sure to include this week's kanji.

1. I will go to see a temple.

2. After I studied English, my head began to hurt (=became painful).

3. I'm living in front of a wide park.

4. What time shall we drink tea?

5. Please wait! Please hold this flower!

Exercise 10.3

Fill in the particles in each blank so that the English and Japanese match.

1. My mother will go watch a movie at the movie theatre at 8.

はは () 八時 () えいが () えいがかん () 見 () 行く。

2. What will you go to do in Japan with your friends?

友だち () 日本 () 何 () し () 行きますか。

Exercise 10.4

Throughout the conversation below, select the most appropriate word/phrase in each set of parenthesis (). You may need to read ahead to choose the best answer.



山川さん、きょうは
(あめがふりますか・いそがしいですか・なにをしますか)。

ぼくはひまです。どうしてですか。



コンピューター (は・を・が・で・に) こわれています。
ちょっと (見てください・見ましょうか・見ますか・見ませんか)。

(そうですか・そうですね・そうですよ)。たいへんですね。
えっと何時に (見ませんか・見ましょうか・見ますか)。



つごうのよい時はいつですか。

今はだいじょうぶですよ。(まえに・はやく・すぐ・きっと) しましょうか。



ありがとうございます。

どういたしまして。あ、ところで、英会話のクラスに
(行きますか・行きませんか・行っていますか)。さいきん田中さんは英語
(が・を・に) 上手 (が・を・に) なりましたから...



あ、はい、えきの前の英会話学校に英語をべんきょう
(します・しています・しに行きます・しに行っています)。

まいしゅう、ぼくと英語ではなし (てください・ましょうか・ませんか)。
ぼくはいま、英語をべんきょうしていますから、
英語 (を・が・の) じょうずなひと (と・を・で)
話す (の・を・は) はたいせつです。



いいですよ。今日よる、しごとの後でとなりのカフェで英語をれんしゅう
(しましょう・しに行きましょう・しにします・しませんか)。

ありがとうございます!
先しゅう二人で (行きます・行く・行った・行きました) カフェですね。
すてきなアイデアです。



Exercise 10.5

Using each picture as a prompt, describe the thing in the picture using a relative clause.
See EXAMPLE.

<p>EXAMPLE</p>  <p>ラーメンを食べている男の子</p>		
		
		
		
 <p>Hint: What didn't this person do?</p>		

Exercise 10.6 – CHALLENGE [Questions this difficult won't be on tests]

Try translating the following sentences by building gradually more complex relative clauses.

1. I played with...

...the cute cat. _____ とあそんだ。

...the cute cat that eats fish. _____ とあそんだ。

...the cute cat that eats fish in the flower shop:

_____ とあそんだ。

...the cute cat that eats fish in the flower shop with its hands:

_____ とあそんだ。

2. I saw...

...a handsome actor. _____ を見ました。

...a handsome actor borrowing a book. _____ を見ました。

...a handsome actor borrowing a book from a scientist.

_____ を見ました。

...a handsome actor borrowing a book from a scientist who drinks wine.

_____ を見ました。

3. I washed...

...the blue dish. _____ をあらいました。

...the blue dish Tanaka made. _____ をあらいました。

...the blue dish Tanaka made in Japan.

_____ をあらいました。

...the blue dish Tanaka made in Japan with his friend who was researching fireworks.

_____ をあらいました。



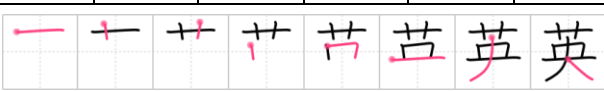
WEEK 10 WORKBOOK ANSWER KEY • 解答集 10

Exercise 10.1

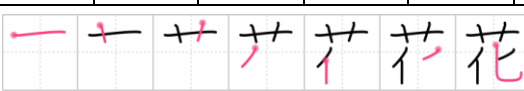
Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.

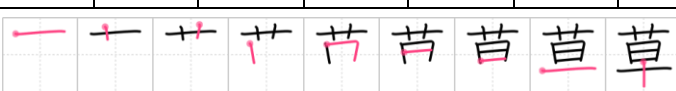
1. 英

英	英	英									
Stroke order											


2. 花

花	花	花									
Stroke order											

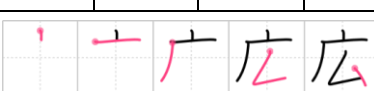
3. 草

草	草	草									
Stroke order											

4. 茶

茶	茶	茶									
Stroke order											

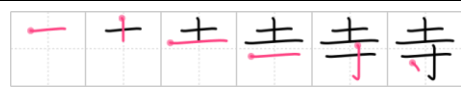
5. 広

広	広	広									
Stroke order											

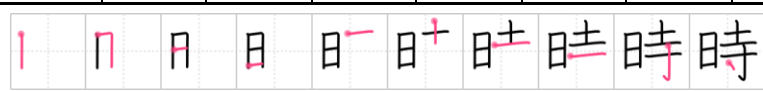
私は広い畑はたけでお茶とを採っています。




6. 寺

寺	寺	寺											
Stroke order													


7. 時

時	時	時											
Stroke order													

8. 持

持	持	持											
Stroke order													


9. 待

待	待	待											
Stroke order													

10. 午

午	午	午											
Stroke order													

11. 後

後	後	後											
Stroke order													

12. 前

前	前	前											
Stroke order													

Exercise 10.2

Translate the sentences below into Japanese, being sure to include this week’s kanji.

1. I will go to see a temple.

お寺を見に行く。OR お寺を見に行きます。

You are going to **see** the temple, not going to the temple to see something else, so the temple is the direct object not the destination.

2. After I studied English, my head began to hurt (=became painful).

英語をべんきょうした後で、あたまがいたくなった (or いたくなりました)。

3. I’m living in front of a wide park.

広いこうえんの前に住んでいる (or 住んでいます)。

Remember: the place you live is always marked by **に** because living is a state of being.

4. What time shall we drink tea?

なんじ 何時にお茶を飲みましょうか。

You will learn the plain form of “let’s” next year.

5. Please wait! Please hold this flower!

待ってください。この花を持ってください。

待って and 持って (without ください) are casual, not plain. They are incorrect here.

Exercise 10.3

Fill in the particles in each blank so that the English and Japanese are the same.

You go **to** (に) the movie theatre to **watch** (を) a movie.

1. My mother will go watch a movie at the movie theatre at 8.

はは (は) 八時 (に) えいが (を) えいがかん (に) 見 (に) 行く。

2. What will you go to do in Japan with your friends?

友だち (と) 日本 (に) 何 (を) し (に) 行きますか。

“What will you do in Japan” would use **で**, but this is “what will you go to do?”

Exercise 10.4

Throughout the conversation below, select the most appropriate word/phrase in each set of parenthesis (). You may need to read ahead to choose the best answer.

山川さん、きょうは
(あめがふりますか・いそがしいですか・なにをしますか)。

ぼくはひまです。どうしてですか。

コンピューター (は・を・が・で・に) こわれています。
ちょっと (見てください・見ましょうか・見ますか・見ませんか)。

“Is that so?” for new information.

(そうですか・そうですね・そうですよ)。たいへんですね。
えっと何時に (見ませんか・見ましょうか・見ますか)。

つごうのよい時はいつですか。

今はだいじょうぶですよ。(まえに・はやく・すぐ・きっと) しましょうか。

ありがとうございます。

どういたしまして。あ、ところで、英会話のクラスに
(行きますか・行きませんか・行っていますか)。さいきん田中さんは英語
(が・を・に) 上手 (が・を・に) なりましたから...

あ、はい、えきの前の英会話学校に英語をべんきょう
(します・しています・しに行きます・しに行っています)。

Because 学校 is marked by に, we need a verb that turns it into a destination.

まいしゅう、ぼくと英語ではなし (てください・ましょうか・ませんか)。
ぼくはいま、英語をべんきょうしていますから、
英語 (を・が・の) じょうずなひと (と・を・で)
話す (の・を・は) はたいせつです。

いいですよ。今日よる、しごとの後でとなりのカフェで英語をれんしゅう
(しましょう・しに行きましょう・しにします・しませんか)。

ありがとうございます!
先しゅう二人で (行きます・行く・行った・行きました) カフェですね。
すてきなアイデアです。

Exercise 10.5

Using each picture as a prompt, describe the thing in the picture.
See EXAMPLE.

If you use 人 instead of 男・女の人, 男の人 instead of 学生 etc., that's fine.

<p>EXAMPLE</p>  <p>ラーメンを食べている男の子</p>	 <p>コーヒーを飲んでいる人</p>	 <p>ねこをあらっている人</p>
 <p>本をかえしている学生</p>	 <p>でんしゃでねている人</p>	 <p>ゲームをしている姉妹</p>
 <p>およいでいる人</p>	 <p>たばこをすわない人</p>	 <p>走っている高校生</p>
 <p>家にかえった女の子</p>	 <p>ケータイで話している人</p>	 <p>マンガを読んでいる学生</p>
 <p>Hint: What didn't this person do? おきなかった男の人</p>	 <p>かぜをひいた人</p>	 <p>でんきをけしている人</p>

Exercise 10.6 – CHALLENGE [Questions this difficult won't be on tests]

Try translating the following sentences by building gradually more complex relative clauses.

1. I played with...

...the cute cat. かわいいねこ とあそんだ。

...the cute cat that eats fish. さかなを食べるかわいいねこ とあそんだ。

...the cute cat that eats fish in the flower shop:

はなやでさかなを食べるかわいいねこ とあそんだ。

...the cute cat that eats fish in the flower shop with its hands:

はなやでさかなを手で食べるかわいいねこ とあそんだ。

2. I saw...

...a handsome actor. ハンサムなはいゆう を見ました。

...a handsome actor borrowing a book. 本をかりているハンサムなはいゆう を見ました。

...a handsome actor borrowing a book from a scientist.

かがくしゃから本をかりているハンサムなはいゆう を見ました。

...a handsome actor borrowing a book from a scientist who drinks wine.

ワインを飲むかがくしゃから本をかりているハンサムなはいゆう を見ました。

I washed...

...the blue dish. あおい (お) さら をあらいました。

...the blue dish Tanaka made. 田中さんが作ったあおい (お) さら をあらいました。

...the blue dish Tanaka made in Japan.

田中さんが日本で作ったあおい (お) さら をあらいました。

...the blue dish Tanaka made in Japan with his friend who was researching fireworks.

田中さんが日本で花火をけんきゅうしていたともだちと作ったあおい (お) さら をあらいました。



WEEK ELEVEN ・ じゅういっしゅうめ

MODEL DIALOGUES ・ かいわ

Dialogue 11.1: Why did you do that?/どうしてそうやったのですか。



ムーンさん、どうしておくれたのですか。

先生、すみません！

車がこわれて、うんてんができなかつたのです。

はやくバスにのったんですが、
妹をがっこうまでつれて行ったので
時間がかかったのです。



そうですか。たいへんでしたね。

でも、そろそろじゅぎょうがおわりますので、
家で一人で今日のレッスンをふくしゅうしてください。

あ、あのう、今日パソコンもこわれたから、

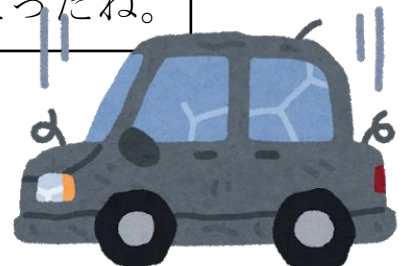
家でべんきょうすることができません。

でも、としょかんにべんきょうしに行きます。

すみませんでした。



わあ、今日はほんとうにたいへんだったね。



Dialogue 11.1: Translation

Ms. Moon, why are you late?

Teacher, I'm sorry! My car broke, and
(because of that) I could not drive.
I went quickly to get on the bus,
but I also took my younger sister to school
so it took time.



Is that right? That was rough wasn't it.
But, the class ends so soon please
review today's lesson at home on your own.

Ah um, my computer broke today too so
I can't study at home. But, I will go to the library
to study. I'm really sorry.



Wow, today was really hard!





VOCABULARY ・ ごい

Nouns

ごい	vocabulary (as a whole)
くも	spider
くも	cloud
ゴミ (ばこ)	rubbish (bin)
しゅみ	hobby
しよるい	documents
じんせい	one's life, a human life
たんご 単語	individual vocabulary words
ほね	bone
よなか 夜中	midnight, late at night

い Adjectives

きたない	dirty, filthy
ねむい	sleepy

な Adjectives

しんせん	fresh
ひつよう	necessary

Adverbs

はや 早めに[verb]	to do [verb] ahead of time, to do [verb] earlier (than usual/planned)
-----------------	---

う Verbs

おる	to break (a bone) [trans.]
ころぶ	to trip, to fall down
つれていく	to take someone
[Xを]のこす	to leave over [transitive]
[Xが]のこる	remains [intransitive]
もっていく	to take something
わらう	to laugh

る Verbs

かたづける	to clean up, to tidy
すてる	to throw away
つかれる	to become tired
[Xが]できる	can do X [intransitive]
[Xが]みえる	can see X [intransitive]

Verb Phrases

よやくを ^い 入れる	to make a reservation
手をつなぐ	to hold hands
[Xに]きょうみ がある	to have an interest in X





GRAMMAR ・ ぶんぼう

Grammar point 11.1: Using the verbs できる and つれる

できる and つれる are both する verbs that require a bit of little explanation. できる is an intransitive verb that means “can do/doable”. Like most intransitive verbs, it is used with a noun marked via the particle が rather than the particle を.

スキーをします。	[I ski.]
スキーができます。	[I can ski.]
あしたは、かいものをししない。	[I won't go shopping tomorrow.]
あしたは、かいものができない。	[I can't go shopping tomorrow.]



Since verbs can't take particles, we can't use できる to mean [can verb]. However, we can place a verb phrase before こと or the pronoun の to turn the verb into a noun-modifying relative clause. This allows us to mark the whole noun phrase with ~が+できる.

わたしはおよぐ。	[I (will) swim.]
わたしはおよぐのがすきだ。	[I like swimming.]
わたしはおよぐ <u>こと</u> ができる。	[I can swim (lit: I can do the swim thing).]



わたしははらう。	[I will pay.]
わたしははらわない。	[I will not pay.]
わたしははらう <u>こと</u> ができない。	[I can't pay (lit: I can't do the pay thing).]



Our second verb, つれる, is then peculiar because it almost always appears in its ~て form followed by 行く, 来る, or 家へ to indicate “bring/take [someoneを] [somewhereに]”.

[人をPLACEに]つれて行く	→	to take 人 to PLACE
[人をPLACEに]つれて来る	→	to bring 人 to PLACE
[人を家に]つれてかえる	→	to bring 人 home.

[X]をつれる is
not used at all

友だちをパーティーにつれて来てください。
[Please **bring** your friends to the party.]

姉がよったから、つれてかえるね。
[My older sister got drunk, so I'll **take her home** yeah?]

あたらしい学生をキャンパスまでつれて行ってください。
[Please **take/guide** the new students to the campus.]





The use of a **person** with つれる in all the prior explanations and examples is important. つれる **cannot** be used with inanimate objects. If we want to take/bring objects to a place, we instead have to use 持って (~て form of 持つ, “to hold”) + a verb indicating movement.

[ものをPLACEに]もって行く	→	to take THING to PLACE
[ものをPLACEに]もって来る	→	to bring THING to PLACE
[ものを家に]もってかえる	→	to bring THING home.

ビールを**持って**きました！
[I **brought** beer (to wherever we are)!]

このケーキを**持って**かえ**って**ください。
[Please **take** this cake **home**.]



Grammar point 11.2: Using the ~て form to indicate cause and effect

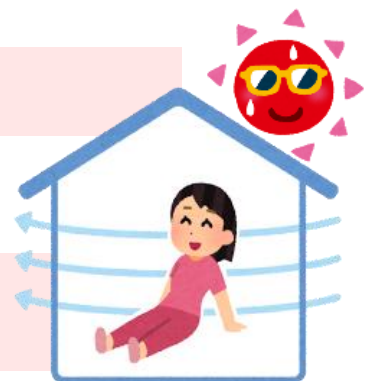
We previously used the ~て form like “and” to connect sentences or list sequences of events. The ~て form can also be used to imply cause and effect, rather than just list a sequence of actions. When used this way, the ~て form works like a soft “because”, as the sentence that ends in the ~て form explains the sentence that follows.

For example, consider the sentence below:

^{へや}この部屋は**すず**しくて、^{うれ}嬉しいです。

This sentence is created by combining these two sentences:

^{へや}この部屋は**すず**しいです。 ^{うれ}私は**うれ**しいです。
[This room is cool.] [I am happy.]



When presented separately, the two sentences could seem unrelated. However, when connected via the ~て form, the first statement is implied to relate to the second. That is, the cool room is implied to be directly related to (the cause of) the speaker’s happiness.

^{へや}この部屋は**あつ**しくて、(私は)^{うれ}嬉しいです。
[This room is cool, **and (so)** I am happy.]

あの部屋は**とてもあつ**くて、たいへんです。
[That room is very hot, **which is** a rough situation.]

Note how these two examples are not simply listing adjectives.

It would be quite odd in most cases to translate these sentences as:

“This room is cool and happy.” OR
“That room is hot and rough.”



Even in cases where a connection between two sentences is clearer, the て form can make these connections stronger. For instance, these two sentences have a clear relationship:



きのう びょうき 昨日、病気でした。 がっこう やす 学校を休みました。
[Yesterday, I was sick.] [I skipped school.]

By connecting them with the ~て form though, the connection is made more explicit. The prior sentence (I was sick) is more directly implied to cause the latter sentence (I didn't go to school), creating a statement that sounds more natural and smooth.

きのう びょうき 昨日は病気で、 がっこう やす 学校を休みました。
[Yesterday I was sick, and (so I) skipped school.]

Let's look at some other examples. In each case, two sentences are first presented separately, and then combined via ~て make their relationship obvious/explicit.

コンピュータがこわれました。あたらしいのを買いにでかけました。
[My computer broke. I went out to buy a new one.]

コンピュータがこわれて、あたらしいのを買いにでかけました。
[My computer broke, so that's why I went out to buy a new one.]



かぜをひきました。はながつまりました。
[I caught a cold. My nose got blocked (stuffy).]

かぜをひいて、はながつまった。
[I caught a cold, which made my nose get blocked (stuffy).]

いそが 忙しいです。べんきょう 勉強ができません。
[I am busy. I can't study.]

忙しくて、勉強ができません。
[I am very busy, which is the reason I can't study.]



の あたま いた ビールをたくさん飲んだ。頭が痛くなりました。
[I drank a lot of beer. My head became painful (=hurts).]

ビールをたくさん飲んで、頭が痛くなりました。
[I drank a lot of beer, and as a consequence my head to began to hurt.]



Grammar point 11.3: Expressing reason using **ので**

The word **ので** is very similar to **から**. Both terms mean “because”, and both attach directly to verbs and **い** adjectives.

きのう
昨日は、すごくあつかった（です）**から**、大学のプールに行きました。
昨日は、すごくあつかった（です）**ので**、大学のプールに行きました。
[Yesterday, **because** it was extremely hot, I went to the university’s pool.]

れんしゅう
毎日日本語を練習しています**ので**、きっと日本語が上手になります。
毎日日本語を練習しています**から**、きっと日本語が上手になります。
[**Because** you’ve been practicing Japanese daily, you are sure to become skilled.]

Unlike **から** though, **ので** attaches to nouns and **な**-adjectives in the **plain present positive** tense by using **な** instead of **だ**. Compare the various “because” sentences below:

おっとは先生**だから**、十一月に時間がぜんぜんない。
おっとは先生**ですから・ので**、十一月に時間がぜんぜんありません。
おっとは先生**なので**、十一月に時間がぜんぜんない。
[**Because** my husband is a teacher, he has no time in November.]

このドレスはすごくきれい**だから**、買います。
このドレスはすごくきれい**ですから・ので**、買います。
このドレスはすごくきれい**なので**、買います。
[This dress is really pretty, **so** I’m going to buy it.]



All six of the sentences above are absolutely fine, and there are no major differences in meaning. But we have to keep the grammatical rules for their constructions separate.

For the past tense forms of nouns and **な**-adjectives, we don’t need to worry about **な・だ** though, as both **ので** and **から** connect to the plain past **だった** ending.

ドレスはすごくきれい**でしたから・ので**、買いました。
ドレスはすごくきれい**だったから**、買いました。
ドレスはすごくきれい**だったので**、買いました。
[The dress was really pretty, **so** I bought it.]



Grammar point 11.4: Giving/requesting explanation using ~の・んです(か)

The ~の・んです(か) form is used to either give (~です ending) or request (~か ending) explanation and/or elaboration. While useful, do need to be careful not to overuse it: saying ~の・んです(か) too much can create a pushy or interrogative feel. But it is still an important form to master, as it is used very commonly in Japanese conversations.

~のんです is more formal than ~んです, although only slightly. The biggest difference between the two is that ~んだ is **much** more common in casual speech than ~のだ.

To create the ~の・んです form, just attach it directly to the **plain form** of any word type in any tense or positivity. The only exception is the **positive present** tense of nouns and な-adjectives. Both of these word types attach to ~の・ん using な instead of だ.

Word type	Rule	Examples	
い adjectives	Attach directly via the plain form, regardless of tense	あつくない の です よかった の です	あつくない ん です よかった ん です
な adjectives	Attach via な to the plain present form (-だ)	きれい な の の です すき な の の です	きれい な ん の です すき な ん の です
	Attach directly to all other plain forms	きれい だ った の です すき じ ゃ な い の です	きれい だ った ん です すき じ ゃ な い ん です
Nouns	Attach via な in the plain present form (-だ)	学生 な の の です 母 な の の です	学生 な ん の です 母 な ん の です
	Attach directly to all other plain forms	学生 じ ゃ な い の です 父 じ ゃ な か っ た の です	学生 じ ゃ な い ん です 父 じ ゃ な か っ た ん です
Verbs	Attach directly via the plain form, regardless of tense	する の です 行 っ た の です	する ん です 行 っ た ん です

As the examples above show, every possible tense and positivity can attach to ~の・んです. However, ~の・んです never changes tense/positivity, but it can be in plain form (#4).

かれはせんせい な の の です。	[He is a teacher (is the reason).]
かれはせんせい じ ゃ な い の です。	[He isn't a teacher (is the reason).]
かれはせんせい だ った の です。	[He was a teacher (is the reason).]
かれはせんせい じ ゃ な か っ た ん だ。	[He wasn't a teacher (is the reason).]

Now that we know how to create this form, let's look at how we can use it. As mentioned, the form is used to give/request explanations. For instance, in the sentences below, the ~の です form is used to explain/emphasise behavior. Each use of ~の です implies or provides an excuse/explanation, because ~の・んです always requires some sort of context.

三時に行った **のですが**、先生がいませんでした。

[I went at three, but the teacher wasn't there.]

Possible context: The speaker was told they should have gone to the teacher at 3, and is responding with ~の です to emphasize that they did

ちょっとずしい **んだ**(から)。

[It's a bit cold (which is why I'm doing this)].

Possible context: The speaker is shutting a window or turning on a heater, and feels the need to explain.

でも、ちゃんと予約を入れた **んですよ**。

[But, I made the reservation properly.]

Possible context: An issue has come up with the reservation, and the speaker is emphasizing that the issue is not their fault/responsibility.



The ~の・んですか question form is also used when we are requesting an explanation of some kind, or are looking for confirmation/detail regarding something we know/assume.

あついですか。

← The speaker doesn't know if the other person/thing is hot, and is asking in order to find out.

あつい **ん**ですか。

← The speaker assumes the other person/thing is hot based on their looks or behavior (e.g., they are sweating/steam is rising), and is looking for explanation or detail, or is about to offer help or do something to assist.

スーパーに行く？

← This is just a general question. The speaker is curious if the other person is going to the supermarket.

スーパーに行く **ん**ですか。

← This question would be appropriate if the speaker sees the other person heading out, but has no idea where the person is going to go, or if the speaker wants the other person to pick them something up from the supermarket.



Ending with just ~の？ is possible in casual speech to ask a question. In contrast, ~ん？ makes no sense, and ~ん・のだ can't be used to ask questions.



When someone asks a question using the ~の・んですか form, it is often proper to respond using ~の・んです. That said, we can absolutely use these forms in response to **any** question when we feel the need to explain our answer/reasoning.

「どうしてデザートを食べないんですか。」
 「ダイエットをしているんです。」
 [“Why don’t you eat dessert **(explain yourself)?**” “I’m on a diet **(reason).**”]



「どうしておくれたのですか。」
 「あ、すみません。車がこわれたんです。」
 [“Why were you late **(please explain)?**” “Ah, sorry. My car broke down **(is why).**”]

「あした来ますか。」
 「いいえ、来ないんです。 しごとがあるんです。」
 [“Are you coming tomorrow **(details)?**” “No, **(because)** I have work **(is why).**”]

We can also use this in the longer form どうしたんですか, which translates as “what happened” or “what’s wrong”, and usually implies both concern and a request for detail.



「どうしたんですか。」 「犬が死んだのです。」
 [“What’s wrong?” “My dog passed away.”]

「どうしたんですか。」 「さいきんいそがしいのです。 かぜもひいたんです。」
 [“What’s wrong?” “I’m really busy lately. I’ve caught a cold too.”]

おつかれ
さまでした!





CULTURE NOTE ・ ぶんかのしょうかい

Getting Work in Japan ・ 日本^{にほん}で働^{はたら}きたい人^{ひと}へ

The most common path for finding work in Japan after you graduate university is through some kind of English-teaching program or school. The most well-known is the [JET Programme](#), which is run by the Japanese government. In Australia, applications for September of a given year close in November of the previous year, so be sure to start early if you plan to apply. Besides the JET Programme, there are also a number of private companies that have contracts with Japanese schools, and private ^{えいかいわ}英会話 that will hire you to teach one-on-one or group classes for adults, children, and/or students (often weekend or afterschool hours). None of these jobs require Japanese proficiency, but it obviously helps. If you have [N3-Level](#) Japanese or better, you can also apply to be a CIR through JET and work for a local government organization (you may still teach some days each week).

Before applying for a private company, be sure to check the internet for reviews and experiences. Broadly speaking, the differences between JET and private are as follows:

JET Programme**Benefits**

- Highest wage of any common program
- Subsidised housing often provided
- Extensive support network
- Hired by local government and school(s)
- Guaranteed pay over non-teaching periods

Negatives

- Only one formal intake per year
- You do not usually have any say where you teach, in terms of location *and* school level
- Maximum stay of five years

Private Companies**Benefits**

- Easier to choose/change a work location, and shorter contracts are often available
- Multiple intakes throughout each year
- Wider range of teaching schedules and student types, especially vs formal education

Negatives

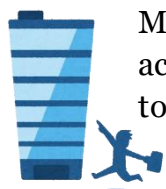
- Usually lower pay compared to JET
- Often no official support network
- Chance of odd or inconsistent hours
- Risk of exploitation (do your research)



While teaching in Japanese schools is generally not a permanent career, it is possible to turn a JET or private contract into a full time direct-hire position with a school or district.

If you are interested in jobs outside of English teaching, it is still often best to use English teaching as a way to get into Japan and make contacts. It is generally much easier to make connections and get hired by a Japanese company from inside Japan. You'll also want skills outside of just "being a native English speaker", so background in Japanese culture courses, translation, other areas of study, etc., is always a plus.

Major websites for finding jobs in Japan include [Daijob](#), [JobsinJapan](#), [GaijinPot](#), and (for academic jobs) [JREC](#). As always, be sure to research positions carefully. Another option is to work for a company in Australia with links to Japan, and seek potential transfers later.





WEEK 11 KANJI ・ かんじ 11

This week, we will learn 12 kanji. Most relate to directions and seasons.

東	Meaning	East
	<i>Kun yomi</i>	ひがし
	<i>On yomi</i>	とう
	Sample uses	<small>ひがし</small> 東 <small>とうきょう</small> 東京 <small>かんとう</small> 関東 (Kanto region)
西	Meaning	West
	<i>Kun yomi</i>	にし
	<i>On yomi</i>	せい
	Sample uses	<small>にし</small> 西 <small>せいよう</small> 西洋 (the West) <small>かんさい</small> 関西 (Kansai region)
北	Meaning	North
	<i>Kun yomi</i>	きた
	<i>On yomi</i>	ほく
	Sample uses	<small>きた</small> 北 <small>ほっかいどう</small> 北海道 <small>とうほく</small> 東北 (Tohoku region)
南	Meaning	South
	<i>Kun yomi</i>	みなみ
	<i>On yomi</i>	なん
	Sample uses	<small>みなみ</small> 南 <small>なんきょく</small> 南極 (the South Pole)





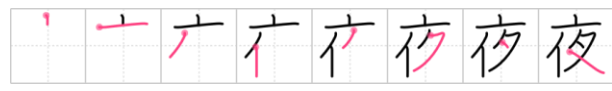
京	Meaning	Capital
	<i>Kun yomi</i>	みやこ
	<i>On yomi</i>	きょう
	Sample uses	とうきょう 東京 きょう と 京都
高	Meaning	High, expensive
	<i>Kun yomi</i>	たか(い)
	<i>On yomi</i>	こう
	Sample uses	たか 高い こう こう 高校 たかやま 高山さん (name)
春	Meaning	Spring
	<i>Kun yomi</i>	はる
	<i>On yomi</i>	しゅん
	Sample uses	はる 春 はる こ 春子さん (name)
秋	Meaning	Fall
	<i>Kun yomi</i>	あき
	<i>On yomi</i>	しゅう
	Sample uses	あき 秋 あきやま 秋山さん (name)
夏	Meaning	Summer
	<i>Kun yomi</i>	なつ
	<i>On yomi</i>	か・が・げ
	Sample uses	なつ 夏 なつ やす 夏休み



<h1>冬</h1>	Meaning	Winter
	<i>Kun yomi</i>	ふゆ
	<i>On yomi</i>	とう
	Sample uses	ふゆ 冬 とうみん 冬眠 (hibernation) ふゆやす 冬休み しゅん か しゅうとう 春夏秋冬 (the seasons)
<h1>朝</h1>	Meaning	Morning
	<i>Kun yomi</i>	あさ
	<i>On yomi</i>	ちょう
	Sample uses	あさ 朝 あさごはん 朝ごはん けさ 今朝 ちょうしょく 朝食 あさめしまえ 朝飯前 (incredibly simple)
<h1>夜</h1>	Meaning	Night
	<i>Kun yomi</i>	よ・よる
	<i>On yomi</i>	や
	Sample uses	よる 夜 よなか 夜中 こんや 今夜



12. 夜

夜	夜	夜											
Stroke order													

Exercise 11.2

Combine each sentence pair as instructed.

1. Combine using **ので**: いい学生です。よくべんきょうします。

Translate: _____

2. Combine using the **て** form: あつかったです。エアコンをつけました。

Translate: _____

3. Rewrite to include **の・んです** forms in each sentence:

「にくを食べない?」「そうだよ。ベジタリアンだ。」

Translate: _____

4. Combine using **から**: 母が好きです。よく二人でしゃべります。

Translate: _____

Exercise 11.3

Try to produce a contextually appropriate answer (even if it isn't true for you) for each question in Japanese, using some kind of explanatory (**の・んです**) form.

1. どうしてドアをあけたんですか。

2. どうして日本語をべんきょうしているのですか。

3. きょう、先生と話したのですか。(don't just answer yes/no)

4. いつ日本に行くんですか。(give date and reason why)

5. お酒が好きなのですか。(give answer and explanation)

Exercise 11.4

Write a conversation between you and a friend. Something has happened to your friend, and you are trying to find out what it is. Write in polite form and use て-form, ので and ～のです。/～んです。 to ask for reasons and provide explanations/confirmation. Use hiragana, katakana and kanji as appropriate, as well as a range of vocab/grammar.

You: どうしたんですか。

Friend: _____

You: _____

Friend: _____

You: _____

Friend: _____

You: _____

**Exercise 11.5**

Write a logically appropriate phrase to complete each sentence (see [Grammar Point 11.2](#)).

- 1.きのう、かぜをひいて、 _____
- 2.おすしが大好きなので、 _____
- 3.あさからよるまであめがふって、 _____
- 4.この本はとてもおもしろいので、 _____
- 5.年休がたくさんあって、 _____
- 6.ビールを六本飲んで、 _____
- 7.大学で日本語をべんきょうしているんですが、 _____
8. _____ から、クラスにおくれたんです。
9. _____、ドアをしめたのです。
10. _____、しゅくだいがおわっていないんだ。

Exercise 11.6

Select the correct kanji in each (set).

1. 一ばんあつきせつは、（秋・春・夏・冬）だよ。
2. （秋・春・夏・冬）にゆきがふる。（秋・春・夏・冬）に花がさく。
3. ここで（待・持）ってください。そして、これを（待・持）ってください。
4. カナダはアメリカの（東・西・北・南）にある。
メキシコはアメリカの（東・西・北・南）にある。
ニュージーランドはオーストラリアの（東・西・北・南）にある。
中国は日本の（東・西・北・南）にある。
5. これから、本を（読・書・話・言・語）んで、（小・少）し日本（読・書・話・言・語）を（読・書・話・言・語）して、てがみを（読・書・話・言・語）いて、（読・書・話・言・語）（読・書・話・言・語）学をべんきょうして、ねる。
6. （夜・朝）はたいていくらくて、（夜・朝）はあかるいです。



WEEK 11 WORKBOOK ANSWER KEY · 解答集 1 1

Exercise 11.1

Practice writing this week's kanji. Trace the first two, and always a

When checking your kanji, make sure you've traced the first 3 examples, and that your free-hand writing is clean, has consistent sizing, and includes the correct number of strokes.

1. 東

東	東	東										
Stroke order												

2. 西

西	西	西										
Stroke order												

3. 北

北	北	北										
Stroke order												

4. 南

南	南	南										
Stroke order												

5. 京

京	京	京										
Stroke order												



12. 夜

夜	夜	夜											
Stroke order													

Exercise 11.2

Combine each sentence pair as instructed.

1. Combine using **ので**: いい学生です。よくべんきょうします。

いい学生なので、よくべんきょうします。

Translate: **Because I am a good student, I often study.**

2. Combine using the **て** form: あつかったです。エアコンをつけました。

あつくて、エアコンをつけました。

て form has no past tense

Translate: **It was hot so I turned on the aircon.**

3. Rewrite to include **の・んです** forms in each sentence:

「にくを食べない?」「そうだよ。ベジタリアンだ。」

「にくを食べないの?」「そうだよ。ベジタリアンなんだ/なのだ。」

Translate: **“You don’t eat meat (explain this!)?”**

“That’s right. I’m a vegetarian (is why).”

4. Combine using **から**: 母が好きです。よく二人でしゃべります。

母が好きですから、よく二人でしゃべります。

Translate: **Because I like my mom, we often talk together (as two).**

Exercise 11.3

Try to produce a contextually appropriate answer (even if it isn’t true for you) for each question in Japanese, using some kind of explanatory (**の・んです**) form.

1. どうしてドアをあけたんですか。

へやがあつくなったのです。

These are model answers.
Yours may differ. Check with a
classmate to confirm!

2. どうして日本語をべんきょうしているのですか。

来年、日本に行くのです。

3. きノウ、先生と話したのですか。(don't just answer yes/no)

いいえ、クラスがなかったのです。・はい、テストについて話したのです。

4. いつ日本に行くんですか。(give date and reason why)

花見が大好きですから、四月と五月に行くのです。

5. おさけが好きなのですか。(give answer and explanation)

いいえ、きらいです。飲んだ後であたまがいたくなるんです。

Exercise 11.4

Write a conversation between you and a friend. Something has happened to your friend, and you are trying to find out what it is. Write in polite form and use て-form, ので and ～ のです。/～んです。 to ask for reasons and provide explanations/conditions. Use hiragana, katakana and kanji as appropriate, as well as a range of vocabulary.

This is a model, your answer will differ. Check with a friend or classmate.

You: どうしたんですか。

Friend: きノウ、ごぜん二時までともだちとバーでおさけを飲んだが、家にかえった後で、

私のポケットにさいふがなかったんです。

You: え！たいへんだね。バーにもどったのですか。

Friend: もどったんですよ。でもバーになかったんです。多分かえってる時になくなりました。

クレジットカードやIDが中に入っていたので、とてもたいへんです。

You: あ、きノウはとてもさむかったですね。ジャケットをきていましたか。

ジャケットのポケットもチェックしましたか。

Friend: お、そうですね。ジャケットのことを忘れていました！ありがとうございます。

かえったあとでチェックします。

You: みちやバーになかったので、多分そこにありますよ！



These are model answers. Yours may differ. Check with a classmate to confirm!

Plain and polite endings are fine.

Exercise 11.5

Write a logically appropriate phrase to complete each sentence (see page 102).

- きのう、かぜをひいて、しごとに行かなかった。
- おすしが大好きなので、毎日食べに行くのです。
- あさからよるまであめがふって、でけなかったんです。
- この本はとてもおもしろいので、はやく読んだ。
- 年休がたくさんあって、日本とかんこくと中ごとに行く。
- ビールを六本飲んで、よった。
- 大学で日本語をべんきょうしているんですが、あまり話しません。
- くるまがこわれた から、クラスにおくれたんです。
- ゆきがふって 、ドアをしめたのです。
- しごとでいそがしくなって 、しゅくだいがおわっていないんだ。

Exercise 11.6

Select the correct kanji in each (set).

- 一ばんあつきせつは、(秋・春・夏・冬)だよ。
- (秋・春・夏・冬)にゆきがふる。(秋・春・夏・冬)に花がさく。
- ここで(待・持)ってください。そして、これを(待・持)ってください。
- カナダはアメリカの(東・西・北・南)にある。
メキシコはアメリカの(東・西・北・南)にある。
ニュージーランドはオーストラリアの(東・西・北・南)にある。
中国は日本の(東・西・北・南)にある。
- これから、本を(読・書・話・言・語)んで、(小・少)し日本(読・書・話・言・語)を(読・書・話・言・語)して、てがみを(読・書・話・言・語)いて、(読・書・話・言・語)(読・書・話・言・語)学をべんきょうして、ねる。
(夜・朝)はたいていくらくて、(夜・朝)はあかるいです。



WEEK TWELVE ・ じゅうにしゅうめ

REVIEW ・ ふくしゅう

Week 2

W2A: Write a beginning/ending to each sentence which includes the phrase いちばん.

1. ナイル川はせかいで_____。
2. 何月がオーストラリアで_____ですか。
3. _____ワインはたいていいちばんふるいのです。
4. お金があまりないんですから、_____ないでください。
5. かぞくの中で、わたしは_____。
6. わしょくの中で_____。

W2B: Write a sentence comparing...

1. Cats and dogs

2. Wine and beer

3. Sake (remember: にほんしゅ) and soju (ソジュ).

4. Japanese trains and Australian trains

5. Kanji and hiragana.



**Week 3****W3A:** Fill in the table below.

Polite	Plain Pos.	Plain Neg.	Polite	Plain Pos.	Plain Neg.
します					まずくない
		つまらない		くる	
		かわない		コーヒーだ	
	あきだ		あたたかいです		
すきです					きれいじゃない
	おちる		かえります		

W3B: Edit each sentence as instructed.

1. これはあたたかいです。Change to negative tense and plain form.

2. かれはたばこをぜんぜんすわない。Change to positive tense and polite form.

3. わたしはねこがだいすきですが、ちちはすきじゃないです。Change to plain form.

4. サムさんはパーティーによくきます。Change to negative tense and plain form.

Week 4**W4A:** Use a verb+の to list something that:

1. You are good at: _____

2. You like doing: _____

3. Is painful: _____

W4B: Complete each sentence with a logical ending.

1. シャワーをあびる前に、 _____
2. アパートをかたづける前に、 _____
3. 六か月前に _____
4. おやになる前に _____
5. 夏休みの前に _____

W4C: Complete each sentence by creating a first half which includes とき (に) .

1. _____、つめたいコーラを飲むのが好きだ。
2. _____、ちゃんとはをみがいてください。
3. _____、からい食べものがきらいだった。
4. _____、ゲームをしない。
5. _____、日本に行ったから日本語ができる。

W4D: Read the dialogue below. Then write a short response saying what you have *decided* on (your order) using the にする form, and giving your reason(s) why.



このレストランのラーメンはとてもゆうめいです。みそラーメンのほうがしょうゆラーメンより人気があるんですが、わたしはしょうゆのほうが好きです。ラーメンは六百円ですが、にくがほしい人は三百円でチャーシューやからあげチキンも買うことができます。のみものも、お茶とワインと日本しゅがあります。お茶は日本のお茶で、あたたかくておいしいです。おさけの中で日本しゅのほうがおいしいですが、ワインよりたかいです。そして、デザートケーキやまちゃアイスもあります。じゃ、何にしますか。


Week 5

W5A: List the transitive and intransitive Japanese verbs that match each English verb. Use plain form.

English	Transitive	Intransitive
open		
close		
start		
finish		
wake		
break		
collect		
leave over		

W5B: Rewrite each sentence that uses a transitive verb into a similar (not identical) sentence which uses the matching intransitive verb, and vice versa.

- 午後六時にみせをしめます。 _____
- ケーキがのこっています。 _____
- ごぜん八時までおきてください。 _____
- ここに人がたくさんあつまっている。 _____
- クラスを六時におえる。 _____
- えいがをいつはじめたんですか。 _____

W5C: Answer each question (questions are directed to you) in Japanese. Use plain form to answer questions in plain form, and polite form to answer questions in polite form.

- うちにペットが何びきいますか。 _____
- 毎月、ピザを何まい食べますか。 _____



3. 毎年、本を何さつよみますか。 _____
4. すしのレストランで食べる時、たいてい何をちゅうもんする？ どうして？

5. あなたのアパート（家）に何人いますか。 _____
6. せんしゅう、ビールを何本のんだ？ _____
7. 毎年、何かいぐらい日本に行く？ _____

Week 6

W6A: Combine the sentence pairs using て form, and translate the combined sentence.

1. ちちはせんせいです。あさからよるまではたらきます。

Combination: _____

Translation: _____

2. あのきつさてんのコーヒーはいつもあたたかいです。そして、おいしいです。

Combination: _____

Translation: _____

3. 五時に少しべんきょうします。そして、ばんごはんを買います。そして食べます。

Combination: _____

Translation: _____

4. 先生と話しました。そして、かえりました。

Combination: _____

Translation: _____

5. かれはいしゃです。六十八さいです。やさしい人です。

Combination: _____

Translation: _____

W6B: In English, explain the rule for changing _____ into て form:

1. Nouns: _____

2. な Adjectives: _____

3. い Adjectives: _____

4. する, くる, and 行く: _____

5. る Verbs: _____

6. う Verbs ending in...



a. う・つ・る: _____

b. ぶ・む・ぬ: _____

c. く・ぐ: _____

d. す: _____

7. All words in their negative plain forms: _____

Week 7

W7A: Using てください, list a request you might make in each situation.

1. お金がない時に: _____

2. まどがあいている時に: _____

3. 日本語が分からない時に: _____

4. 自分の誕生日の前に: _____

5. つかれている時に: _____

6. ばんごはんを作った後で: _____

7. ともだちのせいせきがよくない時: _____

8. おもしろいことをする前に: _____



W7B: Fill in the chart below, using the first line as an example.

Japanese	English	Japanese	English
ふとる	to gain weight	ふとっている	to be fat
やせる			
	to put on upper body		
		かぶっている	
			to be wearing on your feet/legs
のる			
		しまっている	
	breaks (intransitive)		
			is open
さく			
		はいている	

W7C: Answer the questions about yourself (all questions are directed to you):

- いま、めがねをかけていますか。 _____
- どこではたらいていますか。 _____
- どこにすんでいますか。 _____
- あなたの家に日本語をべんきょうしている人がいますか (besides yourself).

- 今日は何をきていますか。 _____
- 今、雨がふっていますか。 _____
- あさに何をしていましたか。 _____
- お父さんはやせていますか。 _____

Week 8**W8A:** Select the appropriate particle in each sentence:

1. せんせい (を・が・に) なりましたから、たのしいクラスをおしえること (にしている・になる・になっている)。
2. いいえ、あれ (を・は・X) ぜんぜん (を・が・X) きれいじゃないから (かうの・かうに・かいに) 行きません。
3. ちえさんはピーナッツのアレルギー (が・を・に) あるので、ばんごはん (を・で・に・と) いれ (る・ない・らない・なく) ください。
4. 「Emu」 (を・が・で) 日本語 (と・を・で) 何 (を・と・だと) よぶ?
5. 今日は何 (を・も・と) 食べない。

W8B: Fill in each [] with the appropriate particle(s) so that the Japanese and English perfectly match.




1. Joe decided to not play guitar.
ジョーさん[]ギター[]ひかないこと[]した。
2. Don't play in the rain!
雨の中[]あそばないで[]ください!
3. I have work on Monday. I have work on Sunday too.
月曜日^{よう}[]しごと[]ある。日曜日^{よう}[]しごと[]ある。
4. I also play games at home.
ゲーム[]うち[]します。
5. Tanaka will become an actor.
田中さん[]はいゆう[]なる。
6. He went to Japan too, but he couldn't speak Japanese.
かれ[]日本[]行きましたが日本語[]できませんでした。
7. There are lots of Japanese people in Australia and New Zealand as well.
ニュージーランド[]オーストラリア[]日本人[]たくさん[]います。







W8C: Change each request to its negative form.

1. 食べてください _____
2. やくそくしてください _____
3. はいってください _____
4. ここであそんでください _____
5. わたしてください _____
6. これをのんでください _____
7. 聞いてください _____
8. 来てください _____
9. うたってください _____
10. 行ってください _____

W8D: Describe a change with ~なる using each image and sentence part as a prompt

	<p>天気が _____</p>
	<p>大学の後で、 _____</p>
	<p>_____ のでしごとを休んだ。</p>

	<p>毎日食べたから、 _____</p>
	<p>ごご十時にとても _____</p>
	<p>よく二人でゲームをして、 _____</p>
	<p>人気のあるカードはたいてい _____</p>

Week 9

W9A: Change each sentence from polite past tense to plain past tense, and translate it.

1. 父はゆうめいなはいゆうでした。

Plain: _____

Translation: _____

2. きのはあまりあつくなかったです。

Plain: _____

Translation: _____

3. 子どもとあそびましたから、かぜをひきました。

Plain: _____

Translation: _____



4. しずかでした。しかし、人がたくさんいました。

Plain: _____

Translation: _____

5. せんしゅうのパーティーはたのしかったです。ピザをたくさんたべました。

Plain: _____

Translation: _____

6. どこに行きましたか。そこで何をしましたか。だれに会いましたか。

Plain: _____

Translation: _____

W9B: Write different endings for each triplet of prompts, making sure to pay attention to tense.

1. 日本人と話すときに _____

日本人と話したときに _____

日本人と話したあとで、 _____

2. お風呂に入るときに _____

お風呂に入ったときに _____

お風呂に入ったあとで _____

3. お寿司を食べるときに _____

お寿司を食べたときに _____

お寿司を食べたあとで _____

4. 雨がふるときに _____

雨がふったときに _____

雨がふったあとで _____

Week 10

W10A: Match each prompt with the most appropriate ending.

家にたべものがないから	—	見に行く。
さむいからドアを	—	会いに行く。
友だちがかなしいから	—	あけに行ってください。
十時だから、おすこをベッドから	—	ばんごはんを買いに行く。
これが分からないから先生に	—	はらいに行く。
かれが好きじゃないので、	—	てつだいに行かないよ。
あたらしいえいがをえいがかんに	—	そうだんしに行く。
今日は三十一日だから、やちんを	—	しめに行く。
あついからまどを	—	話しに行く。
父は日本からくるからくうこうに	—	おこしに行ってください。

W10B:

Answer the questions next to each picture.



1. 話している人はだれですか。

2. めがねをかけている人はだれですか。

3. 口があいているが話していない人はだれですか。

4. あやこさんを見ている人はだれですか。

5. 話していない人はだれですか。

6. あかいTシャツをきている人はだれですか。

7. 一番小さいボックスを見ている人はだれですか。



よすけ

8. りょうりをつくっていない人はだれですか。

9. かみのながい人はだれですか。

10. めがねをかけていない人は日本人ですか。



Week 11

W11A: Using the の・んです form, provide an explanation that makes sense given each prompt.

1. 足のけがをしたので、 _____

2. 子どもをパーティーにつれてきたので、 _____

3. しゅくだいがなかったので、 _____

4. 先生がいそがしかったので、 _____

5. だめなので、 _____

W11B: Do the inverse of W11A, writing a prompt which makes sense given the ending.

1. _____ 手をつないだのです。
2. _____ あしたはあまり食べないのです。
3. _____ あわてたんです。
4. _____ きよみがあるのです。
5. _____ 気がつかなかったのです。





REVIEW ANSWER KEY ・ 復讐の解答集

These are model answers.
Yours may differ. Check with a
classmate to confirm!

Week 2

W2A: Write a beginning/ending to each sentence which includes the phrase いちばん.

1. ナイル川はせかいで いちばんながい川です。
2. 何月がオーストラリアで いちばんさむい月 ですか。
3. いちばんおいしい ワインはたいていいちばんふるいのです。
4. お金がありませんから、いちばん高いのを買わ ないでください。
5. かぞくの中で、わたしは いちばんせがひくいです。
6. わしょくの中で さしみがいちばん好きです。

W2B: Write a sentence comparing...

These are model answers.
Yours may differ. Check with a
classmate to confirm!

1. Cats and dogs

ねこのほうが犬よりかわいいです。

2. Wine and beer

ワインのほうがビールよりやすいです。

3. Sake (remember: にほんしゅ) and soju (ソジュ).

オーストラリアは、ソジュのほうがおさけより人気がある。

4. Japanese trains and Australian trains

日本の電車のほうがオーストラリアのよりべんりだ。

5. Kanji and hiragana.

漢字のほうが、ひらがなよりたのしい。



**Week 3****W3A:** Fill in the table below.

Polite	Plain Pos.	Plain Neg.	Polite	Plain Pos.	Plain Neg.
します	する	しない	まずいです	まずい	まずくない
つまらないです	つまらない	つまらなくない	きます	くる	こない
かいます	かう	かわない	コーヒーです	コーヒーだ	コーヒー じゃない
あきです	あきだ	あきではない	あたたかいです	あたたかい	あたたかくない
すきです	すきだ	すきじゃない	きれいです	きれいだ	きれいじゃない
おちます	おちる	おちない	かえります	かえる	かえらない

W3B: Edit each sentence as instructed.

1. これはあたたかいです。Change to negative tense and plain form.

これはあたたかくない。

2. かれはたばこをぜんぜんすわない。Change to positive tense and polite form.

かれはたばこをよく (OR いつも) すいます。

3. わたしはねこがだいすきですが、ちちはすきじゃないです。Change to plain form.

わたしはねこがだいすきだが、ちちはすきじゃない。

4. サムさんはパーティーによくきます。Change to negative tense and plain form.

サムさんはパーティーにあまりこない。

Week 4**W4A:** Use a verb+の to list something that:

These are model answers.
Yours may differ. Check with a
classmate to confirm!

1. You are good at: ギターをひくのが上手だ。
2. You like doing: 日本語をあさからよるまでべんきょうするのが大好きです。
3. Is painful: 手をきるのはいたい。



These are model answers.
Yours may differ. Check with a
classmate to confirm!

W4B: Complete each sentence with a logical ending.

1. シャワーをあびる前に、ふくをぬぎます。
2. アパートをかたづける前に、すこし休んだ。
3. 六か月前に 天気があたたかくなった。
4. おやになる前に ^{parent} たくさんりょうこする。
5. 夏休みの前に テストがたくさんあります。

These are model answers.
Yours may differ. Check with a
classmate to confirm!

W4C: Complete each sentence by creating a first half which

1. あつい時に、つめたいコーラを飲むのが好きだ。
2. はをみがく時に、ちゃんとはをみがいてください。
3. 子どもの時は、、からい食べものがきらいだった。
4. しゅくだいがある時に、ゲームをしない。
5. お金がある時に、、日本に行ったから日本語ができる。

This is a model answer. Yours
may differ. Check with a
classmate to confirm!

W4D: Read the dialogue below. Then write a short response saying what you would like to order (your order) using the にする form, and giving your reason(s) why.



このレストランのラーメンはとてもゆうめいです。みそラーメンのほうがしょうゆラーメンより人気があるんですが、わたしはしょうゆのほうが好きです。ラーメンは六百円ですが、にくがほしい人は三百円でチャーシューやからあげチキンも買うことができます。のみものも、お茶とワインと日本しゅがあります。お茶は日本のお茶で、あたたかくておいしいです。おさけの中で日本しゅのほうがおいしいですが、ワインよりたかいです。そして、デザートケーキやまちゃアイスもあります。じゃ、何にしますか。

じゃ、あなたのおすすめだから、しょうゆラーメンにします。しかし、私はにくを食べないので、チャーシューやからあげはいりません。あした、しごとがないからワインにします。

お金があまりないので。そして、アイスクリームをください。外はあついですから。

Week 5

W5A: List the transitive and intransitive Japanese verbs that match each English verb. Use plain form.

English	Transitive	Intransitive
open	あける	あく
close	しめる	しまる
start	はじめる	はじまる
finish	おえる	おわる
wake	おこす	おきる
break	こわす	こわれる
collect	あつめる	あつまる
leave over	のこす	のこる

W5B: Rewrite each sentence that uses a transitive verb into a similar sentence which uses the matching intransitive verb, and vice versa.

These are only model answers, but yours should be very similar.

1. 午後六時にみせをしめます。 午後六時にみせがしまります。
2. ケーキがのこっています。 ケーキを少しのこしてください。
3. ごぜん八時まで起きてください。 ごぜん八時に、私をおこしてください。
4. ここに人がたくさんあつまっている。 ここで人をたくさんあつまっている。
5. クラスを六時におえる。 クラスが六時におわる。
6. えいがをいつはじめたんですか。 えいががいつはじまったんですか。

These are model answers. Yours may differ. Check with a classmate to confirm!

Question (questions are directed to you) in Japanese. Use plain form to answer questions in plain form, and polite form to answer questions in polite form.

- 家にペットが三びきいます。ねこが二ひきと犬が一びきいます。
1. うちにペットが何びきいますか。 _____
 2. 毎月、ピザを何まい食べますか。 毎月、ピザを二まいぐらい食べます。



3. 毎年、本を何さつよみますか。 毎月一さつ読むので、毎年十二さつ読みます。
4. すしのレストランで食べる時、たいてい何をちゅうもんする？ どうして？
たいていマグロやサーモンをちゅうもんする。一ばんおいしいから。
5. あなたのアパート（家）に何人いますか。 一人います。私は一人で住んでいます。
6. せんしゅう、ビールを何本のんだ？ 六本ぐらい飲んだ。
7. 毎年、何かいぐらい日本に行く？ 毎年二かいぐらい行く。夏休みと冬休みに行く。

Week 6

W6A: Combine the sentence pairs using て form, and translate the combined sentence.

1. ちちはせんせいです。あさからよるまではたらきます。

Combination: 父は先生で、朝から夜まではたらきます。

Translation: My dad is a teacher and works from morning to evening.

2. あのきっさてんのコーヒーはいつもあたたかいです。そして、おいしいです。

Combination: あのきっさてんのコーヒーはいつもあたたかくて、おいしいです。

Translation: That cafe's coffee is always warm and delicious.

3. 五時に少しべんきょうします。そして、ばんごはんを買います。そして食べます。

Combination: 三時に少しべんきょうして、そしてばんごはんを買って食べます。

Translation: At three I'll study a little, then buy dinner and eat it.

4. 先生と話しました。そして、かえりました。

Combination: 先生と話して、かえりました。

Translation: I walked with the teacher and went home.

5. かれはいしゃです。六十八さいです。やさしい人です。

Combination: かれはいしゃで、六十八さいで、やさしい人です。

Translation: He's a doctor, 68 years old, and a kind person.



W6B: In English, explain the rule for changing _____ into て form:

1. Nouns: **Add で** _____
2. な Adjectives: **Add で** _____
3. い Adjectives: **Change the final い to くて** _____
4. する, くる, and 行く: **Memorize: して, きて, 行って** _____
5. る Verbs: **Change the final る to て** _____
6. う Verbs ending in...
 - a. う・つ・る: **Change ending to って** _____
 - b. ぶ・む・ぬ: **Change ending to んで** _____
 - c. く・ぐ: **Change ending to いて・いで** _____
 - d. す: **Change ending to して** _____
7. All words in their negative plain forms: **Change final ない to なくて** _____



Week 7

W7A: Using てください, list a request you might make in each situation.

1. お金がない時に: **私にお金をかしてください。** _____
2. まどがあいている時に: **まどをしめてください。** _____
3. 日本語が分からない時に: **英語で話してください。** _____
4. 自分の誕生日の前に: **たんじょうびパーティーに来てください。** _____
5. つかれている時に: **コーヒーを作ってください。** _____
6. ばんごはんを作った後で: **これを食べてください。** _____
7. ともだちのせいせきがよくない時: **毎日べんきょうしてください。** _____
8. おもしろいことをする前に: **私といっしょにやってください。** _____

W7B: Fill in the chart below, using the first line as an example.

Japanese	English	Japanese	English
ふとる	to gain weight	ふとっている	to be fat
やせる	to lose weight	やせている	to be skinny
きる	to put on upper body	きている	to be wearing on upper body
かぶる	to put on the head	かぶっている	to be wearing on your head
はく	to put on one's legs	はいている	to be wearing on your feet/legs
のる	to get on/ride	のっている	to be riding
しまる	to close	しまっている	to be closed
こわれる	breaks (intransitive)	こわれている	to be broken
あく	to open	あいている	is open
さく	to bloom	さいている	to be in bloom
はいる	to enter	はいつている	to be inside

W7C: Answer the questions about yourself (all questions are direct questions).

These are model answers. Yours may differ. Check with a classmate to confirm!

1. いま、めがねをかけていますか。 いいえ、かけていません。
2. どこではたらいていますか。 マッコリーセンターではたらいています。
3. どこにすんでいますか。 シドニーに住んでいます。
4. あなたの家に日本語をべんきょうしている人がいますか (besides yourself).
はい、私の兄も日本語をべんきょうしています。
5. 今日は何をきていますか。 今日はすてきなスーツをきています。
6. 今、雨がふっていますか。 いいえ、ふっていません。
7. あさに何をしていましたか。 朝にパソコンでゲームをしていました。
8. お父さんはやせていますか。 いいえ、とてもふっています。

Week 8**W8A:** Select the appropriate particle in each sentence:

1. せんせい (を・が・**に**) なりましたから、たのしいクラスをおしえること
(**にしている**・になる・になっている)。
2. いいえ、あれ (を・**は**・X) ぜんぜん (を・が・**X**) きれいじゃないから
(かうの・かうに・**かいいに**) 行きません。
3. ちえさんはピーナッツのアレルギー (**が**・を・に) あるので、ぼんごはん
(を・で・**に**・と) いれ (る・**ない**・らない・なく) ください。
4. 「Emu」 (を・が・で) 日本語 (と・を・で) 何 (を・と・だと) よぶ?
5. 今日は何 (を・**も**・と) 食べない。

W8B: Fill in each [] with the appropriate particle(s) so that the Japanese and English perfectly match.

1. Joe decided not to play guitar.

ジョーさん[**は**]ギター[**を**]ひかないこと[**に**]した。

2. Don't play in the rain!

雨の中[**で**]あそばないで[**で**]ください!

3. I have work on Monday. I have work on Sunday too.

月曜日[**に**]しごと[**が**]ある。日曜日[**にも**]しごと[**が**]ある。

4. I also play games at home.

ゲーム[**を**]うち[**でも**]します。

5. Tanaka will become an actor.

田中さん[**は**]はいゆう[**に**]なる。

6. He went to Japan too, but he couldn't speak Japanese.

かれ[**は**]日本[**にも**]行きましたが日本語[**が**]できませんでした。




7. There are lots of Japanese people in Australia and New Zealand as well.

ニュージーランド[**にも**]オーストラリア[**にも**]日本人[**が**]たくさん[**X**]います。

W8C: Change each request to its negative form.

1. 食べてください 食べないでください。
2. やくそくしてください やくそくしないでください。
3. はいってください はいらないでください。
4. ここであそんでください ここであそばないでください。
5. わたしてください わたさないでください。
6. これをのんでください これを飲まないでください。
7. 聞いてください 聞かないでください。
8. 来てください 来ないでください (こないでください)。
9. うたってください うたわないでください。
10. 行ってください 行かないでください。

W8D: Describe a change with ~なる using each image and sentence part as a prompt

	<p>天気が <u>あつくなる。OR あつくなりました。</u></p>
	<p>大学の後で、 <u>シェフになった。OR チェフになりました。</u></p>
	<p>びょうきになった OR びょうきになりました <u>のでしごとを休んだ。</u></p>

	<p>毎日食べたから、 <u>好きになった。OR好きになりました。</u></p>
	<p>ごご十時にとても <u>くらくなる。ORくらくになります。OR</u> <u>くらくなった。ORくらくになりました。</u></p>
	<p>よく二人でゲームをして、 <u>友だちになった。OR友だちになりました。</u></p>
	<p>人気のあるカードはたいてい <u>たかくなる。ORたかくなります。</u></p>

Week 9

W9A: Change each sentence from polite past tense to plain past tense, and translate it.

1. 父はゆうめいなはいゆうでした。

Plain: 父はゆうめいなはいゆうだった。

Translation: My father was a famous actor.

2. きのはあまりあつくなかったです。

Plain: きのはあまりあつくなかった。

Translation: Yesterday wasn't very hot.

3. 子どもとあそびましたから、かぜをひきました。

Plain: 子どもとあそんだから、かぜをひいた。

Translation: Because I played with children/a child, I caught a cold.



4. ずかでした。しかし、人がたくさんいました。

Plain: ずかだった。しかし、人がたくさんいた。

Translation: It was cold. But there were lots of people.

5. せんしゅうのパーティーはたのしかったです。ピザをたくさん食べました。

Plain: せんしゅうのパーティーはたのしかった。ピザをたくさん食べた。

Translation: Last week's party was fun. I ate a lot of pizza.

6. どこに行きましたか。そこで何をしましたか。だれに会いましたか。

Plain: どこに行った。そこで何をした。だれに会った。

Translation: Where did you go? What did you do there? Who did you meet?

W9B: Write different endings for each triplet of prompts, making s tense.

These are model answers. Yours may differ. Check with a classmate to confirm!

1. 日本人と話すときに 日本語ではなしてください。

日本人と話したときに 日本語で話した。

日本人と話したあとで、家にかえった。

2. お風呂に入るときに たいていおんがくを聞く。

お風呂に入ったときに 水がとてもあたたかかった。

お風呂に入ったあとで テレビを見た。

3. お寿司を食べるときに たいていおはしをつかう。

お寿司を食べたときに サーモンとはまちを食べた。

お寿司を食べたあとで いざかやに飲みに行った。

4. 雨がふるときに 本を読むのが好きだ。

雨がふったときに 私はこうえんであそんでいた。

雨がふったあとで あたたかくなった。

Week 10

W10A: Match each prompt with the most appropriate ending.

家にたべものがないから	<u>D</u>	見に行く。
さむいからドアを	<u>H</u>	会いに行く。
友だちがかなしいから	<u>I</u>	あけに行ってください。
十時だから、おすこをベッドから	<u>J</u>	ばんごはんを買いに行く。
これが分からないから先生に	<u>G</u>	はらいに行く。
かれが好きじゃないので、	<u>F</u>	てつだいに行かないよ。
あたらしいえいがをえいがかんに	<u>A</u>	そうだんしに行く。
今日は三十一日だから、やちんを	<u>E</u>	しめに行く。
あついからまどを	<u>H</u>	話しに行く。
父は日本からくるからくうこうに	<u>B</u>	おこしに行ってください。

W10B:

Answer the questions next to each picture.



1. 話している人はだれですか。

あやこさんです。

2. めがねをかけている人はだれですか。

さとうさんです。

3. 口があいているが話していない人はだれですか。

かなこさん。

4. あやこさんを見ている人はだれですか。

しんさんです。

5. 話していない人はだれですか。

しばたさんです。

6. あかいTシャツをきている人はだれですか。

まみさんです。

7. 一番小さいボックスを見ている人はだれですか。

よすけさんです。



よすけ



8. りょうりをつくっていない人はだれですか。

チェンさんです。

9. かみのながい人はだれですか。

みさきさんです。

10. めがねをかけていない人は日本人ですか。

はい、そうです。

Week 11

W11A: Using the の・んです form, provide an explanation that matches the prompt.

These are model answers.
Yours may differ. Check with a
classmate to confirm!

1. 足のけがをしたので、びょういんに行ったのです。

2. 子どもをパーティーにつれてきたので、おさけを飲まなかったんです。

3. しゅくだいがなかったので、友だちとあそんだのです。

4. 先生がいそがしかったので、クラスに来なかったのです。

5. だめなので、しないんです。

MAGOLARIE
These are model answers.
Yours may differ. Check with a
classmate to confirm!

W11B: Do the inverse of W11A, writing a prompt which makes sense.

1. えいがかがこわかったから、 手をつないだのです。
2. きのう、たくさん食べたので あしたはあまり食べないのです。
3. おくれたので あわてたんです。
4. 友だちがよく行くから きよみがあるのです。
5. いそいだから 気がつかなかったのです。





WEEK 12 KANJI · かんじ 12

This week, we will learn 12 kanji. These final kanji will help you prepare for JPNS2010!

道	Meaning	Road, path, way
	<i>Kun yomi</i>	みち
	<i>On yomi</i>	どう
	Sample uses	みち道 茶道 (tea ceremony) しょどう書道 (calligraphy) けんどう剣道 (kendo)
週	Meaning	Week
	<i>Kun yomi</i>	
	<i>On yomi</i>	しゅう
	Sample uses	いっしゅうかん一週間 せんしゅう先週 こんしゅう今週 らいしゅう来週 しゅうまつ週末 じゅう に しゅうかん め十二週間目
近	Meaning	Nearby
	<i>Kun yomi</i>	ちか(い)
	<i>On yomi</i>	きん
	Sample uses	ちか近い ちかみち近道 (shortcut) きんじよ近所 (neighbourhood)
通	Meaning	To travel, to commute
	<i>Kun yomi</i>	かよ(う)・とお(る)
	<i>On yomi</i>	つう
	Sample uses	こうつう交通 かよ通う つうがく通学する (to go to school)






漢	Meaning	(Han) Chinese
	<i>Kun yomi</i>	
	<i>On yomi</i>	かん
	Sample uses	かんじ 漢字 かんわじてん 漢和辞典 (J/C Dictionary)
者	Meaning	Person
	<i>Kun yomi</i>	もの
	<i>On yomi</i>	しゃ
	Sample uses	にんきもの 人気者 (a popular person) どくしゃ 読者 (readers) がくしゃ 学者 いしゃ 医者
車	Meaning	Car, cart
	<i>Kun yomi</i>	くるま
	<i>On yomi</i>	しゃ
	Sample uses	くるま 車 ちゅうこしゃ 中古車 (used car) でんしゃ 電車 しゃこ 車庫 (garage)
店	Meaning	Shop
	<i>Kun yomi</i>	みせ
	<i>On yomi</i>	てん
	Sample uses	みせ 店 てんいん 店員 (worker at a store)
病	Meaning	Disease, illness
	<i>Kun yomi</i>	やまい
	<i>On yomi</i>	びょう
	Sample uses	びょうき 病気 びょうにん 病人 (an ill person)

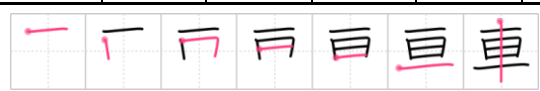
<h1>雨</h1>	Meaning	Rain
	<i>Kun yomi</i>	あめ
	<i>On yomi</i>	う
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>あめ 雨 おおあめ 大雨</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>うてん 雨天 (rainy weather) つゆ 梅雨 (the rainy season)</p> </div> </div>
<h1>雪</h1>	Meaning	Snow
	<i>Kun yomi</i>	ゆき
	<i>On yomi</i>	せつ
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>ゆき 雪 おおゆき 大雪</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>せきせつりょう 積雪量 (amount of snow) なだれ 雪崩 (avalanche)</p> </div> </div>
<h1>電</h1>	Meaning	Electricity
	<i>Kun yomi</i>	[REDACTED]
	<i>On yomi</i>	でん
	Sample uses	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>でんき 電気 でんしゃ 電車</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>でんわ 電話</p> </div> </div>



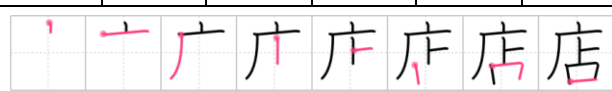
6. 者

者	者	者																
Stroke order																		

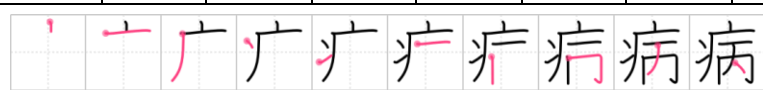
7. 車

車	車	車																
Stroke order																		

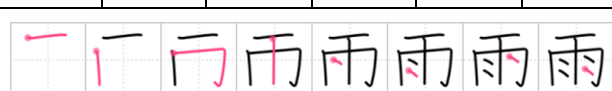
8. 店

店	店	店																
Stroke order																		


9. 病

病	病	病																
Stroke order																		

10. 雨

雨	雨	雨																
Stroke order																		

11. 雪

雪	雪	雪																
Stroke order																		

12. 電

電	電	電										
Stroke order												

Exercise 12.2

Read the passage below, and then answer the questions that follow. You may need a dictionary for some words.


十月になった。シドニーは夏だが、日本の十月は秋の後半だ。朝も夜も気温おんが下がる。日中もさむい。電車やバスの中に、コートを着ている人が毎日ふえている。

大学の時は北海道かいにいた。人気のある道よりもいなかの道をドライブするのが好きだったので、週末まつにはよく車でいろいろなところplaceに出かけた。北海道かいの秋はみじかいが、空そらがあおくて空気がきれいで、とても気持ちがいい。そして、林の中は、あかときいろになった木の葉はがおちていて、うつくしくなる。

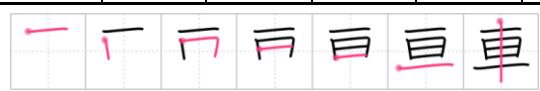
ある午後one afternoon、林の中をかれしと手をつないで歩いた。足の下で、落ちた葉おちたがしずかな音おとをたてていた。二、三時間散歩さんぽした後、雨が少しふってきたので、あわてて、近くの小さな喫茶店きっさてんに入った。店の名前は「コーヒー」だったが、漢字の「珈琲」こーひーだった。読むのがたいへんだった。店の中はおもったとおりととてもすてきで、コーヒーもとてもおいしかった。店のオーナーはすてきな人だった。前にシティではたらいっていたが、病気になって会社をやめて、自然しぜんに近い生活せいかつをしていた。オーナーとながしい会話をしたので、かえるのがおそくなった。アパートに着いた時に雨が雪ゆきになっていた。

その旅行りょこうから五年が経たった。あの時は、かれしも私も日本のしごとをさがしていた。しかし、いろいろなことがあって、今はシドニーの郊外こうがいで私たちも自然しぜんに近い生活せいかつをたのしんでいる。

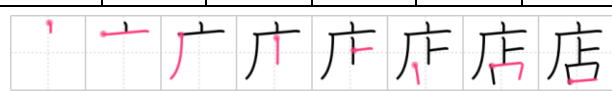
6. 者

者	者	者																
Stroke order																		

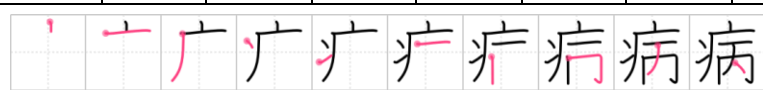
7. 車

車	車	車																
Stroke order																		

8. 店

店	店	店																
Stroke order																		


9. 病

病	病	病																
Stroke order																		

10. 雨

雨	雨	雨																
Stroke order																		

11. 雪

雪	雪	雪																
Stroke order																		

6. What did the writer usually do on the weekend when she was a university student?

Drive to various places where there weren't many people.

7. How does the author describe autumn in Hokkaido? Give details.

Short, but the sky is blue, the air is clean/beautiful, and it feels good. Also red/yellow leaves fall.

8. Why did the author go to the café? What were they doing before?

Because it started to rain. They were walking with their boyfriend over fallen leaves.

9. Describe the café, and what happened in it.

It was small, and named Coffee (written in kanji). They talked to the owner, who moved here from the city after they got sick.

10. Where is the author now? What is she doing, and with who?

In Sydney, living close to nature with her boyfriend from Japan.

Exercise 12.3

Try translating the entire passage on the prior page:

It's become October. In Sydney it's summer, but in Japan October is the end of autumn. The morning and evening temperatures are both going down. It's cold all day. People wearing coats on trains and busses increase every day. In uni, I lived in Hokkaido. I liked driving in countryside roads more than the city, so on weekends I would drive to various places. Autumn in Hokkaido is short, but the sky is blue, the air is clean, and it feels nice. Also, in the forests, leaves that became red and yellow are falling, and it becomes pretty. One afternoon, I was holding hands with my boyfriend and walking in the forest. Below our feet, the fallen leaves were making a quite sound. After we walked for 2 or 3 hours, it began to rain a little, so we panicked and went to a small nearby café. It's name was coffee, but it was written in kanji so it was hard to read. The inside was nice as I expected, and the coffee was also delicious. The owner of the shop was a nice person. Before they worked in the city, but they got sick, quit their company, and started a lifestyle near to nature. We had a long conversation with the owner, so we went home late. When we got to our apartment, the rain had become snow.

Five years have passed since that trip. At that time, both me and my boyfriend were looking for Japanese jobs. However, things happened, and now we live in the outskirts of Sydney also enjoying a lifestyle close to nature.



COMPLETE VOCABULARY LIST JPNS1020・1020 ごいリスト

Word	PoS	Definition	Word	PoS	Definition
あ					
あかちゃん	noun	baby	おなか	noun	stomach
あき	noun	fall, autumn	おなじ	noun	the same
[Xが]あく	う verb	[X] opens (intransitive)	おねがい	noun	a request
あける	る verb	to open (transitive)	おねがいます	comp. verb	to request
あげる	る verb	to raise up, to lift	おみまいする	comp. verb	to visit a sick person
あたたかい	い adjective	warm	おぼえる	る verb	to memorize
あつい	い adjective	hot	おやつ	noun	snacks
[Xが]あつまる	う verb	[X] gathers (intrans.)	およぐ	う verb	to swim
あつめる	る verb	to gather, collect	おる	う verb	to break (transitive)
あめ	noun	rain	[Xが]おわる	う verb	[X] ends (intransitive)
			か		
あらう	う verb	to wash	かいしゃ	noun	company
アレルギー	noun	allergy	(お)かいけい	noun	bill (at a restaurant)
あんしんする	comp. verb	to feel relieved	かえる	る verb	to change
いかがですか	phrase	how about	[Xが]かかる	う verb	to take (time/money)
いけん	noun	opinion	かがくしゃ	noun	scientist
いじめ	noun	bullying	かける	る verb	to wear (glasses)
いそぐ	う verb	to hurry	かじ	noun	housework
いたい	い adjective	painful	かぜ	noun	wind, a cold (をひく)
いなか	noun	countryside	かぜをひく	verb phrase	to catch a cold
いみ	noun	meaning	かたづける	る verb	to clean up
いや	な adjective	awful, bad, horrible	かど	noun	corner
[Xが]いる	う verb	[X] is needed (intrans.)	かに	noun	crab
[Xに Yを]いれる	る verb	to put [Y] in [X]	かのじょ	noun	girlfriend, she
いろいろ	な adjective	various	かふんしょう	noun	hay fever
ううん	other	no (casual)	かぶる	う verb	to wear (on head)
うける	る verb	to take (an exam)	かりる	る verb	to borrow
うん	other	yes (casual)	かれし	noun	boyfriend
エアコン	noun	air conditioner	かんがえる	る verb	to think (about)
おえる	る verb	to end (transitive)	がいこくじん	noun	foreigner
[Xが]おおい	い adjective	lots of [X]	がくしゃ	noun	scholar
[Xに]おく	う verb	to put [on X]	がんばる	う verb	to do one's best
[Xに]おくれる	る verb	to be late [to X]	きしゃ	noun	reporter
おこす	う verb	to wake up (transitive)	きせつ	noun	season (of the year)
おさない	い adjective	young (infant)	きちんと	adverb	properly
おさら	noun	plate	きっと	adverb	surely
おそく	adverb	slowly	きのこ	noun	mushroom
おちる	る verb	to fall (intransitive)	きびしい	い adjective	strict
おっと	noun	my husband	きょうだい	noun	brothers, siblings
おてら	noun	temple	きょうみ	noun	an interest
おと	noun	sound	[Xに]きょうみがある	verb phrase	have an interest [in X]
オフィス	noun	office	きる	う verb	to cut

きる	る verb	to wear (generic, upper)	[Xが]しまる	う verb	[X] closes (intransitive)
ギター	noun	guitar	しめる	る verb	to close (transitive)
くうき	noun	wind	しゃかい	noun	society
くさ	noun	grass	しゃべる	う verb	to talk
くすり	noun	medicine	しゅみ	noun	hobby
くつ	noun	shoes	しょうがくせい	noun	elementary student
くつした	noun	socks	しょうがつ	noun	New Year's Day
くに	noun	country, nation	しょうゆ	noun	soy sauce
クレジットカード	noun	credit card	ショッピングセンター	noun	shopping centre
くも	noun	cloud, spider	しよるい	noun	documents
けいさつかん	noun	police officer	じょせい	noun	woman/women
けす	う verb	to turn off, to erase	じょゆう	noun	actress
けっこうです	phrase	I'm fine (no thanks)	しらべる	る verb	to look up, investigate
けっこうする	comp. verb	to marry	しる	う verb	to know
けんきゅう	noun	research	しんごう	noun	traffic light
けんこう	な adjective	healthy	しんせい	な adjective	fresh
けんさ	noun	a check up	しんばいする	comp. verb	to worry
げんきん	noun	cash	じどうはんばいき	noun	vending machine
こうこう	noun	high school	じんこう	noun	population
こうこうせい	noun	high school student	じんせい	noun	a person's life
こうはん	noun	latter half	すごい	い adjective	amazing
こうばん	noun	police box	すずしい	い adjective	cool (weather)
こうがい	noun	suburbs	[Xが]すくない	い adjective	[X is] few, not many
こうつう	noun	traffic	すくなくとも	adverb	at least
こうつうじこうにあう	verb phrase	get into traffic accident	すぐ (に)	adverb	right away, immediately
コーラ	noun	cola	すばらしい	い adjective	wonderful
こたえ	noun	a answer	[Xに]すむ	う verb	to live (in X)
こたえる	る verb	to answer	ズボン	noun	pants
こと	noun	a thing (abstract)	ずつう	noun	headache
こわす	う verb	to break	せいじか	noun	politician
[Xが]こわれる	る verb	[X] breaks (intrans.)	せいせき	noun	grades
ころぶ	う verb	to fall, to trip	せいちょう	noun	growth
ごうかくする	comp. verb	to pass (as in a test)	せいゆう	noun	voice actor
き			せかい	noun	world
さいきん	adverb	recently	(お)せんべい	noun	rice cracker
さく	う verb	to bloom (intransitive)	ソーダ	noun	soda
さくひん	noun	work of art	そうだん	noun	a consultation
さくら	noun	cherry blossoms	そつぎょうする	comp. verb	to graduate
さげる	る verb	to lower something	しつれい	な adjective	rude
さそう	う verb	to invite	ずっと	adverb	continuously
さむい	い adjective	cold	せいかつする	comp. verb	to be active (somewhere)
そば	noun	buckwheat noodles	せつめいする	comp. verb	to explain
そら	noun	sky	た		
しまい	noun	sisters	たいせつ	な adjective	important



JPNS 1020 Unit Book

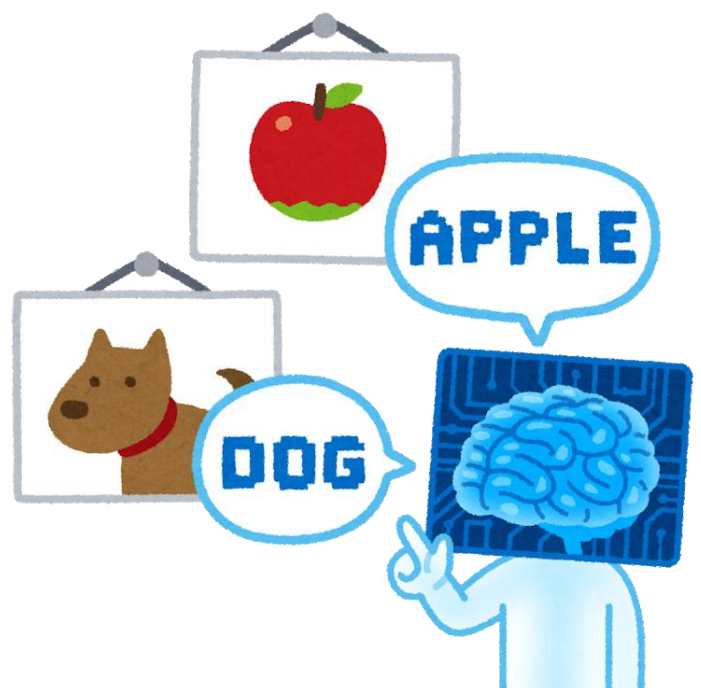
たたく	う verb	to hit, to play drums
たつ	う verb	to stand
じかんがたつ	verb phrase	time passes
たてもの	noun	building
たてる	る verb	to stand something up
たのしんで	phrase	enjoy!
たのしむ	う verb	to enjoy
たぶん	adverb	probably
[Xが]たりる	る verb	to be enough (intrans.)
たんご	noun	vocabulary (word)
だいじ	な adjective	important
だいじょうぶ	な adjective	fine, okay
だす	う verb	to take out, submit
ドラム	noun	drum
ドレス	noun	dress
だんせい	noun	man
だんなさん	noun	husband (polite)
[Xが Yと]ちがう	う verb	[X] is different[from Y]
ちゃんと	adverb	properly
ちゅうがくせい	noun	middle school student
ちゅうがっこう	noun	middle school
ちゅうこ	noun	used, second-hand
ちゅうもんする	comp. verb	to order (food etc.)
ちょっと	adverb	a little bit
つかう	う verb	to use
つかれる	る verb	to get tired
つぎ[の X]	noun	the next [X]
つぎに	adverb	next, directly after
[Xに]つく	う verb	to arrive [at X]
つける	る verb	to attach, turn on
つごうがよいときに	phrase	when good for you
つめたい	い adjective	cool (to the touch)
つま	noun	my wife (humble)
つまる	う verb	to be blocked up (intra.)
つらい	い adjective	difficult (experience)
つれていく	verb phrase	to bring someone
つよい	い adjective	strong
ていねい	な adjective	polite
てつだい	う adjective	to help someone
てをつなぐ	verb phrase	hold hands
てんき	noun	weather
でんき	noun	electricity, lights
でかける	る verb	to go out (to do stuff)
でぐち	noun	an exit

とくい	な adjective	skilled
とこや	noun	barbershop
[Xが]できる	る verb	can do X
としをとる	verb phrase	to age
としをとった	verb phrase	old
どうきゅうせい	noun	classmate
どうそうせい	noun	fellow alumni
どうぶつえん	noun	zoo
な		
なつ	noun	summer
なにか	noun	something
なま	noun	raw, draft (beer)
ならう	う verb	to learn
にがい	い adjective	bitter
にがて	な adjective	bad at, dislikes
[X]にきがつく	verb phrase	to notice X
[X]について	phrase	about X, regarding X
ぬぐ	う verb	to take off (clothing)
ねむい	い adjective	sleepy
のこす	う verb	to leave behind (trans.)
[Xが]のこる	う verb	[X] is left (intransitive)
のぼる	う verb	to climb
のむ	う verb	to take medicine
は		
はいしゃ	noun	dentist
はいゆう	noun	actor
はく	う verb	to put on (below waist)
[Xが]はじまる	う verb	[X] begins
はじめて	adverb	at first/for the first time
はじめる	る verb	to begin
はたらく	う verb	to work
はっぱ	noun	leaf
はな	noun	flower
はなび	noun	fireworks
はなみ	noun	flower viewing
はなや	noun	flower shop
はやめに	adverb	early, before normal
はらう	う verb	to pay
はる	noun	spring
はんぶん	noun	half
はんぶん	adverb	in half
ひ	noun	a day
ひがえり	noun	day trip
ひく	う verb	to play (via strings/keys)



JPNS 1020 Unit Book

ひとりっこ	noun	only child	やちん	noun	rent
ひょう	noun	hail	やる	う verb	to do
びよういん	noun	hair salon, beauty parlor	ゆき	noun	snow
びょういん	noun	hospital	ゆびわ	noun	ring
びょうき	noun	illness	よう	う verb	to get drunk (intrans.)
ふうとう	noun	envelope	ようふう	noun	Western style
[Xが]ふえる	る verb	increases (intransitive)	よてい	noun	plan, schedule
ふく	う verb	to blow, play wind instr.	ようふく	noun	Western style clothes
ふとる	う verb	to gain weight	よなか	noun	midnight, late at night
ふゆ	noun	winter	[Xと]よぶ	う verb	to call something [X]
ふる	う verb	precipitates (intrans.)	[Xを]よぶ	う verb	to call, invite, hail [X]
べんごし	noun	lawyer	よやくをいれる	verb phrase	to make a reservation
ほしい	い adjective	wanted	よわい	い adjective	weak
ほね	noun	bone	わ		
ぼうし	noun	hat	わかい	い adjective	young
ま			わかる	う verb	to understand
まえむき	な adjective	positive (attitude)	わがし	noun	Japanese sweets
まえむきに	adverb	positively	わける	る verb	to split
まがる	う verb	to turn (e.g., a corner)	わたしたち	noun	we
またこんど	phrase	see you next time			
まち	noun	town, city			
まちあわせる	る verb	to get together			
まつり	noun	festival			
まっすぐに	adverb	straight ahead			
みえる	る verb	able to see (intran.)			
みせ	noun	shop, store			
みち	noun	road, path			
むしあつい	い adjective	humid			
むすこ	noun	son			
むすめ	noun	daughter			
メートル	noun	meter			
めがね	noun	glasses			
もどる	う verb	to turn (to somewhere)			
もつ	う verb	to have			
もっていく	verb phrase	to take (somewhere)			
もの	noun	thing (concrete item)			
もんだい	noun	problem			
や					
やくそく	noun	promise			
やくす	う verb	to translate			
やすみ	noun	vacation, a break			
やすむ	う verb	to rest, to skip class			
やせる	る verb	to lose weight			
やめる	る verb	to stop, to quit			





COMPLETE VOCABULARY LIST JPNS1010・1010 ごいリスト

Word	PoS	Definition	Word	PoS	Definition
あ			うえ	preposition	above
アイスクリーム	noun	ice cream	うしろ	preposition	behind
あいだ	preposition	between	うた	noun	song
あいます	verb	to meet	うたいます	verb	to sing
あおい	い adjective	blue	うち	noun	house
あかい	い adjective	red	うで	noun	arm
あかるい	い adjective	bright, cheerful	うります	verb	to sell
あさ	noun	morning	うるさい	い adjective	loud, noisy
あさごはん	noun	breakfast	うれしい	い adjective	happy
あさって	noun	day after tomorrow	うんどうします	comp. verb	to exercise
あし	noun	leg, foot	うんでんします	comp. verb	to drive
あした	noun	tomorrow	えいが	noun	movie
あそびます	verb	to play, to hang out	えいがかん	noun	movie theatre
あたま	noun	head	えいご	noun	English (language)
あたらしい	い adjective	new	えき	noun	station
あなた	pronoun	you, darling	えっと	interjection	uhh, umm
あに	noun	my older brother	えんぴつ	noun	pencil
あね	noun	my older sister	おいしい	い adjective	delicious
アパート	noun	apartment	オーストラリア	noun	Australia
あびます	verb	to bask in	おかあさん	noun	mother
アメリカ	noun	America	おかし	noun	candy
アルバイト	noun	part-time job	おかね	noun	money
あります	verb	to exist, to have	おきます	verb	to wake up
あるきます	verb	to walk	おさけ	noun	alcohol
いい	い adjective	good	おしえます	verb	to teach
いえ	noun	house	おしゃれ	な adjective	fashionable, nice
いきます	verb	to go to	おすし	noun	sushi
イギリス	noun	UK, England	おそい	い adjective	slow
いけ	noun	pond	おちゃ	noun	tea
いざかや	noun	Japanese-style bar	おとうさん	noun	father
いそがしい	い adjective	busy	おとうと(さん)	noun	(your) younger brother
いしゃ	noun	doctor	おとこのひと	noun	man
いす	noun	chair	おととい	noun	two days ago
いたい	い adjective	painful	おにいさん	noun	your older brother
いつも	adverb	always	おねえさん	noun	your older sister
いっしょうけんめい	adverb	with all one's effort	おはし	noun	chopsticks
いぬ	noun	dog	おふろ	noun	bath
います	verb	to exist, to have	おもい	い adjective	heavy
いもうと(さん)	noun	(your) younger sister	おもしろい	い adjective	interesting, funny
いろ	noun	color	およぎます	verb	to swim
いれます	verb	to put in	オレンジ	noun	orange
インターネット	noun	internet	おんがく	noun	music

おんなのひと	noun	woman	ぎんこう	noun	bank
か			くうこう	noun	airport
かいます	verb	to buy	くさい	い adjective	stinky
かいものします	comp. verb	to go/do shopping	くち	noun	mouth
かえます	verb	to return home	クッキー	noun	cookie
かお	noun	face	くらい	い adjective	dark
かきます	verb	to write	ぐらい	adverb	about, around
かさ	noun	umbrella	くるま	noun	car
かぞく	noun	family	くろい	い adjective	black
カップ	noun	cup	け	noun	(body) hair
かなしい	い adjective	sad	ケータイ	noun	cell phone
かのじょ	pronoun	her	げんき	な adjective	healthy, energetic
かばん	noun	bag, purse	げんごがく	noun	linguistics
カメラ	noun	camera	こうえん	noun	park
かみのけ	noun	head hair	こうこう	noun	high school
かもく	noun	(school) subject	こうこうせい	noun	high school student
かようび	noun	Tuesday	コーヒー	noun	coffee
からい	い adjective	spicy	こくさいがく	noun	international studies
カラオケ	noun	karaoke	ことし	noun	this year
からだ	noun	body	こども	noun	child
カラフル	な adjective	colourful	これから	other	from now, from here
かれ	pronoun	him	こわい	い adjective	scary
カレー	noun	curry	コンピューター	noun	computer
かれら	pronoun	they	こんげつ	noun	this month
かわ	noun	river	コンサート	noun	concert
かわいい	い adjective	cute	こんしゅう	noun	this week
かんこく	noun	Korea	ごご	noun	P.M.
かんたん	な adjective	easy	ごぜん	noun	A.M.
がくせい	noun	student	か		
き	noun	tree	さいふ	noun	wallet
きいろい	い adjective	yellow	さかな	noun	fish
ききます	verb	to listen, to ask	サッカー	noun	soccer
きっさてん	noun	café	サラダ	noun	salad
きのう	noun	yesterday	ざいりょう	noun	ingredients
きます	verb	to come	ざっし	noun	magazine
きらい	な adjective	dislikable	しあい	noun	(sports) game
きれい	な adjective	pretty	しごと(を)します	comp. verb	to do work
きょう	noun	today	しずか	な adjective	quiet
きょうかしよ	noun	textbook	しつもん	noun	question
きょうしつ	noun	classroom	しっぽ	noun	tail
きよねん	noun	last year	じてんしゃ	noun	bike
きんようび	noun	Friday	した	preposition	below
ぎゅうにく	noun	beef	シドニー	noun	Sydney
ぎゅうにゅう	noun	milk	します	verb	to do, to play



JPNS 1020 Unit Book

しゃしん	noun	picture
シャワー	noun	shower
しょうがっこう	noun	elementary school
しょうがくせい	noun	elem. school student
しゅうまつ	noun	weekend
しゅくだい	noun	homework
しろい	い adjective	white
しんせつ	な adjective	kind
しんぶん	noun	newspaper
じかん	noun	time
じしょ	noun	dictionary
じょうず	な adjective	skilled
すいます	verb	to breathe in
すいようび	noun	Wednesday
スーパー	noun	supermarket
すこし	adverb	a little
すき	な adjective	likeable
せ	noun	height
せんせい	noun	teacher, doctor
せんげつ	noun	last month
せんしゅう	noun	last week
そうじします	comp. verb	to clean
そうですか	phrase	is that so?
そして	adverb	and then
そば	preposition	near
スポーツ	noun	sports

た

たいてい	adverb	usually
たいへん	な adjective	hard, difficult
たくさん	adverb	a lot, lots
たばこ	noun	tobacco, cigarette
タブレット	noun	tablet
たべます	verb	to eat
たべもの	noun	food
たのしい	い adjective	fun
たんじょうび	noun	birthday
だいがく	noun	university
だいがくせい	noun	college student
ちいさい	い adjective	small
ちかい	い adjective	close
ちかく	preposition	nearby
ちち	noun	my father
ちやいろ	noun	brown
ちゅうがくせい	noun	middle schooler

ちゅうがっこう	noun	middle school
ちゅうごく	noun	China
ちょっと	adverb	a little
つくえ	noun	desk
つくります	verb	to make
つまらない	い adjective	boring
て	noun	hand
テーブル	noun	table
てがみ	noun	a letter
テスト	noun	test
テニス	noun	tennis
テレビ	noun	television
でます	verb	to leave
でも	conjunction	but
でんしゃ	noun	train
でんわ	noun	phone
でんわばんごう	noun	phone number
でんわをかけます	verb phrase	to call by phone
ドア	noun	door
トイレ	noun	toilet
とおい	い adjective	far away
としょかん	noun	library
とけい	noun	clock
とても	adverb	very
となり	preposition	next to
ともだち	noun	friend
とり	noun	bird
とりにく	noun	chicken meat
とります	verb	to take
どうぞ	phrase	by all means
どうぶつ	noun	animal
どうようび	noun	Saturday

な

ナイフ	noun	knife
なか	preposition	inside
ながい	い adjective	long
なげます	verb	to throw
なべ	noun	pot
なまえ	noun	name
にぎやか	な adjective	bustling
にく	noun	meat
にちようび	noun	Sunday
にほん	noun	Japan
にほんしゅ	noun	sake



JPNS 1020 Unit Book

ニュージーランド	noun	New Zealand	べんきょうします	comp. verb	to study
ねこ	noun	cat	べんり	な adjective	convenient
ねます	verb	to sleep	ペン	noun	pen
ノート	noun	notebook	ほうちょう	noun	kitchen knife
のみます	verb	to drink	ほん	noun	book
のみもの	noun	bear	ぼうし	noun	hat, cap
のります	noun	to ride, to get on	ぼく	pronoun	I (male, semi-polite)
は			ま		
は	noun	tooth	まいあさ	noun	every day
はいります	verb	to enter	まいしゅう	noun	every week
はこ	noun	box	まいつき	noun	every month
はしります	verb	to run	まいとし	noun	every year
はなします	verb	to speak, to talk	まいばん	noun	every evening
はは	noun	my mother	まじめ	な adjective	upstanding, upright
はやい	い adjective	fast, early	まずい	い adjective	bad (to taste)
ハンサム	な adjective	handsome	まちます	verb	to wait
バー	noun	bar	マッコリー	noun	Macquarie
ばんごはん	noun	dinner	まど	noun	window
パーティー	noun	party	マレーシア	noun	Malaysia
パン	noun	bread	みがきます	verb	to brush, to polish
ひこうき	noun	airplane	みぎ	proposition	right
ひくい	い adjective	short, low	みじかい	い adjective	short
ひっこします	verb	to move (house)	みどり	noun	green
ひと	noun	person	みます	verb	to watch, to look, to see
ひとり	adverb	by oneself	みみ	noun	ear
ひだり	preposition	left	むずかしい	い adjective	difficult
ひま	な adjective	free, not busy	め	noun	eye
ひる	noun	afternoon	メール	noun	(e)mail
ひるごはん	noun	lunch	もくようび	noun	Thursday
ひろい	い adjective	wide, spacious	もちろん	phrase	of course
ビール	noun	beer	や		
ピザ	noun	pizza	やきゅう	noun	baseball
ピンク	noun	pink	やさい	noun	vegetable
フォーク	noun	fork	やさしい	い adjective	kind, easy
ふく	noun	clothing, clothes	やすい	い adjective	cheap
ふで	noun	brush	ゆうびんきょく	noun	post office
ふとん	noun	futon	ゆうめい	な adjective	famous
ふるい	い adjective	old	ゆび	noun	finger
ぶた	noun	pig	よみます	verb	to read
ぶたにく	noun	pork	よる	noun	evening
ぶんがく	noun	literature	ら		
プレゼント	noun	present	らいげつ	noun	next month
へた	な adjective	unskilled	らいしゅう	noun	next week
ベッド	noun	bed	らいねん	noun	next year



JPNS 1020 Unit Book

ラッキー	な adjective	lucky
りょうしん	noun	parents
りょうり	noun	cooking, cuisine
りょうりします	comp. verb	to cook
りょこう	noun	travel, a trip
りょこうします	comp. verb	to go on a trip
りんご	noun	apple
れいぞうこ	noun	refrigerator
れきし	noun	history
レストラン	noun	restaurant
れんしゅうします	comp. verb	to practice

わ

ワイン	noun	wine
わたし	pronoun	I
わたします	verb	to hand to





GRAMMAR INDEX ・ ぶんぽう さくいん

Note: You can use ctrl+left mouse to click on a grammar point and jump to it.

Week 2

1. Expressing contrast using は.....36
2. Implying via sentence final が.....37
3. Expressing superlatives using いちばん.....37
4. Making comparisons using のほうが and より.....38

Week 3

1. Introduction to plain present forms.....61
2. Plain present positive form of な adjectives and nouns.....61
3. Plain present negative form of な adjectives and nouns.....62
4. Plain present positive form of い adjectives.....62
5. Plain present negative form of い adjectives.....62
6. Plain forms of verbs.....63
7. Plain positive and negative forms of irregular verbs.....63
8. Plain positive form of る verbs.....64
9. Plain negative form of る verbs.....65
10. Plain positive form of う verbs.....65
11. Plain negative form of う verbs.....68

Week 4

1. Changing verbs into noun phrases.....89
2. Saying “before X” using まえ.....90
3. Saying when using + とき.....91
4. Deciding on something using ~にする.....92

Week 5

1. Transitive and intransitive verbs.....112
2. Counting people, animals, and things.....114
3. Making requests for items.....119

Week 6

1. The て form.....142
2. て forms of nouns and な adjectives.....142
3. て forms of い adjectives.....143
4. て forms of verbs.....143
5. Review of all て forms.....146
6. Using the て form to connect sentences.....148
7. Asking directions.....150

Week 7

1. Making a request with verb ~ください.....170
2. Verbs for wearing/putting things on.....170
3. Verbs for playing instruments.....171
4. て+いる forms.....172

Week 8

1. Deciding/Making effort with ~ことにする.....198
2. To become via なる.....199
3. Turning adjectives into adverbs.....201

4. Advanced uses of も	202
5. Negative requests with ~ないでください.....	203

Week 9

1. Plain past tense.....	223
2. Plain past tense of い adjectives.....	223
3. Plain past tense of nouns and な adjectives.....	223
4. Plain past tense of verbs.....	224
5. Talking about after something happens.....	226
6. Talking about when something was done.....	227

Week 10

1. Expressing motivated movement.....	246
2. など and へ.....	247
3. Relative clauses.....	248

Week 11

1. Using the verbs できる and つれる.....	271
2. Using て form to indicate cause and effect.....	272
3. Expressing reason using ので.....	274
4. Giving/requesting explanation using の・んです (か)	275





COMMON JAPANESE COUNTERS ・ じょすうし

	General/Round	Days	# of Months	General/Small	Small animals	Long & thin
1	ひとつ	ついたち	いっかげつ	いっこ	いっぴき	いっぽん
2	ふたつ	ふつか	にかげつ	にこ	にひき	にほん
3	みっつ	みっか	さんかげつ	さんこ	さんびき	さんぽん
4	よっつ	よっか	よんかげつ	よんこ	よんひき	よんほん
5	いっつ	いつか	ごかげつ	ごこ	ごひき	ごほん
6	むっつ	むいか	ろっかげつ	ろっこ	ろっぴき	ろっぽん
7	ななつ	なのか	ななかげつ	ななこ	ななひき	ななほん
8	やっつ	ようか	はちかげつ	はちこ	はっぴき	はっぽん
9	ここのつ	ここのか	きゅうかげつ	きゅうこ	きゅうひき	きゅうほん
10	とお	とおか	じゅっかげつ	じゅっこ	じゅっぴき	じゅっぽん
何		なんにち	なんかげつ	なんこ	なんびき	なんぽん

	Bound objects	People	Thin, flat	Number of times	Floors	Cups (of liquid)
1	いっさつ	ひとり	いちまい	いっかい	いっかい	いっぱい
2	にさつ	ふたり	にまい	にかい	にかい	にはい
3	さんさつ	さんにん	さんまい	さんかい	さんかい	さんぱい
4	よんさつ	よにん	よんまい	よんかい	よんかい	よんはい
5	ごさつ	ごにん	ごまい	ごかい	ごかい	ごはい
6	ろくさつ	ろくにん	ろくまい	ろっかい	ろっかい	ろっぱい
7	ななさつ	ななにん	ななまい	ななかい	ななかい	ななはい
8	はっさつ	はちにん	はちまい	はっかい	はっかい	はっぱい
9	きゅうさつ	きゅうにん	きゅうまい	きゅうかい	きゅうかい	きゅうはい
10	じゅっさつ	じゅうにん	じゅうまい	じゅっかい	じゅっかい	じゅっぱい
何	なんさつ	なんにん	なんまい	なんかい	なんかい	なんぱい





USEFUL ONLINE RESOURCES ・ オンラインリソース

**Dictionaries**

[ALC](#) – A Japanese online dictionary with a large number of sample sentences

[Jisho.org](#) – A Japanese/English dictionary and search tool with multiple study functions

[Kanji Reader](#) – A Japanese website providing readings for kanji characters

[Jim Breen's WWWJDIC](#) – A dictionary that lets you search for kanji by radicals

[Kakijun.com](#) – A website with animated stroke order videos for kanji (search is top bar)

**Japanese Practice Websites**

[Hiragana/Katakana Quiz](#) – Simple *kana* to Romanized Japanese quiz

[Kana Quest](#) – Flashcard style *kana* quizzes

[NHK News Web Easy](#) – Japanese news with furigana, listening practice, and other help

[Tofugu Grammar Index](#) – Very comprehensive, easy grammar explanations

[Takaboko Dictionary & Grammar Search](#) – Useful study tool with sample sentences

[Kanji Alive](#) – A solid searchable kanji app with lots of information provided

**Japan/Japanese Related Websites**

[JLPT Sydney](#) – Information on JLPT offerings in Sydney/Australia

[Japan Times](#) – English language Japanese news

[Japan Foundation Sydney](#) – Homepage of Sydney's Japan Foundation branch

[Macquarie Japanese Association FB Page](#) – Official group for the Macquarie student group

[Irasutoya](#) – Free clip-art site used to make this book (Japanese language searches only)

[HyperDia](#) – Schedules, routes, and other information useful for travel by train in Japan

**Apps**

[Anki](#) – A flashcard app for all operating systems

[Chase Colburn's Japanese Kanji Study](#) – A top-tier kanji study app for Android

[imiwa?](#) – The best free Japanese dictionary app for iOS devices

[Midori](#) – An extremely powerful and versatile (but expensive) app for iOS devices

[JED Japanese Dictionary](#) – By far the most extensive dictionary available for Android

[Obenkyo](#) – Another highly rated Japanese app for Android

[Google Translate](#) – For when all else fails..... available for [Android](#) and [iOS](#) devices

If you know of other resources that should be on this list, please email wes.robertson@mq.edu.au





Macquarie University is a vibrant hub of intellectual thinkers, all working towards a brighter future for our communities and our planet.

A PLACE OF INSPIRATION

Macquarie is uniquely located in the heart of Australia's largest high-tech precinct, a thriving locale which is predicted to double in size in the next 20 years to become the fourth largest CBD in Australia.

Our campus spans 126 hectares, with open green space that gives our community the freedom to think and grow. We are home to fantastic facilities with excellent transport links to the city and suburbs, supported by an on-campus train station.

RENOWNED FOR EXCELLENCE

We are ranked among the top two per cent of universities in the world, and with a 5-star QS rating, we are renowned for producing graduates that are among the most sought after professionals in the world.

A PROUD TRADITION OF DISCOVERY

Our enviable research efforts are brought to life by renowned researchers whose audacious solutions to issues of global significance are benefiting the world we live in.

BUILDING SUCCESSFUL GRADUATES

Our pioneering approach to teaching and learning is built around a connected learning community: our students are considered partners and co-creators in their learning experience.

FIND OUT MORE

Macquarie University NSW 2109 Australia

T: +61 (2) 9850 7111

mq.edu.au

ABN 90 952 801 237

CRICOS Provider 00002J